GAZZAZ [7 Lii



ا داخسل المعدد الخميس ٢٩٠ صفر ١٤٠٨ هـ ۲۰ الميزان ۱۳۶۱ ش ۲۱ اکتوبر اشترین اول) ۱۹۸۷ السنة ٣٠ ــ العدد ٨٧١٢

□ الهند تؤكد دخول قواتها مدينة جفنة ص٢ مندوة الفنسون، على صفحات ١٠٠٩،٨٠٧ □ الاتحاد مع كاظمة .. ومطلوب الروح الاتحادية ص١٥

AL-NADWA. DAILY MAKKAH. THURSDAY OCTOBER 22, 1987 صفحة

# غراالمفاجأة

العراق يقصف هدفين بحريين

القوات الإيرانية تواصل قصف البصرة بغداد ـ واس ـ شنت الطائرات المقاتلة العراقية ليلة اس غارة موفقة

على هدف بحرى كبير قرب السواحل الايرانية وسعدت له ضربة دقيقة

الامير طمان يفتتح بطولة أبطال الدوري

فوز الهلال على العربي والترسانة على العراقي

الريساض/ افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

وقد وحيل سعود الى استاد رعاية الشباب بالماز الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امع منطقة

مساء امس البطولة العربية الخامسة لابطال الدورى ..

عند الساعة السابعة والربع حيث كان ﴿ استقبال

سمود صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

أبن عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب

ورنيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة

تم صافح سمو ادلي سلمان بن عبدالعزيز

رؤساء الوفود الشاركة ق البطولة وبعد ذلك لخذ

مكانه في المنصة الرئيسية ثم عزف السلام

وقد حضر حقل الافتتاح صلحب السعو الملكي

القصف الايراني ادى الى جرح احد الاطفال

کما اعلن ناطق عسکری عرافی بان الطائرات المفاتلة العرافية سندت ضربة مؤثرة في الساعة

الثامنه مز مساء امس عل هدف بحري كبير قرب

وقتل الناطق في تصريح له اورده راديو بغداد

الرياض واصحاب السعو الملكى الاعراء والمعاتي

الوزراء وسفراء الدول العربية المعتمدين لدي

هذا وقد انتهت المباراة التي افيمت في نطاق

البطولة بساء امس بين غريقي الهلال السعودي

والعربي القطري بغورُ الهلال ١/صفر كما انتهت

مباراة فريق الترسانة المصري وفريق الجيش

العراقي بفوز الترساتة (١/مىش) . التفاصيل

أبا الخيل يودع بانجمان ادى مفعرته

الالمان بموجب هذا المحضر خدماتهم في مجال

وبانجمان \_ ص ؛ .

والحثق اضرار ببعض اندور السكنية

### بوش يودع سمو ولي العهد في ختام زيارتــه الناجحة سموه يؤكد أن محادثاته مع ريجان ونائبه طيعة وا ولى العهد يقول: قضية فلسطين تستند على الحق شكلا وموضوعا

واشتطن/واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن قبل ظهر امس دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الإمريكية السيد جورج بوش الذي اصر ليلة البارحة الا أن يحضى ينفسه لتوديع صاحب السمو الملكي الامير عيدانه بن عبدالعزيز ـ وهي بادرة لم يسبق لنائب الرئيس الامريكي أن قام مها من قبل .. ولدى وصول دولته ال مبنى السفارة كان ق

سلطاز سغير خادم الحرمين الشريعين إز واشتطن هيث رهبا يدولته ثم عقد لجتماع تناولا هيه الطرفان الاهلبيث الودية والعلاقات النفائية وهضر الاجتماع من الجانب السعودي صلحب السمو اللكى الامع بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين ق وانططن ومعاتي وزير الصحة فبصل الحجيلان ومعاق وزير الدولة وعضو مجلس الويراء الاستلا محمد ابراهيم مسعود ومعاتي رئيس ديوان سعو ولي المهد الاستلأ ناصر الراجحي وسمو الامع تركى بن عبدات بن محمد ف سعود السنشار بديوان سعو ولي العهد ومعالي المستشار بديوان سعو وي العهد الاستلا عبدالمصن بن عبدالعزيز التويجىري كما هضرد سعير الولايات المتحدة الامريكية فدى المعلكة السيد

استقباله عملت السمو الملكي الامع عبدات بن

عبدالعزيز وصلحب السمو اللكى الامع بندر بز

ي وقد أستغرق الاجتماع ما يقرب عن عشرين تقيقة غادر يعدعا السيد جورج بوش عقر سفارة خلم الحرمين الشريفين بعد ان ودع سمو ولي العهد ومرافقيه متعنيا لهم سفرا سعيدا ورحلة

زيارة طيبة وايجابية

هذا وقد وصف صلحب السعو اللكى الامع عبدات بن عبدالعزيز زيارته للولايات المتحدة ومبلحثات سعود مع فظامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان رثيس الولايات اللتحدة ودولة نائب الرئيس الميد جورج بوش بانها كانت طيبة

وفال سعود في لقاء قصير مع الوفد الإعلامي السعودي ورؤساء تحرير الصحف السعودية ق عقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن قبل ظهر امس (بتوقيت واشغطن) ان الفضل يعود لجهود خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز في سعود في تقريب وجهات النظر ونجاح زيارتنا للولايات المتحدة لاا لخادم الحرمين الشريفين من ثقل سيفسي على السلحات العربية

والإسلامية والعللية وُلُوضِح سمو و في العهد بن لقاء سمود باعضاء مجلس الشيوخ والثواب الامريكيين كان لقاء وديا وحارا وترجمة واختحة لما يريط الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة من صداقة تاريخية وعلاقات حميمة . وقال سموه الله تقهم الجميع العمية ومكلتة الملكة ووضعها لأالعللين العربي

وقد قام سعو ولي العهد بجونة تقفية لبني السفارة اطلع خلالها على اقسام وملحقيات والسفارة الختلفة كما استمع الى شرح من . السؤولين في السفارة عن ما تقوم به من اعمل . - وقد رافق سموه في الجولة سمو الامير بندر بن سَلطان بن عبدالعزيز والوقد المرافق لسعوه .

### قضية فلسطين تستند الى الحق شكلا وموضوعا

هذا وكان سمو ولي العهد قد اقام مادية عشاء يكريما تدولة السيد جورج بوش تأثب الرئيس الامريكي تبادلا فيها الكلمات حيث اكد سعوه أَنْ قَضْمِهُ فَلَسَطَيْنَ هَي قَضْمِهُ العربِ الْمُحورِية لتى تستند الى الحق شكلا وموضوعا . كما اشاد السيد بوش بالعلافات التاريخية القوية التي الستند الى المصلح المستركة بين البلدين منذ خسين عاما .. البقية ص ٢ « نَص الْكَلَمَتِينَ وَمَقْلِلاتَ سَمُودَ ص ٢ ·

ريجان يتحدث عن

<del>-واس ــ 1 . ب-</del>

أوضاع اسواق الاسهم ويعد بدراسة خاص

عجز البرائية

### خادم الحرمين يهنىء سياد بري بذكرى اليوم الوطنى للصومال

الحرمين الشريفين المثك فهد بن عبدالعزيز أل سمود برقية تهنئة لأخيه فخامة الرئيس اللواء محمد سياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني ليلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين التديفين في برقيته نيابة عن سعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصياً حفظه الله عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بأطيب تمنياته القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس



عشرة بن لبلة ابس عادت الى فواعدها سالة مزجهة ثانية اوضح الناطق العراقي و نصريح معاتل لوكالة الانباء العراقية امس از رسائل من بن جدید قوات النظام الإيراني فصفت ليلة امس مدينة لخادم الحرمين والاسد والملك حسين الجزائر \_ يقوم السيد اهمد طالب الإبرآهيمي

وابلغ الناطق العسكري العراقى وكالة الإبياد

العراقية انس لز المقاتلات العراقية التي سندت

الضربة للهدف البحرى الكبير ﴿ الساعة الحادية

خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود والرئيس السوري حافظ الاسد والعاهل ونكرت وكقة الانباء الجزائرية ان الرئيس بن جديد استقبل امس الدكتور الابراهيمي قبل مخادرته الجزائر للقيام بجولة تشمل الدول

وزير الخارجية الجزائري بنقل رسائل خطية من الرئيس الجزائري الشلاقي بن جديد افي كل من

### نفى وقوع انفجارات حنوب الكويت

الكويت ـ نفى مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الكويتية مساء اسس ما اورنته بعض وكالات الانباء عن انفجارات ﴿ سَطَقَة جِنُوبِ الْكَوِيتَ وقال المصدر از هذا الخبر عار من الصبحة و از

الوزارة تنفيه جملة وتفصيلا

في الاجتماع المشترك للمجلس ولجنة التعاون الماني والاقتصادي يوم السبت

### ويتدارس

العربية بالرياض يوم السبت القادم الاجتماع المشترك للمجلس الوزارى الذى يضم وزراء الخارجية ولجنة التعاون المالي والاقتصادي التي وزراء المالية بدول مجلس التعاون .

وقال بيان صادر عز الامانة العامة الجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس الوزارى للكور من وزراء الخارهية سيبحث خلال الاجتماع الوضع الخطير في منطقة الخليح بعد تزايد التوترات وندارس افضل الوسائل لدرء المخاطر وابعاد المنطقة عز التوترات المحتملة واضاف البيار ار المجلس الوزارى سبتابع تطورات الاتصالات الدولية حول تنفيذ قرار مجلس الاعز برقم ٥٩٨، بشاز الحرب العرافية \_

وأوضح البيان از هذا الاجتماع المشترك الذي يعد الثاني مز نوعه يهدف الى دراسة افضل السبل لدعم الثلاجم الإفتحمادي في اطار الإتفاقية الاقتصادية الموحدة وتحقيق المزيد من الخطوات التي تعكن مواطني دول المجلس مز حرية ممارسة نشاطات وأععال اضافية كما بناقش الاجراءات المناسبة للاسراع في انجاز السوق الخليجية

واشار البيان الى ان جدول اعمال الاجتماع المشترك يقضمن مذكرة الامانة العامة عز الإنجازات التي تم التوصل البها خلال السنوات الماضية بما في ذلك تلصى العقبات ومحاولة تذليلها وتعتبر مرجعا هاما في وثلاق مجلس

وقال البيان از الاجتماع المشترك سيتدارس ما توصلت له اللجان الوزارية الاخرى وما يمكن الاتفاق عليه من خطوات تمهيدا نرفعها ال الدورة النامنة للمجلس الاعلى ﴿ قمة الرياض هذا وقد اجتمع الأمين العلم المساعد للشؤون الاقتصادية غجلس التعاون لدول الخليح العربية الدكتور عبدالله القويز في مكتبه بالإمانة العامة بالرياض امس مع سقع سلطنة عمان لدى الملكة

السيد عبدالله الرهوز

كما اجتمع الدكتور الفويز بالفائم بالاعمال مصالحهما المشتركة

افتراحات عن الديمقراطيين المعارضين للحد من العجز

مستقرة مع الولايات المتحدة

الرياض ـ واس ـ يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

الموحدة وكفلك تطورات الاتصالات مع المجموعة الإقتصادية العللية

التركي لدى المملكة السيد على فورال وتم خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين تركيا ودول مجلس التعاون بما يخدم البقية ص ٢ السلام

نقل التقنية

للتحدة حول نقل التقنية الى الملكة العربية غرق سفينة بحرينية

لندن ــ اعلنت سوق اللوبدز اللندنية للتامينات البحرية ان سغينة شحن صغيرة مسجلة ق البحرينُ غرقت امس الإربعاء ﴿ عرض سواحل عمان الا ان افراد طاقعها الـ ٥ وهم فلبينيون ئجوا جميعا . ولم يتسن للويدز تحديد سبب واوضحت اللويدز نقلا عن خفر السواحل

العمانيين ان الساهينة كانت تتكل شحنة من

### نبجريا لاتعيد

وزير الجيش البرازيلي يصل الى الرياض

بيرس قونزاليس والوفد المرافق له قادما من المنطقة الجنوبية بعد زيارة لمعدد من قطاعات القوات المطحة بالمنطقة الجنوبية وكان و أستقباله عند من المسؤولين بققوات السلحة (راجع ص:)

### اتفاقية سعودية بريطانية حسول

الرياض ـ واس ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الدفاع والطيران بان عطحب السمو اللكى الإمير سلطان بن عبدالعزيز النقاب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب المعال السيد جورج يونجر وزير الدفاع البريطاني قد قاما بتوقيع مذكرة تعاهم بين حكومتي المملكة العربية السحودية والمملكة

### قرب ساحل عمان

علاقاتها مع تل ابیب لاجوس - ذكرت وكللة الأنباء النيجيرية از جنرال ابراهيم آلفا رئيس هيئة اركان السلاح الجوء النيجيري صرح بان نيجيريا لا تنوي اعلاة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وكانت العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين قد

قطعت سنة ١٩٧٢ .

### أبا الخيل وبنجمان يوقعان محضر اجتماع مظاهرات واشتعاكات اللحنة المشتركة في الضفة الغربية تونس ـ نكرت الإنباء الواردة من الإراضي

العربية المحتلة ان عشرة مواطنين فلسطينيين

اصيبوا بجراح وحالات اغماء نقلوا عق اثرها ال

المستشغى وذلك خلال المظاهرات التى شهدتها

ونكرت وكالة الإنباء الفلسطينية مساء أمس

ان هؤلاء المواطنين العزل تعرضوا للضرب وقنايل

الغاز السيئة للدموم التي كانت تطلقها قوات

الاهتلال الصهيوسي ق محاولة لتفريق التظاهرين

النين كانوا يربدون شعارات مؤيدة النظمة

التحرير الفلمطينية ومنددة بالاحتلال ويرشقون

كما شهدت مدينة نابلس ومخيم (شعفاط

مظاهرات مماثلة اشترك قيها طلاب وطالبات

المدارس وتم خلالها تحطيم سيار تين عسكريتين

قواته بالحجارة والزجاجات الفارغة

أمس منيتة القدس

الرياض ـ واس ـ وفع معاتي وزير المائية والافتصاد الوطنى الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير الاقتصاد الالماني الدكتور عارتن بنجمان ظهر امس على محضر نتائح اعمال الدورة الذامنة للجنة السعودية الاللنية الشتركة للتعاون الاقتصادي

وقد اومى المحضر بتقوية التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي والفني في مجالات التدريب والإيحاث العلمية كمأ أوصى المحضر ببذل الجهود لزيادة التبادل التجاري بين المعلكة وجمهورية الملنيا الاتحادية

وتشجيع الشركات الالمانية للدخول في مشروعات مشتركة مع المستثمرين السعوديين . وتضمن المحضر الانعاق على تعزيز التعاون الفنى وتوسيع نطاقه ليشمل مجالات الدفاع للدني والبرق والبريد والهلنف بالاضاعة الى التعليم الغنى والموانيء والصحة والإشغال

العلمة والاسكان والتخطيط حيث يقدم الخبراء

شولتز : لا تقدم في عملية السلام بالشرق الاه سط

الوزير الاميركي يؤيد موقف تل أبيب حول دور موسكو بالمؤتمر

هلستنكي/ اعترف جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ليلة أمس بأن جولته في الشرق الاوسط لم تتح تحقيق اي

هذا وقد غادر مارتن بنجمان الرياض مساء أمس بعد زيارة للعملكة ترأس خلالها الجانب الاغانى في اجتماعات الدورة الثامنه للجنة السعودية الإلفنية الشتركة التي انتهت اعملها المؤتمر الصحفى لايا الخيل

الاستشارات الفنية والتدريب

### ردة الخميني وواجب السلمين

المنطقة ، ونشر ارمليها في العظم .

ولقد كانت من لبزر القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الإسلامي العللي ، ملجاء تحت النقطة الخامسة من ( البند السابع ) في

وعبر جميع التصرفات والاجراءات الارهابية التي يقوم بها الخميني وعصابته ، سواء قفي حربهم العدوانية ضد العراق ، او محاولاتهم توسيع الحرب الى دول المنطقة . وفي مقدمتها الكويت ، وليس اخرها الجريمة المنكرة والمعبرة التي الترفها زيانية المعيني في مكة المكرمة .. مما لايدع مجالا للشك في ان توجهات ومناوكيات النظام الايراني العدوانية ، عبيتة ومخططة لنشر القوض والارهاب والقتل ، وهو مايتناقض مع الاسلام ومبكته ..

العبوانية ، ضد السلمين ، بل أنه في تناولة للدين تفسه ، وللقران ومبايئة . سعى ألى استغلال الدين تحدية أغراضه الشريرة ، حتى أنه وريانيته لم يتورعوا غر ايهام الجهلة والتابعين لهذ . بمركز للخميلي يصل الى مرتبة الاثبياء من خلال صوء التصير والتصليل الذي استخدموه في هذا للجال .. وهو ماكشفت عنه الإيام .. امام كل المعلين

وعندما مجمع الخميني بين الأساءة الى الدين على هذا النحو . ويتبعه بعض الجهلة الذين ينظون مخططاته الإجرامية فان ذلك يقنع كل مسلم ومومن بحقيقة الشميشي . وباقة أريد فعلا عن الامبادم ، واحد ينشر مبلايء هدامة ضد الدين والسلمان وهذا ماشرراليه المؤتمر الإسلامي عندما أعلن خروجه عن النين

الذى اعلن الحكم مردة الحميني وخروجة عن الاسلام سوف يترتب عليه مستقبلا الكثير عن الأمور ومنها عدم جواز بحول اي من الخمينين الأرض المنسلة في مكة المكرمة ، والمدينة للنورة باعتبارهم غير مسلمين . وعدم اجازة مشاركة علماء المسلمين في اي مؤتمر أو تجمع بدعو اليه التظلم الفاسل في إيران ( وعدم مخاطبة قلك النظام بـ د الاسلامي ،



لاتزال البيانات والقرارات الصادرة عن المؤتمر الاسلامي العالمي النالث الذي عقد في رحاب البيت العنيق وتتريد في انحاء وجنبات العلم الاسلامي ، مؤكدة أن مااتخذه للؤتمر الذي شارك فيه مثلت من صفوة العلماء المسلمين .. قد كشف حقيقة الزمرة الخمينية وافتراءاتها باسم الدين ، الذي قامت بتحريفه واستخدامه ستارا غمارسة جرائمها ق

البيان الختامي التي نصت على انه :

· لقد تبين للمشاركين في المؤتمر ان الخميني داعية ضلالة جر على المسلمين من المصائب والفتن . مامزق الشمل وان منهجه خارج عن الاسلام وتعظيمه ، ويشكل خطورة على امة الاسلام ، لذا فلتهم يطالبون الحكومات الاسلامية والمتظمات والشعوب الاسلامية بمقاطعته على مختلف السنويات والتصدي لتحركاته على السلمات الإسلامية . . وخروج الخميني ومنهجه عن الاسلام تاكد باكثر من دليل وبرهان .

كما أن خروج الخميني عن الدين لم يتوقف عند علك الحروب

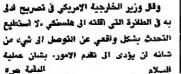
الذين صدقوا الدجل الخميثي

وهذا هو مالكده مجندا لمن المؤتمر الإسلامي الشعبي في العراق ..

ومن المؤكد أن واجب العالم الإسلامي إن ينظر ما وصل اليه علماؤه للهُ تَظْلُمُ طَيْرُانَ مِنْ مُوافِئِكُ أَرْهُانَهُ وَاقْتِرَامِاتُهُ . عَلَى الدين ، التي اساعت الى العامدة الإسلامية ، كما لم نسىء اية جماعة شيلة الدرى .

### وقد زار شولتز في المرحلة الاولى من جولته المملكة وجرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات العربية السعودية ومصر فضلا عن لندن حيث الاقتصادية التي سوف تعرض على الاجتماع التقى مع الملك حسين عاهل الاربن كما زار الرياض ـ واس ـ وصل الى الرياض مساء امس المشترك فوزراء الخارجية ووزراء الماقية بدول فلسطين المعتلة معالى وزير الجيش البرازيلي الجنرال ليونيدس

ريجان يعد بخفض عجز الميزانية الفيدرالية ويؤكد الالتزام باستقرار الدولار



بشان ازالة الصواريخ النووية متوسطة الدى

شانه أن يؤدى ألى تقدم الامور، بشان عملية ارتفاع جزئي للاسعار في البورصات بعد التحسن في «وول ستريت»

والسطن -طوكيو - الوكالات - سجل سوق الاسهم في طوكيو ارتفاعا فياسيا اسس بعد ان سجل الخفاضا فيأسيا اسر الاول كما بدات الاسواق في جمع أنحاء اسيا في الارتماع بعد الخفاض هاد صلحبه

جلسة الصباح مستردا اكثر من ثلث انخفاض ادس الاول الذي بلغ ٢٨٣٦ نقطة او ١٤٠٩٪ .

القيدرالية مؤكدا النزام حكومته باستقرار النولار الامريكي واشار الرئيس ريجلن الذي كاز ينحدث بعد

رنيس الوزراء الياباني المرشح نوبورو تاكيشيتاالذي اكد ان مز اولوياته المحافظة على علاقات اغتصادية







### لحان مجلس الشعب المصرى تؤكد مساندة الملكة

القاهرة ـ واس اعلنت اللحنة المستركة مز لجان الشؤون العربية والخارجية والدفاع والامز القومى بمجلس الشعب المصري في بيان لها صدر امس اعلنت مساندتها للعملكة العربية السعوسية في محافظتها على المغسبات الإسلامية وحرمة

كما طالبت اللجنة بضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية على اصاس نوار محلس الامز الدولي رقم ٩٩٨ الصقدر بالإجناع واعربت اللجثة عر استنا توثف بيرز الرافض لدعوة السلام الموجهة من المجتمع الدواق وتمليها في الاعمال العدوانية وتصعيد حدة

واكدت اللجنة وقوفها الى جانب الكويت الشقيق في الدفاع عن ارضه وسيدته واعابت في بيانها بالمجنمع الدولي از يتحمل مسزولياته لمساندة القضية الطبيطينية والعمل عمل ابجاد قوة دفع عللية لعقر المؤتمر الدول للسلام تحت رعلية الامم المتحدة على ان تحضره جميع الاطراف للتوصل الى تسوية عادلة لهذد الغضية واكدت اللحنة أن لاسلام ولااستقرار في المنطقة بينما الشعب الظسطيني مشرد بعيد عن تراب

### « رسالة » امرىكية الى طهران عن طريق دمشق

الولايات المتحدة طلبت من سوريا ابلاغ ايران ، بموافقها المعروفة تعاما ، حول الخليج عقب تدمير رصيفى البترول الايرانيين كلجراء ثاري ردا على مهلجمة سفينة ترفع العلم الامريكي . وصرح رئيس الوزراء الايراني هسين موسوي ق دمشق بأن الولايات المتحدة ارسلت • رسالة ، الى ايران عن طريق سوريا تؤكد انه ، اذا لم تجب طهران على الهجوم الامريكي على الرصيفين الايرانيين في الخليح فإن واشفطن ستضع هدا واضاف موسوي ان ايران رفضت هذا

فقداسمارة سيارة خصوصى ابراهيرناص صين الحارتي يعان عن صدا الأسعارة روم ١٩٠٧٨٨٩ بهادرة من مرود مكة المكرمنة

### تعتيم اعلامي على نشاطات اكىنو

مانيلا ـ اعلن أمس ﴿ مانيلا انه لن يعلن مسيقأ للمسحفيين عن تنقلات الرئيسة كوري اكينو خارج مانيلا ويسبب التهديدات الملحة التي تثقل على حياة رئيسة الظبين. كما نكر

### ہ میرٹی ہ

البيت الحرام

### واشتطن ـ اكد مسؤول امريكي ليلة امس ان

### علاقاتها مع تل ابني القاهرة ـ نفى يولي غورنسوف النائب الاول لوزير خارجية الاتحاد السوفيتي ان

دبلوماسیة وفال ان بلاده لم تطرح ای عرض على اسرائيل في هذا الشان مؤكدا أن موقف الاتحاد السوفيتي من اقامة العبلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ثابت ومازال يعتمد على موقفها بالنسبة لتسوية مشكلة الشرق



### إعلان عن مفادرة نعان مثركذ يوسف بن لأحمر كالوبالبيام عي

عن انتهاء خدمات موظيفها الموضحت أسماؤهم أدناه ومغادرتهم المملحة نهاسيًا ؛ فعلى من له حق أومطالبة تجاه أعيب منهم أن يتقدم للشركة خلال أسبوع من تاريخه كَمَا أَن الشركة لن تَقبل المراجعة بعدانتها والفتره الموضح، هم،

كونوميل عثمان

ما نوما توكريشنان باهولايان

كيزهاكيكارالما تشاندان

جون ها زالمتي

هندعي

هندي بريطافي

مؤرسةعلى حماليقيطاني للتجارة

وزير الخاردية الامريكي، جورح شواتر، وقالت الإذاعة أن ميرفى قدم الإطلاع السؤولين الصبابة على نتائج محادثات وربر الغارهية الامريكي سولتز الني احراها مع الملك حسين والرئيس المعرى حسني مبارك ويشكل خاص حول رد فعل اللك حسير على الصيغة الجديدة الطروحة , والمتعلقة باجراء مفاوضات باشراف محدود من جانب الدولتير

نل ابيب ـ ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي وصل الى

من جهة اخرى قالت جريدة هارتين ان المدير العام السياسي الورارة الحارحية واضاف ان ميرقي اجتمع الحما مع وزير الاسرائيلية يوسي بايلين سيتوجه الى بريطانيا المارجية شمعون ببريز وكانت مسحيفة الأهراء معادنات حول المسرة السلمية وفالت (هارتس) الاسرائيلية قد دكرت أن المسؤولين ار بابابر سيحتمع مع وزير الخارجية الاسرائيليين مانتطال مبعوث أمريكي يراعقه

### استعداد الصومال اتفاق سلام شامل مع أثيوبيا

مقدينيو \_ جدد الرئيس الصومائي محمد سياد برى استعداد بلادد لتوقيع اتفاق سلام ساهل مع انبوبيا وانهاء النزاع بينهما . وانک الینیس بری د خطاب له امس ودعا اقراد الشعب الصومالي الى مضاععة

ممناسبة احتمال بلاده بالذكر كالثامنة عشرة

لنبرتها سمي الصوماز الدائع الي اقامة علاقان

واعلن عن نسي ملاده في الوقت الراهن

لسياسة تقنف رسمية وشعبية تتضمن اجراء

تعديلات فر الحكومة والهيئات الادارية وتقليل

عددها وعدم السعارات والبعثات الدملوماسية

الصوسالية في السارح وإعادة اصلاح ادارة

المنافظات وتحميض آلانعاق الحكومي وتشديد

ضياء الحق يبدأ

زبارة ليانكوك

اسلام اباد ـ غادر الرئيس الباكستاني

متعد ضياء العق اسلام آباد امس متوجهاً الى

ويجري الرئيس الباكستاني خلال الزيارة

حادثات مع ملك تابلند بهومبول ادولاند

والمسؤولين التابلنديين تتناول العلاقات الثنائيا

بين البلدين في المجالات النجارية والاقتصاد

موسكو تنفى اعادة

بالإضافة الى الازمة الافغانية والرضع

بالكوك في زيارة لتايلاند تستغرق ثلانة ايام

قابون الشرائب

همس عوار ميلة ولير الدول المعاورة له

والمحربة والحبوانية في الصومال. وكان الرئيس الصومال قد شهد صماح أمس عرضا عسكريا وشعبيا اقيم بهذه

الانتاح واستغلال التروات الزراعية والمعانية

المناسمة شاركت فيه وحدات رمزية من القوات السلحة الصومالية .. كما امتتح عددا من مشهرعات التنمية الجديدة التي بلغت تكلفتها حوالي مائتي مليون دولار .

### الاحتلال يهدد باغلاق مدارس غزة بعد حظر السفر ومنع صيد السمك

عمان ـ ذكرت الإدباء الواردة من فلسطين المحتلة ادس ان الحاكم العسكرى الصهيوني لقطاع غزة استدعى خلال اليومين الماضيين مديري المدارس في القطاع ووجه اليهم تهديدا باعتقالهم واغلاق المدارس اذا لم يتم وضع حد لاستمرار المظاهرات في مدارس القطاع ضد

كعقوبة حماعية ضند الطبيطينيين بعب وأشارت هذه الانباء الى أن سلطات الاجتلال الظاهرات الاحتجاجية ووقوع الاستباكات مع لأشرال تفرص حظر السفر على سكان مدينة قوات الاحتلال في القطاع غزه وتحرم الصيادين من النزول الى البحر وأضافت از مدكمة عسكرية و غزة اصدرت حكماً على مواطن فلسطيني من خان

يونس بالسجن لدة ثلاث سنوات ونصف بنهمة حيازته قدابل يدوية والانتصاء للمقاوسة

وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال احالت مواطنة فلسطينية من مدينة ،بيت لحم. الى المحكمة العسكرية بنهمة محارلتها تفجير سيارة ملغومة والتدرب عني السلاح

حركة صهونية تطلب حجب الثقة عن حكومة العدو تل ابيب ـ نكرت جريدة ، معاريف

وفالت عضوة الكنيست جيئولا كوهن از عدم



سيصل من لندن ومعه الرد على الفكرة الجديدة

التي تنادي باشراف الدولتين العظميين على

كما ينتظر الاسرائيليون باهشام رد وريد

الحارجية السوفياني ادوارد شيفرنادره على

محادثك اسرائيلية اردنية .

الامرانيلية از هركة . هاتميا ، لاتثق ببياتات للثغى التي صدرت عر حزب الليكود والني قالت ان رئيس الحكومة اسحق شامير لم يرضخ لضغوط وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وفلات الحركة ار بيانات النفى هذه جزنية فقط ، وانها تعزيز لشبهات حول رضوخ الليكود وقلات الجريدة ان الاشتباد الرئيسي لحركة ( هاتحیا ) هو از نبامچ اعرب عز موافقته نشولتز بالنسبة لاشتراك الاتحاد السوفياتي في مظلة اقليمية للنشاطات السياسية في الشرق

تطرق اسحق شامير الى هذا الادعاء يعزز الاشتباه بان الليكود قد استنزف على ايدي شوفتز ومظاهره الودية وبذلك يتسبب الليكود في حدوث خطر وعلى هذا الاساس فررت حركة هلتحيا ان تقدم لسكرتارية الكنيست القراحا لحجب الثقة عن الحكومة . حيث سنتم مناقشة يوم الأثنين الغيل .



التوالى مع اسحاق شامع رئيس وزراء العدو وشمعون بيريز وزير الخارجية . واطلع ميرفي المستولين الاسرائيليين على مباحثات شولتز هذا الاسبوع في القاهرة مع الرئيس مبارى وفي لندن مع الملك حسين عاهل

والجدير بالذكر از بريطانيا هي احدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس

الأمن والتي من المقرر ان تشترك في المؤتمر

يؤثر على موقف موسكو

ومن جهة أخرى ذكر شمعون بيريز امام لجنة

الخارجية والامن التابعة للكنيست ، أن هنك

مؤشرات واضحة . على وجود تاثير اربني على

المواقف النبلوماسية السوفياتية الراهنة، ، فيما

وقال ان مؤشرات حول وجود حوار بين موسكو

وعمان . قد امجحت واضحة ، من خلال الصيغ

التى استخدمها شيفارنادزه . خلال لقلاه مع بيريز

الدول حسب صيغته الاصلية .

بيريز: الأردن

يتعلق بكشرق الاوسط

في الامم المتحدة مؤخرا

ولم يقسرب شيء عما دار بين ميرقي وشلمير ق منزل الاشع حيث يقضى شامع فترة النقاعة بعد ان لجريت له عملية في العين يوم الثلاثاء ثم اجتمع ميڻ مع بيريز بعد ساعتين ووهف المتمنث باسم وزارة الخارجية المبلحثات بانها مجيدة جداء ودارت حول لقاء شولتر مع الملك

ميرفي يغادر القاهرة القاهرة ـ غادر ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط

القامرة اللبلة الماضية وقد نجرى مع في خلال الزيارة محفثات سريعة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد ناثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى

• بيرادة •

الاسد : تل ابيب

تسعى للحصول

على اسلحة نووية

ليلة اسن تل ابيب بانها تسمى للحصول على

اسلحة نووية ونلك خلال مادبة عشاء اظمها

الرئيس البلغارى تودور جياكوف تكريما له

واضاف الرئيس الاسد الذى يقوم حاليا بزيارة

رسمية ليلخاريا ان مشاركة اسرائيل في مبادرة

الدفاع الاستراتيجي تزيد عن هذا الخطر.

صوفيا ـ اتهم الرئيس السورى حالظ الاسد

### الى حانب الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال

جده ـ واس ـ اكد الامين العام غنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة مجدداً باسم منظمة المؤتمر الاسلامي وقوف الامه ال جانب الشعب القلسطيني من اجل هريته في تقرير مصيره على ارضه .

### جاء ذلك ﴿ برقية وجهها السيد شريف الدين المتطرفون اليهود بيرزادة امس للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة مون على اعشرار منظمة المؤتمر الاسلامى بسلكفاح تدنيس الأقصى القاسطينى وانتفاضة الصامدين على الارض القسطينية في وجه الطغمة العسكرية

القدس ــ ذكرت صحيفة ء القدس ء الى فرشون سولومون ، رئيس مجموعة مايسمى ، امناه جبل كما عبر السيد شريف الدين بيزاده عن ظفه الهيكلء قوله انثا مجموعة مسجلة قانونيا الشديد لما وصلت اليه اوضاع الفلسطينيين في الاراضى الفلسطينية المحتلة نتيجة انتصعيد وتعمل في اطار القانون وستواصل البخول الى جبل الهيكل ، ـ يعني الحرم القصي الشريف ـ لعنو الصهيونى لاعتداءاته الارهابية الوحشية بناء على تصاريح من الشرطة ، وذلك بهدف فرض واستمراره في انتهك حرمة القدسات الإسلامية ومواصلة غاراته الجوية والفادرة على الاراضي

السيطرة الاسرائيلية عليه وف ادل العنصري سوئومون بتصريحه هذا تعقيبا على الانباء التي اكنت ان اوساطا امنية اسرائيلية تتهم جماعة مايسنى ، ابناء جبل الهيكل ، بالأارة الإضطرابات التي حدثت مؤخرا في الضفة الغربية وتؤكد بانها ستوصي بعدم السماح لها باداء الطقوس في الحرم القسي

### بوش بودع يقية ص١

مسؤول امريكي كبير: . الملكة جزيرة استقرار هذا ومن جهة اخرى وصف مسئول كبير بالادارة الاميركية المملكة بانها جزيرة استقرار ورخاء وازدهار .

وقال السلول الامريكي في بيان وزعته الخارجية الامريكية على الصحفين تعليفا على الزيارة الرسمية التي يقوم بها صلحب السمو الملكى الامج عبدالله بن عبدالعزيز وفي العيد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي للولايات المتجدة حاليا فال از العلاقات السعودية الامريكية عمثارة وقد ازدادت اهمية خلال السنوات العشر الاخيرة واعرب عز سعانته بزيارة سعو الامير

عبدالله بن عبدالعزيز للولايات المتحدة وقال ان زيارة سموه جامت في وقت مناسب وتشهد فيه العلاقات السعودية الامريكية تقاربا وتعاونا واكد أن هذا التقارب الذي تشهده العلاقات الثنائية يعطي الزيارة طابعا خاصا وانها مناسبة للعمل على تعزيز علاقات الصداقة بين البلدين التي بعود تاريخها الى نحو خمسين عاما .

### محادثات مشمرة

واستعسرض المسؤول الامسريكي الكبسع الاجتماعات التى عقيها صلحب السعو الملكي

تعادف بأن مكفوليوا المصري الجنسية -رشعیص با شامحید - معراص عبدالمتعالث متدسا فرابتا ثبرت مزوج وعودة وخ بيوند ( - ويؤمندوالسؤولة جمعت النشر\_ • نه ١٨٠٤٤٢١مة

المقسات الاسلامية الامع عبدالله مع المسؤولين الامريكيين وقال . ان نتاثح الإجتماعات التي عقدها سمو و في العهد مع

الرئيس الاعريكي وناثب الرئيس ووزير الدفاع واجتماعات سمود مع اعضاه مجلس الثنيوخ كانت مثمرة وبناءة وذات فاندة كبيرة ونود للسثول الامريكي بالنبلوماسية

اللبانية وبخاصة على المخيمات الفلسطينية

فيها ودعا السيد بعرّاده الامة الاسلامية الى ان

نهب لنجدة ابنائها لثرابطين الصامدين في الاراضي

المحتلة دفاعا عن حقهم في أرضهم ودفاعا عن

السعودية وماتمثله من ثقل في العلم العربي والإسلامي والدولي ودورها الرائد في تحقيق

الاستقرار والامن الدوليين ، واشار المسئول الإمريكي ال دوقع الملك الاستراتيجي وملحظته من تقدم وتطور و مختلف المجالات بغضل فيادنها الحكيمة التى تعمل على تحقيق الاستعرار والرفاهية للمواطنين

وبعد ذلك اجاب المسئول الامريكي على اسطلة

الصحفيين هيث جدد تأكيده على منانة العلاقات

جـــرى النســـر.

سن شركة حلواني اخوان بجدة

مؤسسة شبرا للتجارة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مبيدريك موديل ١٩٨٥م رقم ٣٧٥٥٩٢١ يرجمت من يجدها تساميها للدارة مودر

جدة أوالاتصال بالمرسة على القرم ١٤٨٢٠٢٥ جدة.

عن إنهاء خدمات مكفولهاالسيد/

ماهرجكمت طانه بدعابنية

يرجى ميمن له أية مطالبات

لدى المذكور الاتصال بالشركة

تَلِيفُونِ. ٦٣٦٩٨١ خلال أسبوع من

تأريخ الإعلان ولاخلاء السنو أيت

### بقية ص١

هذا وقد اوضح معالي وزير المقية والاقتصاد الوطئي الاستالا محمد ايا الخيل أن الاجتماع الشترك لوزراء خارجية ومقية دول مجلس التعاون الذي سيعقد في الرياض يوم السبت القادم سيبحث سع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية ومتابعة ماتم في صندها بالاضافة ألى متافشة الخطوات الاخرى التي ستتم في الستقبل للوصول الى الإهداف المرسومة من وراء هذه

الثنائية بين اليادين مشيرا الى اهمية تدعيمها ودفعها الى الإمام بما يحقق مصقح البلدين

### المجلس الوزاري

### اعتقال وزيرين سابقين في بوركينا فاسو

أوجادوجو \_ أعلن الكبتن بليز كومباوري الرجل القوى الجديد في بور كيتاقاسو امس القاء على وزيرين من عهد الرئيس السابق الكابئن توماس ستكارا .. أثناه اجتماع مع عدد كبير من معثلي المنجافة العالمة .

وقد اتهم ستكارا للوزيرين السابقين ارتست اوديرا وزير الادارة الاقليمية واوجين تالاتا دونداس وزير الوارد المالية \_ في الحكومة التي تشكلت يوم 1 سبتمير أيلول الماضي .. بأنهما قاما بعمليات تشويه للمعلومات ضد اعطية تصحيح مسار الثورة،

### عودة الملك حسين الى عمان

عمان ـ عاد ألى عمان الليلة الماضية الثلك حسين عاهل الاربن قايما من لنبن في ختام زيارة الى بريطانيا استعرت خمسة نيام وقد النقى الملك حسين خلال زيارته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ويولي كورنتسوف نائب وزير الخارجية وكان العاهل الاردنى قد زار فنلندا قبل

لشقي القيبي امين الجفعة العربية وجوليو الدريوني وزير خارجية ابطلها خلال المدادثات التي اجرياها امس في روما .. وتركزت حول الحرب

نباء عن سقوط مئات القتلى في المعارك مع التاميل

كــواومبو/اعلن متحدث باسم سفارة الهند في كولومبو امس -الاربعاء أن القوات الهندية دخلت (جفنا) حيث استوات بعد

والنولة في الوطن العربي - اغده خبراء المركز

الوطن العربي

تونس ـ أنهى مركز دراسات الوحدة العربية الليلة الماضية الندوة التي عقدها خلال الأيام

الاربعة الماضية بتونس تحت عنوان ( استثراف مستقبل الوطن العربي ) والتي ناقشت متروع

حضاريا يحتوي على ثلاثة محاور رئيسية متعنلة في العرب والعالم والتنمية العربية والمجتمع

وقد شارك في الندوة التي التنحها السيد الشاذل القليبي الإمن العام لجامعة الدول العربية عدد

وقد جرى اثناء الجلسة الخنامية للندوة تقييم للوضع العربي للراهر من خلال بعض الاسائدة

المشارعين وحاولوا استكراه الامكانات المستقبلية لتصور مشروع حضاري عربى ياخذ ف شعوليته

واكد كثير من للشتركين على ان الدين الإسلامي عنصر اسلس في كل تطور حضاري مستقبل . كما

وقد حيا الاستقاخير الدين حسيب المدير العام للمركز في ختام الندوة الشاركين على ما اسهموا به

فؤكدا عزم المركز على تلافي النواقص التي احتوت عليها الدراسات وعلى عقد ندوات اخرى تتعلق

دعا عدد من المشتركين ألى توغية ابناء الإمة العربية بالوضع الحضاري والسياسي الذي تعيشه

كبع من الاخصطين العرب في المجالات السيلسية والاقتصادية والاجتماعية

بالتفاعلات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يشهدها الوطن العربي

بالصير والواقع العربي كما حيا المساهمات في دعم المركز ومشروعاته

معارك ضارية على عدة نقاط استراتيجية يسيطر عليها التاميل وقطعت عليهم طريق الانسحاب ..

وأكد الديبلوماسي أن القوات الهندية عززت

مواقعها بعد أن احتلت مبنى البلدية والمكتبة

العامة وجراج عام الاتوبيسات وسزكن

وأكد المتحدث أن مجموعة من القوات؟

الامامية الهندية استولت على مبنى البلدية

مساء الثلاثاء بعد معارك عنيفة أل وسط

وكان متحدث هندي فر نبودلهي قد أعلن

أمس الاول أن ثمانية الاف رجل يشتركون في

العملية أغلقوا كافة المنافذ وأحكموا السيطرة

عنى الطرق البرية ليمنعوا رجال حرب العصابات

في حركة نمور التاميل لتحرير ايلام من الهرب

وترفض الهند اعلان بيان يتضعن الخسائر

المدنية منذ بدء هجومها في ٨ اكتوبر الجاري ..

وذكرت مجموعة مستقلة من كبار الشخصيات

التاميلية أن عدد الخسائر الدنية يقدر بتحو

سيعمانة قتيل وثلاثمانة جريح ﴿ مدينة (جفنا)

وذكرت نبودلهي انه فيما يتعلق بالقوات

المتجارية فقد سقط مائة هندي وخمسمائة

الدولار ١٠٤ لنرات

بجوت - بلغ سعر الدولار الامريكي عند اقفال

امس - الاربعاء/ في بجوت ٤١٠ ليراة لبنانية

مقابل -٩٠٥ ؛ ليرة يوم الشميس الماضي عند

وكان اتحاد مصارف لبنان قد قرر يوم

الخميس الماض بالاتفاق مع البنك الركزي

تطبق عمليات تجديد الاسعار في سوق صرف

العملات حتى يوم الاثنين من أجل ايقاف عملية

انخفاض سعر العملة التي فقدت ربع قيمتها في

غضون أسبوع واحد . وقد امتدت عملية ايقاف

تحديد اسعار العملة مرة اخرى ولدة ١٨٠

قصف مقر قيادة

الاحتسلال فسي

الشريط الحدودي

حاصبيا (لبنان)/ سقطت عدة صواريخ

كاتيوشا امس الإربعاء على القيفة العلمة

للجيش الاسرائيلي في منطقة الشريط

وصرح المتحدث باسم المليشيا العميلة و

بيان اذاعه تليفزيون الشرق الاوسط التابع

لجيش لبنان الجنوبي بان نحو عشرة

صواريخ كاتيوشا سقطت ظهر لمس الاربعاء

على الفيادة الإسرائيلية العامة ﴿ (نلة

كما تكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان

احدى مجموعاتها هلجمت بالصواريخ مركز

تجسع اليات العدو في منطقة الناقورة مما

ادى الى اصابة الية ونشوب عربق كبير في

الحبودي في جنوب نبئان .

الإحمدية) شمل مرجعيون.

أيقاف عملية تحديد الاسعار.

تأميلي قتلي في المعارك .

نحو الجنوب عن طريق بحيرة جفنا .

الاتصالات وقطاع السوق ..

### وفاة القيسوني

لندن خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ اكثور

القامرة ـ توق اسس الدكتور عبد المنعم القسوش الاقتصادي الصرى البارز عن عدر يتجُورُ السبعين علما بعد صراع مع المرض استمر طوئل العامين الماضيين وقد توق الدكتور القيسوني و لحد

### ستثطيات لنئن ويصل جثمانه الى الغاهرة اليوم \_ الخميس . رئيس تحالف

مجلس الشوري السلام أباد دواس ١ أعلن رئيس التجالف الاسلامي للمجاهدين الإفغان محند يونس خالص أن الحكومة القادمة في افغانستان

وقال في بيان في اسلام ابك امس ان حكومة الجاهدين ستنتهج سياسة عدم الانحياز ومتسعى الى اقامة علاقات ودية على اساس احترام السيادة مع كافة الدول المجاورة بالاختافة الى اتباعها سياسة خارجية

بعد الانستاب السوفيتي سنشكل من للجاهدين الافغان

واوضح خالص انه سيتم تشكيل لجنة و اقفانستان خلال ١٨ شهرا لانتخاب مجلس الشورى الذي سينتخب رئيسا للحكومة واشار الى ان التحالف الذي يضم سبعة احزاب سيعط على ايجاد المزيد مز الوحدة في صغوفه بعطائبة هذه الاحزاب بنمح لحانها الختلفة

ويذكر ان خالص انتخب رئيسا للتحالف في الاميوع الحالي للدة ١٨ شهرا

### المحاهدين : لحنة افغانية لانتضاب

واشتطن \_ اعلن البيت الابيض امس از الرئيس الامريكي روذك ريجار سيعط موذمرا صحفيا مساء اليوم الخميس يجيب فيه عل عدد من الاستلة الهامة المتعلقة بالموقف في الخاسح وسيأسة الولايات المتحدة في المنطقة ولاسيما نحو أيران بالاضافة الى الازمة الاشيرد التي اصابت بورصة نيويورك

عرفات يغادر

ابوطبي

أبوظبى ـ غائر أبوظبي منناء ادس السيد

يقسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للطلبة

التحرير الطسطينية بعد زيارة البولة

الامارات العربية المتحدة استغرفت يوما

وقد الثقى السيد عرفات خلال هذه الزيارة

بالشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رنيس دولة

الامارات کما اجری مبلطات مع عدد من

المسؤولين تناولت الاوضاع الراهنة على

وكان السيد عرفات قد وهنل ال ابوظبي

امس قادما من النوحة في زيارة للامارات

ضمن جولته الحظية لعدد مز دول المطفة

مؤتمر صحفي

لريجان اليوم

ين العربية والقلسيطنية

### مبعوثان صهيونيان توسطا في بيع الأسلحة الصينية لايران

قل ابيب ـ دكرت صحيفة . دافق ، الإسرائيلية نقلا عن صحيفة . لوماتان ، الفرنسية ان داهيد كمحي ويعقوب نعرودي كانا فد توسطا ماسم تل أبيب في صعقات الاسلحة بين الصين وابران واضافت از كمحي ونعرودي سافرا عدة مرات الى هونغ كونغ واجريا اتصالات مع رئيس شركة التصدير الصينية . نورينكو ، ومركزها شمال المدين حول طريقة نكل السلاح الصيني ال

وقالت الصحيفة ان فيعة الصفقة الاوى بلغت حوالي بليون دولار وعقدت في صيف علم ١٩٨٥ عندما زاو رئيس البرثان الايراني هاشمي

### شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة يعسرهاأن تعبلنعن وصول البواخر والأسيسة

اسم الخط تاريخ الوصول ميناء الوصول كاسيوبيا أس رطة قِم ١٩٠ والينوس ١٨٠/١٠/١٤

يرجى من السادة المستوردين الحضور الستلام بصائعهم طقا لبوالص الشحن الأصلية للفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبصاعة أورسوم أرضيات.

الدعاج: ت ١١٥ ٢ ٢٨٦ - ١١٨٦ ٢١٧ ٢ ٢١٨ - قاكس ١٨١٤ ١٨٦ - ص ي ١٨٢٧ - الدخاج ١٨١١ مَلكس ٨٠٢٢١٥٨ في آدكي شد إسري ١٥٩٤ ٨٠٢١٥٩ آيسدام إسري \_ رقيا: مالرانس الرياض: ت ٢٤٤٢٧٤ ـ من ب ٤٤٠٨-الرياض ١١٤٨ ـ تلكس ١٤٤٤ على ريد إسجي جدة ت ١١٤٨ ٢٦٥٢ - ١٥٢٨ - فاكس - ١٦٢٥ - ص- ب ١١١٧١ - جدة ١٨١١١

عَكس ١٠٥٥-٦ في آر كيشب إسجي، ١٩٥٥-٦ قوشب إسجي- برقيا: براكدرانس تَقِيل بِصِدَائِعِ الرَّحِدِي الى هو بِح كو بِحُ رَبِي إِدانَ . الصِّدِينَ عَلَى خَطَوطُ وَالْمِينِي مِن ويونيجا ورج

ابراهيم مسعود ومعاتي نظئب رئيس الحرس

عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي

رئيس ديوان سعو ولي العهد الاستاذ ناصر

البراجعني وعساهب السمو الإمنع

تركى بن عبدالله بن محمد كل سعود المستشار

بديوان سمو وي العهد ومعالي المستشار بديوان

ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز

ويستقبل رجال

الاعمال الامريكيين

ورؤساء المنظمات الصديقة

بعفر سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن

بعد ظهر امس رجال الاعصال ورؤساء المنظمات

الصديقة للعرب ومنطقة الشرق الاوسط وبعض

المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية والجالية

وحضر الاستقبال سعو الامير بندر بن سلطان

كما استقبل سمو ولي العهد بعقر اقامته

بواشنطن العاصمة بعد ظهر امس مجموعة من

كبار رجال الاعسال والسؤولين الاسريكيين

ابن عبد العزيز والوفد المرافق لسمو و في العهد

وقد حضر المقابلة سمو الامع بندر بن سلطان

وقد تناول الجميع طعلم الغداء على مائدة سمو

هذا ومن جهة اخرى اعرب نائب رئيس البنك

الدولي للانشاء والتعمير ابراهيم شحاته عن

تمنياته بنجاح زيارة صلحب السمو الملكى الامع

عبد اث بن عبد العزيز وفي العهد وناثب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى الى

الولايات المتحدة الإمريكية لخدمة القضايا

العربية . وقال اننا باعتبارنا عربا في البنك

النولي نفخر بوجود سمو ولي العهد بيننا في

واشتطن .

ابن عبد العزيز والوفد الرافق لسمو وي المهد .

العربية والإمريكيين من اصل عربي .

واستقبل سمو الامج عبد اشابز عبد العزيز

واشأر دولة نائب الرئيس الامريكى ال زيار

معاق وزير الخارجية الامريكى السيد جورج

شولتز ق مطلع هذا الإسبوع للمملكة ولقائه مع

خام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

موضحا أن هذا اللقاء كلن لبحث المسائل القائمة

بين الملكة والولايات المتعدة الامريكية وعددمن

وقال انه لايوجد اي مكان اخر يمكننا ان نشيد

فيه بقعلاقات القوية بين الملكة والولايات

المتحدة نكثر من العمل الذي نقوم به معافي

افغانستان معربا عز اعتزازه واعتزاز الشعب

وقال دولته انذا نعتر بسعوكم كصديق

للولايات المتحدة الامريكية مؤكدا ان زيارة سموه

علاقات وثبقة

ومصالح مشتركة

وفيما يلى نصر كلمة دولة السيد جورج بوش

الكلمة الطيبة التي صدرت عن القلب

ياصلحب السعو اللكى شكرا جزيلا عل هذه

انه لمز دواعی سرورنا العظیم از سموکم

موجود هنا في الولايات المتحدة امل انكم وجدتم

الضيافة الامريكية كما وجبنا نحز الضيافة

السعودية الكريمة عندما زرنا انا وزوجتى الملكة

العربية السعودية علم ١٩٨٦ م كما از فخامة

الرئيس الذي علم انتي سولا اتناول طعام

العشاء على مفدة سموكم طلب منى ان انقل

لسعوكم تحياته وسرورد للقاء سعوكم يوم امس

الإول لقد التيتم سموكم الى هنا الى الولامات

المتحدة الإمريكية في وقت خاص يوم اعلنا عزمنا

على حماية مصالحنا في الخليح وفي اليوم الذي

لقد استعتنا على مر الزمن بعلاقات قوية

ووثيقة ذات المصلح المشتركة والتبخلة لاكتر مز

خمسين سنة طبعا كانت هناك خلافات بيننا ولكز

يوجد احترام متبادل وصداقة وتعاون كما تبرهن

العلاقات والصداقة والصقح المتبغلة بيننا

التعاون الدفاعي

المقبرة الدفاعية للمملكة العربية السعودية كما

توجد بيننا برامح كثيرة في مجالات الدفاع ولقد

نجحت هذه البرامح كما ان قواتكم عملت مع

قولتنا وكذلك مع قوات الدول الحنيفة الاوروبية

لتامين حرية الملاحة وحماية المرات البحرية ضد

واننا نعتز بهذا التعاون الموجود بيننا من

اللوسف طبعا من الامور التي تبعث على الاسي از

يكون هنك اى حرب في الإقليم بالنسبة لامريكا

هجمات ایران

يأصلحب السمو الملكى نحز نسعى لتقوية

قررنا از نحمى مصالح اصدقائنا هذك

عززت ودعمت العلاقات القوية بين البلدين

القضايا ذات الاهتمام المشترك

الأمريكي بهذا العمل.

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يكرم نائب الرئيس الاميركي .. ويقول

# بوش: علاقاتنا قائمة على المصالح المشتركة المتبادلة لأكثر من ٥٠ عاما

سهوه يستقبل السفراء العرب وعددا من رحال الإعمال الامم المتحدة ونجعلها تشترك في المسالة وفي

واشتطن - واس - اقام صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفلا تكريميا مساء امس الاول ندولة السيد جورج يوش نائب الرئيس الامركي .. وقد تعادل سموه والسيد بوش الكلمتين التاليتين

### كلمة سمو ولي العهد

بعدم أعه الرجعن الرحيم · · · ابها الصديق ناتب الرئيس ابها الإصدقاء الإعراء .

ارحب بكم احر ترحيب في هذد الدنر السعودية واشكركم عميق الشكر ولاسيما فخامة الرئيس ودولة نائعه وكافة المسؤولين على مكليته واعضاء الوه من كريد حفاوة ونبل سخاء والخلاف ان اندماج الكرم بالنبل يرتفع بالعلاقات البشرية مز مبتوى المطحة ال ذروة الصداقة ولايسمج تنمصنحة بان تغسر الحق بل يترف للحق وحدد أن بحدد المصلحة ولن بخلق هتى القوة كما فال

ونيسكه العظيم ابراهام لنكولن. ويحدر بى ق هذه للظمية ونحز نتحدث عز الحق لن أشمر الى القفسة الكلسطينية إلتي يُعيِّد الغضية المدورية في العالم العربي نظرا ر لاستنفاها ال الحق شكلا وموضوعا ايها الصنيق العزيز

ابها الاصدقاء الافاضل لز علننا يمر اليوم ق مزحلة انتقال ولن مثل اذه المرهلة تكون عادة محكومة بشىء من تخبط واضطراب ولكل هذا الواقع ينبغى ان لايبعث على التشاؤم والقلق فهو في عللكم ذلجم عن محاولة حشر الجبيد داخل الاطار القبيم وهو ق العالم النامى نائىء عز يقظة الذات على ضجيح الإلة لنظك فان مأترونه في العظم الثالث ليُس باهقاد تغل و مرجل بل نبض حياة تتاكد ماهية

ايها الصديق العزيز .

أبها الإصدقاء الأكارم ق هذه الحقبة المسيرية حقية المبواريخ والاسلحة النووية تعيش كفلة لمم الارض و عظم مز كوابيس رهيبة ولقد ذهب البعض الى القول ان الشوف اغتباعل هو الحلقة الإساسية في سلسلة التعايش السلمي لكن التاريخ برهن على ان العمل بهذه القولة كال ينتهى دائما بالخانف والمخيف ال الانتحارا فالخوف بشل العاطفة ويخنق العال ويترك للعريزة ان تكون الناظم والعيلر

لذلك فلا سبيل امامنا للحفاظ على الحياة على ظهر هذا الكوكب الا لن نقهر الشر بكخع والقللم بالعدل والجشع بالسقاء والاساءة بالغفران . ابها الصبيق الكريم ابها الإصبقاء الإعزاء

إلعاز

ول العهد عن سروره بوجود سعوه في الولايات المتحدة الإمريكية مثمنيا لسمود از يجد الضيافة الامريكية كما وجد دو الضيافة السعودية لدى زيارته الملكة في العام الماضي

ونكل السيد بوش في كلمته لسمو الامع عبدات

وقال انتا نسعى لتقوية المقدرة الدفاعية

وقال اننا نعثر بهذا التعاون الموجود بيننا

ضد الهجمات الإيرانية معربا عن اعترازه يهذا التعاون وابدى السيد جورج بوش اسى بلاده



كما اعرب دولته في كلمة رد بها على كلمة سمو

بحق لكم أن تَفَخَّروا بكون الآمة الأمريكية تتالف من كافة امم الارض ولقد برهنت امتكم في المارسة على ان الحبة لا المنفعة المتبادلة ولا حتى المعلحة هي الثي حفظت وتعلظ للامة

الامريكية تعضكها ووحدتها فالمبة تحثمل كل شيء .. وتامل بْكل شيء وتصبر على كل شيء وَهي ونوه السيد/ جـورج بوش بالعلاقات السعودية رالامريكية ووصفها بانها قوية وونيقة ولنتنكر از وسيلننا الوهيدة لينكرنا التإريخ تلوم على الاحترام المتبادل والصداقة والتعاون بالخير هي ان نصنع الخير فليس المهم ان تغيم

كلمة بوش

معانى الإحداث بل انعا المهم كل الاهمية از نعطى

كما عبر دولة نائب الرئيس الاعريكي جورج بوش عن شكرد لصلحب السعو الملكى الامير

تحيات فخاعة الرنيس روناك ريجاز وسروره

للمملكة العربية السعودية وتوجد بيننا برامح نلجمة كثيرة في مجالات الدفاع مشيرا ال التعاوز القائم بين البلدين لتامين المصالح



القضابا الجاربة و الخليح الأن كما تعلمون سعوكم ايضا از وزير الخارجية جورج شولتز كَلِّنْ إِلَّ الْمُعْلَكَةُ الْإَسْبُوعُ الْمُاضَى كَمَا انْهُ عَقْد لجثماعا مع خادم الحرمين الشريفين ائلك فهد بن عبدالعزيز نبحث المسائل القائمة بيننا وكذلك عدلية السلام بين اسرائيل وجيرانها ولايوجد اي مكان اخر بمكننا ان نشيد فيه بالعلاقات القوية بينتا بين الولابات المتحدة والمعلكة العربية السعودية اكثر من العمل الذي نقوم به معا ق

ان المجاهدين هناك يحاربون بدون كال وبعزيمة شديدة المحتلين السوفيت وذلك لإعلاة حق الانسان الافعاني از شعبنا الامريكي يعتز بهذا ويعتز و دعم هذا المسعى واخيرا ياصلحب السمو الملكى كلنا نامل ان تعيد الزيارة مرة ثانية وان تزورنا مرات عديدة واننى ارحب بهذه الفرصة التي سنحت في باز اعرفكم واعرف سموكم معرفة شخصية كعا اننى مسرور جدا فلوقت الذي امضيناه مع سموكم انتا جميعا نعتز بسعوكم كصديق للولايات المقحدة ان زيارة

سعوكم هذه عززت وقوت مز العلاقات القوية

فعلا الموجودة بين بلدينا وقد حضر العط رنيس مجلس طنواب الامريكى السيد جيم رايت واعضاء مجلس الكونجرس والنائب بروز فبلد والنائب ديكنسز والنائب مينشل والسناتور لوجر رئيس لجنة العلاقات الخارجية والادميرال كرد وكبار مساعدى دولة نانب الرنيس الامريثى والسفير الامريكى لدى الملكة السيد هيوم هوران وعد من كبار

المستولين الامريكيين تكمأ هضر الحفل اعضاء الوقد المرافق لسمو ولى العهد الذي يضم عبلتب السمو الملكي الإمع بخوين سلطاز بن عبدالعزيز سفير خلدم الحرمين الشريفيز في الولايات المتحدة ومعاق وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستلأ محمد ابراهيم مسعود ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستلا عبدالعزيزبز عبدالمحسن التويجرى ومعاق رئيس ديوان سمو وق العهد الاستلا ناصر الراجحى وصاحب السعو الامير تركى بن عبدات بن محدد المستشار بديواز سمو وق العهد ومعاق المستشا بديوان سعو ول العهد الاستاذ عبدالمصن بن

> رجال الأعمال يرحبون بزيارة سمو ولى العهد

الامم المتحدة السفير سمير الشهاب

عبدالعزيز التويجرى ومندوب المملكة الدانم لدى

ولحلفائها هنث ولكزائ نضر الوقت لدينا هذا ومز جهة اخرى اعرب عدد من رجال موضوعات اخری یجب ان نبحثها لکی نجلب

 سمو وني العهد خلال زيارته لمجلس الشيوخ الأميركي ليلة أمس. الاعمال والاقتصاد بالولايات الامريكية عن ترحيبهم بزيارة صاحب السعو الملكى الامع عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني للولايات المتحدة التي بدات يوم الاثنين الماضي وعبروا عن تفاؤلهم في از تهم هذه الزيارة في دعم التعاون الاقتصادي والتجاري المتبادل بين البلدين الصديقين ١١ فيه صالح الشعبين . واكدوا ق مقالات صحفية نشرتها وسائل الاعلام الامريكية ان تبادل الزيارات بين كبار المسؤولين في البلدين

> ذات فوائد كبيرة . وقالوا ان مثل هذه اللقاءات تهم في استعرار العلاقات القائمة منذ امد طويل كما تهم ﴿ تطويرها ودعمها في المستقبل مز منطلق للصالح

وبذكر أن زيارة وق العهد للولايات المتحدة النى دخلت يومها الثانى تحظى باعثمام كبير على المستوى الرسمي والشعبي نظرا لما تحظى به المملكة مر احترام دول كبح اساسه سلامة توجهها واسهامها في تعزيز السلام والاستقرار مختلف الإصعدة . الدوق بقيادة خادم المرمين الشريفين الملك

> فهد بن عبدالعزيز هذا وقد تلقت سفارة الملكة المزيد من البرفيات من الجاليات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا ترجب بزيارة سموه ومسائدة السلمين للمعلكة في معالجتها تلمحاولات العاشلة التى قلم بها الماجورون العاملين لحساب حكام ايران كذلك

استقبل سمود عدداً من زعماء الجاليات واطلع سمود على نشاطات الجاليات الإسلامية وملتقوم به المؤسسات الاسلامية لتعزيز دعائم الاسلام ونشره في ربوع القارة الاميركية

### سموه يستقيل السفراء العرب

هذا وقد استقبل صلحب السمو الملكي الإمع عبدالله بن عبدالعزيز ولي انعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى بمقر سفارة خلام الحرمين الشريفين بواشنطن بعد ظهر امس السفراء العرب المعتمدين لدى الولايات

وقد القى عميد السخك الدبلوماسي العربي سفير موريتانيا ندى الولايات المتحدة السيد عندالله ولد دادة كلمة رحب فيها بسعو ولي العهد باسمه واسم السفراء المعتمنين لدى الولايات المتحدة عبر فيها عز بالغ تقديرهم واحترامهم وشكرهم على ماتقوم به الملكة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من جهود جبارة نحماية الحرمين الشريفين وماتقدمه الملكة من دعم سيفي واقتصادي مستمر للدول

النامية في العالمن العربي والاسلامي. وقد عبر صلحب السمو الملكى الامير عبدائله في كلمة ترحيبية عن شكره وترحيبه بهم في هذا انتقاء الودي الإخوي .

واضاف سعود ان الملكة منذ شهد الملك عبدالعزيز وهثى الان بقيفة خادم الحرمين الشريفين كانت ولاتزال تعمل على مافيه مصلحة الأمة العربية وعل توحيد الصف العربي ومليهم العللين العربي والإسلامي وهي في سبيل ذلك لم تتوانى عن العمل الدؤوب في شنى المجالات وعلى

كما عبر عن امله ال يكون مؤتمر القمة العربى الفادم نقطة انطلاق لتجقيق النضامن العربي والعط على مظيه جمع كلمة العرب O كما استقبل سمو الامج عبدالله بن عبدالعزيز

امس سفير دولة الكويت الشقيقة لدى الولايات المتحدة الامريكية الشيخ سعود الصباح وحضر الاستقبال عباهب سمو الامع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفع خادم الحرمين

الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية واستقبل سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز ( مقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد فلهر امس عدد من الاعضاء السود في مجلس النواب الامريكى يتقدمهم النائب رمل عضو لجنة الشؤور الخارجية ﴿ المجلس للترحيب بسعوه ﴿

وقد قدم النواب شكرهم وتقديرهم للعملكة لما تقوم به مز جهود ودور انساني في افريقيا وماتقديه من مساعدات للمناطق التي تعرضت للجفاف والمجاعة في افريقيا

واوضح نائب رئيس البنك الدولي ﴿ تصريح لوكالة الانباء السعودية ان علاقة المئكة بالبنك وحضر اللقباء سمبو ممتازة مشيرا الى ان الملكة في مقدمة الدول التي بندر بز سلطان بن عبىدالعزيىز ومعالي وزيير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان ومعالي وزير تساعد البتك ل تكبيم القروض وتقبيم مساهمات الؤسسة التنمية الدولية للدول الاقل تقدما الدولة وعضو مجلس بالوازراء الاستلا محمد

جدة /حىالسكلامية - شارع صقرقريش لسرادارة مستشفى الأنصرار أن تعلن عن وصول أساتذة إستشاربيين في التخصيص ات المختلفة :

النيتشارى المفعلف النفسه والعصيبة وإصابالكة الملكة لكطاء الأمراض اللنسة THE REPORT OF THE PARTY OF THE P

البنتشارى لحن وحرحة العبوك

مينالية الأسار

- قسم الأطفال والمبتسرين

قسم التحاليل الطبية مجهز بأحدسث الأعهزة

- قسم الأشعة التشخيصية والموماست فوله الصوتة وكتوريعوض بيصال دكتوراه الأشعة التشخيصة والموجات نول الصوتية.

دكتورنادرمصبطفي أخصائه التحاليل الطبية. بالإضافة إلى باقت التخصيصات الآلية: -

دكتورعلى أبوزيد والدكتورطارق عطية دكتوره طب الأطفال.

دكتور طأهر حسن دكتوراه أمراض القلب والأوعية الدموية.

- فسم الولادات ورعاية الحمل وعلاج العقم

وحدة فحص الخلاط لإكتشاف سرطان عنق الرحم المكر.

فسم الأمراض الجدية والتناسلية وعلاج عقم الرجال. فسم العمليات الجراحية ووحدة فحص المناظير.

فسم جراحة الأنف والإذب والحنجرة. \_ قسم الأسنان والتركيبات.

قسم العيون وفحصالعين بالكمبيوترللنظارات

قسم جراحة العظام وأمراض المفاصل والروماتيزم.

قسم كامل للعلاج الطبيعي وعلاج السمنة مجهز باحدث الأجهزة

قسم الطواري مجهز بأحدث الأجهزة لاستقبال الحالات واجراء الإسعافات السريعة العلاجها تحت إشراف أخصائيين مناوبين حاصابن على درجة الدكتوره.

الإستعلامات: الإتصال على تتليفون: ١٠٥٥١٠٥ شمانية خطوط

. الامر سلطان بن عبد العزيز

كما تحدث الامين العام المساعد الشيخ

محمد بن ناصر العبودي في كلمة شكر فيها

اعضاء المجلس مؤكدا ان الغالم الإسلام

يتطلع الى النتائج المرجوة من هذا المجمع

حيث أن الرابطة تتلقى المزيد من الرسائل

المتعلقة بالامور الفقهية والتي يبرغب

اصحابها في الاجابة عليها من النواحي

الفقهية وتقدم فضيلته بالشكر لحكومة خاد

الحرمين الشريفين ودعمها المستمر لاعمل

وانجازات الرابطة في مجال الدعوة ألى ان

والدعم المستمر لكافة المؤسسيات والجمعيات

والمنظمات والهيثات الاسلامية في كافة انحاء

فيها بمعال الوزير الضيف ونود بلدعم والرعفية

اللذين تحظى بهما القوات المسلحة مز حكومة

خَكِم الحربين الشريفين حفظه ات وقال ان

القوات المسلحة اصبحت وتدالحمد تملك مختلف

ثم بعد ذلك قلم وزير الجيش البرازيل بجولة

وقد اعرب معال الوزير البرازيق عن اعجابه

الشديد بما شاعده في هذا المعسكر من شظيم

وق ختام الزيارة تم نبغل للهدليا التذعرية

على منشات ومرافق لواء اللك خالد الرابع

الإسلحة الحديثة

د / سليمان السليم وينجمان يراسان وفدي المحادثات بين البلدين



لهم وهناك اجتماع ثالث كان مع المسؤولين نوى

العلاقة في البلدين حيث اتفقوا على مواصلة

البحث والزيارات وازالة العقبات او الصعوبات

وقال معالدة از اللجنة الشتركة تعلق اهسة

كبرى على اجتماعات رجال الاعمال وسنفوم

الحكومة السعودية من جلابها بدعم وتشجيع

رجال الإعمل السعوديين لمواصلة حوارهم

الرياض في مكتب سموه بالإمارة بعد

ظهر امس معالى وزير الاقتصاد الالماني

السبد مارتن بانجمان الذى يزور المملكة

اختتام اعمال اللجنة المشتركة في الرياض

اختتمت اللجنة السعودية ـ الإلمانية المشتركة في دورتها النامئة اعمالها ظهر ادس بالرياض وتراس وفد المملكة في هذه الاجتماعات الاستلا/ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطئى وتراس الجانب الالماني وزير الافتصاد الالماني مارتن بنجمان وابلغ الاستقار محمد ابا الخبل الصحفيين وقال الاستلا/ أبا الخيل أنه عقد احتماعان

أن نعرع عز مناه اللجنة ثلاث لجلل فرعية الاولى تنعلق بالتعلون ف المجال الاقتصادي والصناعر حيث ناقشت كيفية تطوير وزيادة هجم التجارة ق مجالات مختلفة وخاصة ف مجال صناعة المعدات والصناعات النتروكيماوية التانوية والخدمات والصيانة والتشعيل وفد وافق الجانب الاثاني على اهمية هذا التوجه ودعمه والعمل في سبيل ريعة وتطوير اتصل رجل الاعمل بين البلدين وفي هذا الخصوص اتفق عل ترتيب زيارة نرجال الاعمال السعوديين لالمانيها لاستكمال هذه

تطوير شركة

التنمية والاستثمار وفال معالي الوزير لقر نافضت اللجنة امكانىة تطوير الشركة السعودية للتنمية والاستثمار وهى شركة فأنبة وتساهم بها الحكومتان وذلك لئي تقوم بدور اكبر فأ تنمية العلاقة الاقتصادية بين البلدين وقد ابدى الالمان اقتراحهم ببحث أمكنية عقد اتفاقية للنقل البحري واتفق على مواصفة بحث هذه الإفتراحات

وقال معالي الإستقار/ مجمد أبا الحمل أما اللحنة الخاصة بالعلوم والتكنولوجيا والتى تراسها من الجانب السعودي د ' مطلح العثل عقد استعرضت مجالات التعاون القائمة حاليا ق مجالات الطاقة الشمسية ومجالات اخرى بما ق نلك تعريب المصطلحات العلمية وتطوير التعاون في مجال تطوير المعلومات العلمية وهناك مجالات اخرى انفق على العمل المشترك بها

اما لجنة التعاون ﴿ المجال الفني والتعريب والتي تراسها دا عبدالوهاب عطار فهنبك مجالات متعددة يقوم بقعمل فيها خبراء المان واهمهنا الثعليم الفنى والمهنى واستطاعت المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهنى ان تحقق الكثير من اهدافها خلال عشر سنوات وذلك بمساعدة الخبراء الاغلل ويوجد الان خبراء ﴿ وَزَارَاتُ التَّخْطِيطُ وَالْإِشْخِلُ الْعَلَمَةُ وَالْإِسْكَانَ والهيئة السعودية للمواصفات والمقلييس كما ان هفاك تماونا مع المؤسسة العامة للموانىء واتفق عل اضافة تعاون فني جديد مع وزارة البرق والبريد والهاتف والبنك الزراعي وكذلك في مجال

وأوضح معليه ان الملكة تغير جهود الخيراء

اجتماعات رجال الاعمال واضغف از اجتماعات رجال الاعمال تمت بين رجال اعبال البلدين وناقشت بصراحة ويود كيفية توسيع النعاون وذلك سبيل ايجاد شركات شركة فاثمة بشترك فيها شركاء المان بجانب السعوديين وعناك رغبة لدى قطاع رجال الاعمال في الملكة لتأسيس المزيد من هذه الشركات

وعملهم المشترك مع رجال الاعمال الاللن واضاف يقول والواقع انتا نجد تجاوبا جيدا ولذلك فان الفرص متوفرة لتاسيس المزيد عن الشركات الشتركة واذلك قان الاراء مين البادين منفقة على اهمية العمل الشترك

والوزير الالماني

 ومن جهة اخرى اجتمع وزير التجارة سليمان السليم صباح امس بالرياض مع معالى وزير الافتصاد الالمانى الدكتور مارتن بنجعان وحضر الإجتماع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وسعير خادم الحرمين الشريفين في المانيا

> -الامبر سلمان سل بنحمان وجرى خلال الاستقبال تبادل الرياض ـ استقبل صلحب السمو اللكم الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة

الاهاديث الودية وبحث العلاقات القائمة بين البلدين وسبل دعمها وحضر المقابلة سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المانيا الغربية الإستاذ عياس فانق غزاوى والوفد المرافق للوزير الالماني

\_وتعدد السيارات الناقلة من مدرسة واحدة

وقد ناقشت الندوة مساه امس ورقة عمل مقدمة

مز جامعة الملك سعود بالرياض حول الخصائص

النفسية والاجتماعية نسلوك قيادة السيارات في

الملكة وورقة عمل مقدمة من مدارس الرياض

حول النقل المدرسي ميدان تربوى بالاضافة ال

ورقة عمل مقدمة من الشركة السعودية للنقل

الجماعى حول دور الظل الجماعي في مجال

عَالَ تَعَالَى ، إنما جزاء الذير يحاربون الله

ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو

يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او

ينفوا من الأرض ذلك لهم خرى في الدنيا ولهم

لقد أقدم كل من توفيق بن على العبوش

رُ الاخرة عذاب عظيم.

خدمات النقل المدرسي

رغم عدم الحلجة لها وضعف الرقابة من قبل

بعض ادارات التعليم على عطيات النقل





أبا الخيل وبنجمان بتصافحان في ختام اعمال اللجنة المشتركة

في ورقة لوزارة التخطيط

### أكثر من بليون ريال تكاليف نقل الطلاب سنوياً ورقة عمل من وزارة المعارف حول سلبيات نقل الطلاب

خلال ساعات الدورة . كما اوضحت الورقة

بالاستعانة بنجرية وزارة المعارف وفر نقل

التلاميذ بالقرى والهجرء والرئاسة العامة

لتطيم البنات والدارس الاهلية و النقل الدرسي

لمعرفة جوانب القصور والمشاكل التي تواجهه

وبحث امكانية ايجاد بديل او مظام مساند للنقل

المدرسي وذلك بتعاون الجيران ورالحي الواحد

خاصة واخل المدن على استخوام والنقل

المشترك، ويتم ذلك عن طريق استحدام

سيارات الافراد لكل مجموعة من الحي والدفاك

توفير للطاقة وتخفيف لاعماء النقل المدرسي

ورقة عمل

وزارة المعارف

كما ناقش المشاركون ورقة عط مفيعة مر وزارة

المعارف هيث اوضحت از عدد الطلاب الذين تظلوا لدارسهم عن طريق الوزارة عاد

۱۹۰۷/۱۹۰۹ هـ ۱۳۷ الفا و ۱۹۱ طالبا مر

مجموع الطلاب البالغ عددهم مليونا و ١١٤ الغا

كما بلغ عدد الدارس المستفيدة من النظ خلال

علم ۲۹۸۱ مدرسة ما مجموعه ۲۹۸۱ مدرسة

مَنْ مَجِنُوعُ الْمُدَارِسُ الْعِالِمُ عَنْدَهَا ١٤١٠ تَدَرِسَةُ

واضاعت الورقة ال متوسط تكلية الطالب

الواحد في السنة بلغ ٧٧٩ ربال وبلغت اعلى

تكلفة للطالب الواحد على مستوى المطفة

التعليمية الواحدة ١٨٨١ ريآلا بمنطقة العرض

ينيها ١٨٢٥ ريال في الرياض كما طفت اقل

تكلفة للطالب الواحد في السنة ١٠٩ ريالات و

واشارت ورقة العمل الرسليبات عطيات غفل الطلاب منها تدشى مستوى خدمات نقل الطلاب

من حيث موعية المعارات وعدم تودر وسابل

الراحة طها وعدم ادراك الاشار للهدف الإسلى

من عمليات نقل الطلاب فالكثير بنظر البها على

البيا تعليات شهارية والاحتكار الدي ينفح عبه

ايتفاح الإجرة وقصر الاستغلاق مر علدات النظل

لافراد معدودين وعدم توفر معظم المواصفات

المطلوبة والسيارة النافلة أو السابق بالاضافة

الى عدم القرام عالبية المتعهدين بيدود العقود

المبرمة معهم كما نتضمز سلبيات عطيات نعل

الطلاب بتحصيل ادارات القعليد اعداد جديدة

سيجة لنعبد عمليات العقل وعدم الجديد في مثل

الحوطة بليها ٢٤١ ربالا في عرر

بنسبة تصل ١٤١٪

و ٦٩١ طقيا اي بنسبة تصل ال ٦٩١

الرياض/واس/ واصلت ندوة النقل المدرسي اعمقها المواصلات بالتعاوز مع الجهات المعنية وقد ذائنر المشاركون في الجلسة الصباحية ورفة عمل مقدمة من وزارة المتخطيط حول

والنقل المرسى وقضاياه وقد ارضحت الورقة اعدك الطيلاب والطالبات في مراحل التعليم العام والعالى في عام ١٤٠٧/١٤٠٦ حيث بلغ عبد الطلبة في الرحلة الاعترابية عليونا و٢٨١ الفا و٢٩٥ طالبه وطالبة و٢٩٦ الغا و١٨٠ طالبا وطالبة و المرحلة المتوسطة و١١٧ الفا و٥٥ ه طالبا وطالبة ﴿ المرحلة التانوية و١٠٩ الاف و٤٤٠ طالبا وطائمة في النحليم العالى سنهم ١٤ القا و١١٥

> تكاليف نقل الطلبة اكثر من بليون ريال

واضافت اله ادا اعشر بقل التلبيذ هي محدود ١٣٠٠ ريال في السنة فان تكاليف نقل جديع الطالب والطالبات في المراحل الابتدائية والمشرسطة منط مستزيد عن الطيون ريال في

واقتابت الورقة أن يبدأ العمل في مشروع

السأل الدرسي بعد اعداد خطة متكامنة وسروسة تتساول الموائد الاقتصادية والاجتماعية والتنظيمية والتربوية لهذا النشاط وزيادة معمل حجم المارسة ليكون في مستوى المعدل العالمي مهاف ادارة وتتمعيل وصبياتة هذه المؤسسات بكفاءة اقتصادية وادارية بالاضاعة الى الرام الطلبة والطالبات بالالتماق

واندارس في الحي الدي يقطئون فيه وتعاون جبيع اجهرة الدولة في تحقيف مشكلة الجرور

مؤسسة سمارا العالمة

السكاحة والخدمات تعلى عيمانها وخهيأت مكفولها مر محراويق مصانى إياكستان لجنسة بموجب جواز بعقر رقيم ٧٢٥٨٧ وعلىمن الماكن معو فسأو بتطلبات لدى المذكور روموا جعتنا خلاك مبعة ايام من تاريخه ويله ملاء السنولية جرى النثر

تعسشركة عبدالله أبار واحدريني عن انتهاء خدمات مكفولها/

ديفيد وليام بيستمان البريطاني الجنسية ومعنت أدربته البسلاد تهكائثا فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة يشارع الملك فهد ص.ب.٥٠ تليفون ١٤٧٤٠٠ حدة وذلك خلاك السبوع من تاريخه، والسركة غيرم تولة عن أى مراجعة تتم بعد هندا المبعاد.

بهدف سرقة حقيبة النقود التي كان يحملها المواطن بعد خروجه مز احد البنوك

ولند اصدرت ورارة الداخلية البيان النالى وأخيه محمد الاردنيي الجنسية علم الاعتداء

للشؤون الفنية الدكتور محمد الجبر وددير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والدكتور خالد الخلف مدير علم ادارة التجارة الخارجية الاستاذ راد البكر. اجتماع السليم واوضح معالى وزير التجارة الدعتور سليماز انه تم بحث وضع التبادل التجاري بين الملكة والمانيا الانحادية ومشاركتها ف مشروعات التنمية مِلْمَلَكَةُ وَانْفِقَ عَلَى أَنْ هَذَا التّعَاوِرُ بِنْبِغَى

الاستظ عبلس فانق غزاوي والسفير الالاني لد

الملكة الدكتور وولتر نوفاك ووكيل الوزارة

استعراره وزيفته وخاصة فيعا يتعلق بمجال الموصفات والفاييس. وقال معالى وزير التجارة انه تم الاتفاق مع للانيا على تزويد الهيئة العربية السعودية للعوصفات والقاييس بالخبراء وان يكوز هناك

تعوز في مجالات البُحث والتوصيف بين وبين معقيه انه تم كذلك بحث الدور المهم ارجال الإعمال في تطوير التبادل التجارى والصناعى والتعاون الصناعي بين البلدين واشأر الدكتور السليم الى مشاركة الوزارة ف أجتماعات اللجنة السعودية - الاثلثية المشتركة

ومشاركة رجال الإعمال فيها. وقل انه بحث الشكلات الواقعية والعطعة ألتى تجابه رجال الاعمال في وسائل حلها مؤكدا ان الاجتماعات مفيدة الطرفين .

التعاون مع أوروبا

وقد اجاب بعد ذلك وزير الاقتصاد الالمابي على سؤال من احد الصحفيين بإن المجدنات التي كانت في الواقع متمرة وكلفت النتائج جيدة ونحز تحاول ان تخرج عن بونقة العمل التقليدي وذلك لتونيق النعاوز ( المجال التجاري والمجالات الفئية والطريقة المثلى ﴿ ذَاكَ هِي السركات

واوضح الوزير الاغاني ان اغانيا عضو دوسس ف المجموعة الاوروبية \_ وهي من الدول التي ندافع عن التعاون وتنمى التعاوز مع دول الخليج واذلك قررنا از يكون عناك جس نبض بين المجموعتين ﴿ هذا المجال ونعقد انه من المهم از يكون هنك تفاهم سياسي لتطوير التعاون الاقتصادي وهناك قضايا اقتصادية ومتى كان هنك هذا التفاهم فلننا نعلق اهمية كبرى على السلام واستقرار هذه المنطقة يهمنا

واوضح الاستلا محمد نبا الخيل بعد ذلك حول هذه النقطة بان الدول الاوروبية تحاول الاتفاق على الاطار العمل والذي ستفاوض به ادارة السوق التي ستقوم بالتفاوض مع دول الخليج وللهم الان ما هو التقويض. ووزراد الدول الاوروبية سيجتمعون في نوفسر حدث

وقال ﴿ معرض اجابته على سؤال ءالنبوة، ان ما أعلن يوم الاثنين قبل الماضي بان تعامل دول يس تهانيا وسيتخذ القرار في الاجتماع القفم .

الخبر /واس/ تم تنفيذ الحكم الشرعي بحق كل من المدعو توفيق بن على العبوش واشيه محمد بن على العبوش اردنيي الجشبية بالسجن

المؤبد للاول والسجن اربع سنوات مع جلده خمسمانة جلده وابعاده عن البلاد بالنسبة للثاني وذلك لقيامهما بالاعتداء على احد المواطفين

على أحد المراطنين بهدف سرقة حقيبة النقود

التي كان يحطها المواطن بعد خروب من احد

البنوك وبفضل من الله تم القبض عل توفيق

واخيه محمد المذكورين واسفر الشدقيق معهما

عن ادانتهما بالتعرض لراحعي البشوك

والاعتداء عليهم بهدف سبرقة ما بحوزتهم مر

نقود وباحالتهم للمحكمة الكبرى بالخبر صدر

تطورات البورصة واجأب الاستلا محمد ابا الخيل على سؤال

للندوة. حول ما طرا من تغییر علی سوق للبورصة والصرف الدولية وماذا يتوقع لها فقال انه كاز غير متابع دقيق لما يحدث نفارا لاشتغلاه باعمل اللجنة وتراسها ولكنه يعتقد أن الأمر أيه تهويل ولا يعنو از تكور انطلاقته اشاعة تبحث لها عن مكاز القصد منها التخويف ونحنٌ نرى انه لبر لها سب ويتعنى از تنتهي. وأن الأمور ستعود كما كانت عليه ونلك خلال هذا الاسبوع

وسئل الاستلا أبا الخبل عما أذا كأنت بحثت الحرب العراقية - الإبرانية من منطلق العلاقات الجيدة للأغلل مع ايران وقال معاليه الحرب لم تعاقش لاز اعمال اللجمة لبس لها علاقة بذلك

### احتماع لمحلس ادارة مصلحة المياه بالشرقية يوم السيت

الدمام/واس/ يتراس صلحب السعو الملكى الامير محصدين فهدين عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية ورثيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الشرقية بعد ظهر يوم السبت القايم اجتماعا للحلس الإبارة وذلك بمكتب سمود بالامارة .

وسيبحث المجلس خالال هاذا الاجتماع ترسية عدد من المشروعات ومناقشة الامور التنظيمية والادارية المتعلقة بالصاحة

### امح الطائف

بشكر ورير الاعلام الطائف \_ واس اعرب امير الطائف الاستلا فهد بن معمر عن شكره لمعالي وزير الاعلام الاستلذ على الشاعر لقيام الوزارة مؤخرا بغيصال البث التلفزيونى لنطلة بني مقك كما ابلغه شكر المواطنين واعتزازهم بهذا الانجاز الرائع . جاء ذلك في برقية وجهها امير الطائف تعاليه . هذا ويأتى هذا الانجاز ضمن الخطة الطموحة التي تنفذها وزارة الاعلام لايصال البث التلفزيوني نكل مدز وقرى الملكة تتقيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

### اجتماع الزامل ووزير الصناعة

الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في مقر اقامته بالجزائر امس مع كل من معالي وزير الصناعة بدولة البحرين يوسف الشيراوي ومعاني وزير التجارة والصناعة بسلطنة عماز العفيد الركن سائم الغزالي كل على حدمواللذين بشاركان في اجتماعات الدورة النامنة للمجلس الوزاري لمنظمة التنمية وقد تم خلال الاجتماعين منظشة اوجه

ال سعود وسمو ولي عهده الأمين

### البحريني والعماني الجزائر \_ واس اجتمع معالي وزير

الصناعية العربية المنعقدة هكيا بالجزائر . التعاون في المجالات الصخاعية

الصك الشرعي رقم ٢٠٦ ق ٣٠/١١ز٥٠١١٥٠

المتضمر ثبوث حد الحرابه على توفيق وعدم

تبوته على أخيه محد وأن يطبق على توفيق

النفى من الأرض وهو السجن المؤيد والحكم

على النيه مععد تعزيرا بسجنه اربع سنوات

وجلده خمسدانة جلده والعاده عز البلاد بعد

انتهاء محكوميته ومصادرة السياراة

المستخدمة في الجريعة وصدق الحكم من هيئة

### اقرار خطة التوجيه والارشاد الطلابي في منطقة عسير

ابها \_ عبد المصود عدالقادر عقد مجلس التوجيه والارشاد على مستوى الفطقة اجتماعه الاول لعام ١٤٠٨ هـ. وذلك المناقشة خطة التوجيه والارشاد لعام ١٥٠٨ هـ وانجازات توجيه الطلاب وارشادهم وبعض الامور التربوية وذلك مساء يوم الاتنابذ الماض بعقر الروضة النعوذجية وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره اعساء المجلس أقرأر الخطة .

### دورة للتعريف بالاغذية وحفظها

الرياض/ واس/ تبدأ يوم السبت القادم بكلية الرداعة بجامعة الملك سعود بالرياض دورة التعريف بالاغدية وطرق حفظها والتى ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستعر بالتعاون مو كلية الزراعة وتستعر ادة اربعة اسابيع وتتضمن موضوعات الدورة التي نهدعه الى توعية العاملين في مجال الاغذية وتعريفهم بمسببات فسادها بطرق حفظها التعريف بالغداء والتغذية والفساد الطميعي والكيماوى للاغذية والتسمم الغذاشي ومسبباته وطرق الوقاية وهفظ الاغذية بسرجة حرارة عالية .. كما تشتيل موضوعات الدورة تائد طرق الحفظ على القيم الغذائية والاغذية النباتية ومنتجاتها الحيوانية بالاضافة الى الفساد الميكر بولوجر للاغذية

### عكة المكرمة \_ واس: احْتَتُم الْجِعْعَ

مداس ادارة شركة سابك المنتس

عبد العزيز الزامل وداعلي الخطاب الذي

رفعه معاليه لسموه الرفق به التقرير

السنوى العاشر للشركة عن شكره لعالي

وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس

ادارة الشركة ولجميع العاملين في الشركة على ماييدلونه من جهود طبية متمنيا لهم

المزيد من التواميق . . .

الامير سلطان يثني على الإنجازات التي حققتها سابك

الرياض ـ واس : اثنى صاحب السبو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز التاتي

الثاني لرئيس مجلس الورراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العلم على الاتحازات

التى حققتها الشركة السعودية للصناعات

الاساسية وسايك وخلال عام 7-31/V-3/6 (TAPIS)

واعرب سموه في حطاب بعث به الى

معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس

سعود القيصل

يجتمع مع بانحمان

ارياض - وض - لجلمع صلحب السمو اللكي

الامير سعود القيميل وزير الخارجية في عكتبة

بالرياض صباح امس مع معالى وزير الاقتصاد

الاللتي مارتن بنجمان الذي يرور الملكة حاليا

وقد تم خلال الاجتماع بحث لوجه العلاقات

وحضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين

ق المقنيا الاستلا عباس غزاوى ورثيس للشعبة

الاقتصادية والثقافية السقير محمد مابون خردى

ورئيس الدارة الغربية السقع النكتور نزار عبيد

مدنى والسقير الاللني لدى الملكة والتر توفك

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة

مُوقِش في هذه الجلسة الختامية موضوعات

تسجيل القرآن الكريم على اشرطة الكامنيت

وموضوع زكاة ايجار العقار كما تليت خلال

كما تليت بعض القرارات والتوصيات

وزير العدل بستقبل

امن مجلس وزراء

العدل العرب

الرياض \_ واس \_ استقبل معالى وزير

العدل ورئيس مجلس القضاء الإعز

بالنيابة الشيخ ابراهيم محمد بن ابراهيم

ال الشيخ في مكتبه بالوزارة ظهر امني

معالى الامين العام لمجلس وزراء العمل

العرب الإستاذ محمد ميكو الذي يزود

الملكة حاليا ضمن جولته الحالية في عدد

من الدول العربية في أطار التحضيع للدورة

القادمة لمجلس وزراء الععل ومتابعة تنفيذ

قراراته وتمخلال القابلة بحث الموضوعات

المقترحة ادراجها في جدول اعمال الدورة

القادمة حيث اوضح معاليه للاستاذ محمد

ميكو وجهة نظر وزارة العدل وموقفها من

القضايا والموضوعات المطروحة على جدول

الجدير بالذكر ان للملكة ممثلة بوزارة

العدل لها وزيررائدومتميز في نشاطات

مجلس ويراه العدل العرب خاصة فيما

ينطق بموضوع توهيد التشريعات العربية

على ضوء الشريعة الاسلامية السمجاء

توقيع عقد تأمئ

عربات التحميل

لامانة مدينة الرياض

الرياض ـ ولس · وقع معالي امن مبينة

الرياض الإستلا عيد ات للعل للنعيم علدا مع لحدى للؤسمات الوطنية للتخصصة ﴿

اعمل التحميل يذم بموجبه تكليف المؤسسة

بتامين نوعين من العربات يخصص النوح

الاول لتحميل البضائع الخفيفة والنوع

الاخر لتحميل صناييق وكراتين الخضار

والفاكهة وذلك لظبيم خدمات التحميل لرواد

اسواق عتيقة والربوة . كما تؤمن المؤسسة

ملثة عفل بسوق عثيلة وثملني عفل بسوق

الربوة لهذا الغرض يحطون بطاقة المؤسسة

بزي واون موحد وقد تم تحديد تسعيرة

التحميل التي تقوم المؤسسة باستحصالها

الاول طريق تاجع عربة بمفردها وبكون

السعر ثلاثة ريالات للساعة الواحدة والخيار

الثانى عن طريق تاجج عرية وعامل بسعر

التمييز بقرارها رقم ۱۹۲۸/ح م و

١٧/٧/ ١٤- ١٤هـ ومن عجاس القضاء الاعلى

بهيئته الدائمة بقرارة رقم ٢١٥/١/٥٥ ز

٢٨/٥/٥-١٤هـ وصدور الامر السامى رقم

-١٢٦/م ف ١٢/٨/١٢ عاهـ بانقاذ ما تقرر

ويزارة الداخلية اذا خطن عن ذلك لتزكد

حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه

انه على استتباب الامن واستنصال شائة

الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام اف فيهم

والله الهادي الى سواء السبيل.

شرعا وعمدث الجهة المختصة بالغاذه

من الزيون وفق خيارين .

خسنة ريالات للساعة الواجدة

اعمال الدورة القادمة .

خلال هذه الدورة .

الوبية القائمة بين البلبين والوضوعان ذان

الاهتمام المشترك.



الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشياد الشبيخ عيد العزيز بن عبد الله بن باز كلمة حمد الله فيها على ما مَنْ به على اغضاء مجلس المجمع الفقهي من استكمال الموضوعات المدرجة على جنول الاعمال واصدار التوصيات والقرارات الخاصة بها . واكد أن المسلمين في أشد الحلجة ألى

ما يتخذه هذا المجمع من قرارات وتوصيات مناسبة في يعض المسائل الفقهية كما شكر سماحته الإعضاء المشاركين ف هذه الدورة وطالبهم ببذل المزيد من الجهد في

نشر الدعوة الاسلامية في جميع انحاء العالم

### وزير الجيش البرازيلي يزور مركز سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية

لبها/واس/ قام معالى وزير الجيش البرازيل الجنرال ليونيداس بيرس قونسالنس والوت المرافق له صباح امس بزيارة لمركز ومدرسة سلاح المدفعية في المنطقة الجنوبية

وكان في استقباله لدى وصوله قائد الركز وكان في استقبال معاليه ندى وصوله مسا فللد مجموعة لواء الملك خالد الرابع العديد سالم عويمر وكبار الضباط باللواء وقد القى الحميد ركز سالم عويمر كلمة رحم

وقد قام معالى الوزير الضيف خلال الزيارة بجواية على مختلف مرافق واجنحة المركز

وقد سجل معالى وزير الجيش البرازيلي كلسة ف سجل الزيارات ابدى فيها اعجابه الشديد بما شاهده من تطور كبير في المركز ومدرسة سلاح المدفعية من أمكانات ومعدأت للتدريب .

لواء الملك خالد الرابع كفا قام معالى وزير ألجيش البرازيلي الجنرال لجموعة قواء الملك خالد الرابع في المنطقة

والدرسة شملت جناح التطيم رجماح البيانات حيث شاهد جميم المعدات التي يتم التدريب عليها كما استعع الوزير خلال الريارة الى شرح مفضل من قائد المركز والمدرسة عن مهامها . وتم خلال الزيارة تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة

الوزير يرور مجموعة ليونيداس بيرس فونسائس ظهر اليوم بزيارة

بعد ذلك قام معالى الجنرال ليونيداس بزبارة لقاعدة الملك خائد الجوية بالمنطقة الجعوبية حيث كان في استقباله فائد فاعرة الملك خالد الجوية بكنيفية العقيد طيقر ركر سعيد عطية الزهرانى وكبار ضباط القاعدة وهد استمع معليه خلال الزيارة الى شرح موجز عن مهام القاعدة كما قلم بجولة عل مرافق القاعدة

### تعلن مؤسسسة العيد للتجارة والمقاولات بالمعام

عن فقدان جوازسفي مكفولها السيدا عالم محمد إقبال - هندي الجنسية رقم الجواز ٧٦٦٣٠ أ الصادر من بالتيا بالهند بتاريخ ٦/٨/ ١٩٧٩م. يرجى من يعتر عليه تسلمه لاقرب إدارة جوازات أوالاتصال بالمؤسسة هاتف ١٤٢١٢٠

المصِّ الأُصِلَ عبارةَ عن فيللامكونية من ٦ غين بمنافع والدور الثاني مكون من رشقتين . الشقة الأييل والدور الثالث عبارة عن صالون كبيرمساحة وبالغيللاجراج يتسع لأربغة سيارات وتراس

تعلن مزرعة/ فرحان عريمط العتيبي عن سفر مكفولها

يحيى أبو الفتوح حسن محمد المصري الجنسية بتأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد لاستلام العمل ويحمل جواز سفر رقم ١٩٨٦ وتاريخ ١٩٨٦م صادر من الزقاريق.

لمن يهمه الامر جرى نشره ..

مزرعة/ فرحان عريمط العتيبي

( اعلانات النبوة )

## تتكون من ٣ أ دوار

أربعة غرف والثانية ثلاثة غرض . ١٨ متروشقة أخرى من غرفتين . كبير- ويَقع الغيلامقابل صالة افراح زيئي عافي مشاع الجح . كماأن الفيلامزودة بالكيرياد ميطاخطين مُلغون صالحة للايرتعال . زيرمن النفاصيل كرجي الاتعال على ملغين ٢٦٤٩٦٦ أو ١٥٢٦٥٦٥

التى تؤهله لمارسة العمل الفنى واستيعاب

وأوضع مصدر مسثول بالمؤسسة العامة

للتعليم الفنى والتدريب المهنى دور المؤسسة في

فتح المجالات العملية للخريجين ونعريف الدوائر

الحكومية والمؤسسات والشركات الكبرى بأعداد

اللخريجين وتخصصاتهم مما إنمر عن نتائج طيبة

في توظيف الفنين الوطنيين حيث يتم التنسيق

مع المنشات الانتلجية لاحلال الكوابر ألوطنية

التخصصة محل العمالة الاجنبية للمساهمة معا

ومن جهة اخرى وضمن التعاون القائم بين

شركة الكهرباء بالطائف والمعهد الشانوى

الصناعى تستقبل شركة الكهرباء يوم السبت

القادم الجموعة الاولى من طلبة المعهد وتخصيص

كهرباء. لتدريبهم عمليا عل عمليات التركيب

والصيانة في هذا المجال واعطائهم فكرة عن

وسوف يتم تدريبهم تحت اشراف فرق شركة

الجدير بالذكر ان مدة التدريب هي ١٨ يوماً .

صرح بذلك (للندوة) مدير ادارة شنون

الموظفين بالشركة الاستلا ابراهيم وزنه وقال ان

هذه التدريبات تهدف في المقلم الاول الى إكساب

المتدريين بخسم الكهرباء بالمعهد المهارات اللازمه

لهذا التخصص ومواجهة الشكلات الفئعة أ.

ميدان العمل مباشرة . وأشار الى انه يجرى العمل

حاليا لوضع خطة التعريب على اعمال الصيانة ،

وقل ان هذه التدريبات لهذا العلم ١٠٤١هـ تأتي

أيضًا في ضوء ما حققته التعريبات من نجاح في العلم الماضي

وخريجو المعهد

الزراعى الثانوى

بريده/ زار المعهد الثانوي الزراعي في بريدة

وفد فنى من شركة مزارع الالبان اللثمدة باشراف

مدير الإدارة الغنية والخدمات حيث تجولوا داخل

الاقسام وقابلوا الشباب السعودى من الغنين

العاملين بمصنع الالبان بخرض معرفة امكانية

الاستفادة من خريجي المعهد لتوطيفهم في مزارع

وياتي هذا التعاون اغتمر في نطاق استمرار

الانصال الإيجابى الهلف بين القطاعين العام

وتجدر الإشارة ال ان المعهد الثانوي الزراعي

الفنى ق بريدة يعلك مصنعا للالبان ويقوم على

العمل به فريق من الفنيين السعوديين

الالبان التلبعة للشركة بعد تخرجهم

وعند انتهاء هذه المجموعة من التدريب سوف

تلحق بهم مجموعة اخرى لنفس الفرض.

الضغط العاق والنخفض

ف خدمة الاقتصاد الوطني السعودي .

مستجداته الستقبلية

### اسماء اصحصاب العقسارات المنزوعة لصالح الخط الدائري الثاني بمكة المكرمة

تقويم الخدمات الصحبة للحجاج في المدينة المنورة

الدينة المنورة .. واس .. عقد صباح امس الجتماع لرؤساء لللجان المسحية الخلصة باعمال ألعج بمنطقة الدينة النزرة برتاسة مدبر عام الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة .

وأوضح الدكتور الربيعة عثب الاجتمام

لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع تقويم المدمات المسعية التي قدمتها مديرية الشؤون الصحية لضيوف الرحمن خلال موسم حج العام الماضي والنتائج البناءة التي جَفَّتُهَا تَكُ الخَدِمَاتِ مِنْ حَيِثُ الْكُمْ وَالْكُيْفَ واضاف انه تم كذلك اعداد خطة دائمة لتقديم الخدمات المحجية اللازمة لضيوف الرحمن خلار موسم الحج على ضوء نتائج العام المامي مع الاخذ بالاعتبار الزيادة في عدد

الحجاج كل علم . واشار الران هذا الاجتماع قرجاء انظلاقأ مر الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمير الشريعين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير كافة الامكانات في مجال الرعاية الصحية المتطورة لخدمة ضبوف الرهمن وزوار المسجد النبوي

ومن جهة لخرى لدل شولتز بملاحظات اعلن

نصبها الميطون به وزوقت لاحق جاء فيها انه

ميتلق مع الإسرائيليين في بعض ما أيدود من

اعتراضات بشان عقد مؤتمر دوي للسلام ق

الشرق الاوسط فيعا يتعلق بالشتراك الاثحاد

واشار شولتز ال ان تصور موسكو عثل هذا

الؤنمر هو أن يقوم بدور جوهري في الفاوضات

بين العرب وتل أبيب وقال ، أن نوع المؤثمر الذي

السوفيتي في مثل هذا للحقل، .

بتبعب عامر

العقارات هم:

منصور العبدل \_ سالم منصور العبدل \_ مزنه خطاب السبيعي .. عيدانه فاضل واولاده .. محمد انمر بقرى ـ حامد الجامري ـ معالج محمد سعيد سقطى وشركاه .. عبدالحميد كولية .. حسن على عنس ـ ابراهيم على عبدالعزين البطحي ـ فاطمة عبدالقادر ابو رقله \_ على صالح المعيصم \_ عبدالرحمن نور متكابو . عبدالرحمن محمد شرقاوى \_ورثة محمد احمد باوجيه \_ريفي محمد علواتي \_ ناصر عبدالعزيز السريع \_ فاطمه وعطلته محمد السقطى ررباط الجبرتى ءعبدات احمد الوشمي ـ ورثة حمد السليماني الوشمي ـ عبدالواحد فير \_ اوفاف ابناء قدير \_ الشريف

يريده السوفيت هو بالتحديد بُلك الذي يامل

الاسرائيليوز تلافيه وانني لمتفق معهم ف هذا

عليد الشريف \_ عبدالواحد فيز \_ سائم

عطيه العبدل .. عبدالرحمن عبدالحكيد العقيل .. وقف منصور عطيه العبدل .. عبدات وصل السواط \_ عبدالرحمن الهويش \_ محمد الطويرقي .

وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة تقوم

ادارات الخدمات العامة بقعاصمة المقدسة بقطع خدماتها عن الدور الدلخلة في مشروع الخط الدائري بمكة المكرمة خلال

شهر من نشرها حتى تتمكن وزارة المواصلات من ازالتها من اجل تنفيذ مشروع الخط الدلئري الثاني في كل من احياء شعب

عامر ، بئر بليلة وربع بخش والمسطة ودعت الامانة اصحاب الدور التالية اسماؤهم سرعة الاخلاء واسماء اصحاب

سالم منصور العبدل \_ عبدان باريان \_ رياط

الجاوه - عبدات حامد بلحنيفه - وقف عيضه

ريع بخش وبئر بليلة

عدثان صالح مریکی \_ ورثة معمود عبدات بخش ۔ وقف محمد سعید عبدانہ بخش ۔ وقف عبدانه محمد بخش ـ محمد السليمان الطبجل ـ على دبيس الزهراني \_ سليم احمد سالم المعادى ـ حسن محمد عبدات ـ سليم احمد المحمادي ـ محمد صديق الحاج قاسم سندى ـ فخر الدين على رضا محمد ۔ محی الدین علوی طپیاری

### اللك فهد بالهقوف خلال العام الماضي

الهفوف ـ واس ـ بلغ عدد المرضى المنومين بمستشفى الملك فهد بالهفوف خلال العام المنصرم خمسين الفا ومائتين ومسعة مرضى .. كما بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت ق السنشفى ١٣٦٤ عملية جراحية .

اجريت في المستشفى في العام المنصرم بلغ ٤٩٤ عملية .. وأشارت الى أن عدد/المرضى الذين وكان قد نسب ال شولتز انه. يعتزم دعوة اسحق شامع رئيس وزراء الخوو للخفيف موقف راجعوا قسم الاسعاف بلغ ٩٨.١٦٧ حالة تم المعارض لعقد مؤتمر دولي . تتويم ١٠.٤٩١ حالة منها و الستشفى . كما ذكر شوائز انه يتعين لن تكون درجة وفيما يختص بالغدمات النشخيصية بلغ الإعتمام مبطرق، عقد المؤتمر الل من درجة

الاهتمام ببالجوهر، بمعنى (الشكل) الذي يعكن عد الذين تم تصويرهم تصويرا اشعاعيا أن تكون عليه تسوية النزاع الاسرائيل ـ العربي بالستشقى ١٩،٥٢٠ عالة منها ١٨٠٤ عالة ان يتخذه . وقال «لاا كان ثمة نتيجة بعكر تنظع .. كما تم اجراء ٢٩٢٥ حالة غسيل استخلاصها من كل ذلك فهي أن المتلفة في التركيز عل طرق عقد المؤتمر لينت على الإرجح السبيل الكل . و ١١٦٦٨ جلسة علاج طبيعي

وبلغ عد مراجعي العيادات الخارجية بالستشفى ٦٥٨,٣١٣ مراجعا .. وبلغ اجمال

غموصات المفتبر مليونا وماثة وخمسة وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة وثمانين فحصا . وفيما يختص بالتبرع بالدم فقد بلغ عدد

و 114 حالة تنظير لاجزاء مختلفة في جسم واكد وزير الخارجية الامريكي ان بلاده ستستمر تعمل في سبيل احلال السلام .. واشار ال أن الاحساس بضرورة التوصل ال تسوية قد ارْداد في المنطقة الا انه إضاف لن .من العسير تحويل هذا الشعور ال شيء مفوس، 🖫 ومن جهة نخرى النار وزير الخارجية الامريكر أَلَىٰ أَنَّهُ بِنَكُ مِعِ الرَّئِيسَ الْمُعِرِي حَسني عبارك امكانية قيامه بزيارة لواشنطن ﴿ مطلع العام المتبرعين بدمائهم ٦١٨٨ متبرعا

عبدالغنى عبدالقفر تكروني .. ورثة هسين دال

- ورثة عبدالغزيز بن حسين دال ـ مريم حسين داق ـ محمد الريض على اهمد ـ سعديه محمد حمن واعظ الدين \_ احمد محمد حسن زيدان ـ مريم يعقوب عيمى هوساوى سرايع سعيد الفهمى ـ ورثة عبد الستار مراد احمد ـ وقف بيكر باشا ـ نوران تلری زیدان کریم .. محمد الیفس محمد احمد زيدان - عبدالعزيز احمد زيدان - وقف عبدالرحيم بن طاش .. يحى محمد فلمبان .. محمد احمد علرون عليف \_ محمد محمد روزي \_ عبدالرحمن محمد حقبی ـ د / ازمری ظعبان زاهر جودہ فاری بخاری ۔ صالح عبدالتے بخارى \_ عبدالرجعن عبدالحم بخارى \_ خليل عبدالحى بخارى -محمد شريف رشيد البلاستاني . محمد شريف رشيد الباكستاني - عبدالحق الملجري \_ عبدالستار مسعر عل \_ عبدالرحمن تكروني ـ عبدالرحمن تكروني ـ عبدالقادر ميزو ـ نور بنت محمد شریف علی الهندی ـ عبدالرحمن عبدالقادر تكرونى ـ محمد ادريس عثمـان هوسلوی \_ ورثة عبدالرحیم بخاری \_ لاما منقل \_ محمد على عيدالصلام \_سلطان عبدات الافغاني . محمد امين عبدالففور - عبدالرحيم عبدالعزيز بخارى \_حسن وشريف عبدات \_ عبدالقادر حسين وزنه ـ عبدالفثى محمد مرزا واخوانه ـ انور يقين ظعبان \_ ورثة محمد معالج سليماني \_ زينب هسين عبدالرهمن زقرتي ــ زينب حسين عبدالرحمن زقرتي ـ زينب حسين عبدالرحمن زقرتى ـ سلم احمد الزهراني ـ ورثة احمد محمد لغامدي ـ ممعد اهمد عبداته العامدي ـ ناچي خوجه بخاری - عبدالرحیم عبداته بن صدیق ـ مبارك لحمد الزهرائي ـ مبارك لجمد الزهرائي ـ مبارك اعمد الزهرائى –محمد بكر وموسى يعقوب

بكر عبدات عبدالرحمن ببران \_ سعد مسفر على الغامدي ـ عتبق عبدات الغامدي ـ عبدالكريم بكر تكرونى ــ احمد سالم على الغامدي ــ مجمد على

رُكريا \_ عبدالحايظ عبدانه منسى \_ عبدالعزيز جاء ذلك في الاحصائية السنوية التي اصدرتها ادارة المستشفى مؤخرا .. وأوضحت الاحصائية ان عدد الولادات القيصرية التي

- سليم لجعد سالم المحمادي - عبدالتاصر عبدات العطو \_ على عمر على بخشوان \_ سلام على عبدات حسونه ـ محمد بن يحي التكروني ـ محم بكر حسين هوساوي ـ سعيد صفق ابوعرب ـ صلاح يوسف محمد سليمان ـ الياس عيسى محمد اسحاق \_رقيه لحمد اسماعيل \_عمر احمد فلاته \_ حقصه على عمر رمضان ـ عمر احمد قلاته ـ عمر لجدد قلاته \_ عمر احدد قلاته \_ سليمان مجدد الطجل \_ مريم حدود فرج عنيقة \_ صدقه محمد

ـ عدثان لطقى خشيفاتى ــ زمينه ففين عثمان دبي

صديق ـ څديجة بنت حسن ساده ـ عبدات بن صعيق ـ حمرّة بكر عبدالمؤمل ـ سيف الرحمن مصطفى البلكستانى ـ رشاد محفوظ فاضى . مقبول عليض اللبيتي - مقبول عليض اللبيتي -

دورة الزمالة العربية

بمستشفى الك فهد ضمن الجهود التي تبذلها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية لايصال التيار الكهربائي لجميع القرى والهجر بمنطقة الطائف يجرى العمل حاليا في تعديد الخطوط الهوانية ذات الجهد العالي والمنخفض لوادي (ليه) بالطائف

> في الحرس الوطني الكهربائي لنطقة السيل الصغير والقري

> > للحرس الوطنى بالرياض قبول طليات الدفعة الثالنة للالتحاق بدورة برنامج الزمالة العربية للطب الباطني ز مستشفى الملك فهد والتي ستبدأ أر ١٠ ربيع الثاني ١٠٤٠هـ (الموافق ١٩٨٧/١٢/١ كما سيعقد امتحان القبول التحريري يوم الاربعاء المرافق ١٢ ربيم الاول ٨٠٤١هـ. (٤ توفعير ١٩٨٧م) في الساعة الثانية بعد الظهر . ويتضمن برنامج التدريب عددا من المعاضرات اليومية والجولات السريرية ومعايئة الحالات المرضية واقلمة حلقات دراسية وعرض المالات المرضية والقاء المعاضرات. ويمنح الطبيب بعد اجتيازه الامتحان

الرياض ـ واس ـ قرر مستشفى الملك فهد

وسيتم قبول سبعة اطباء مقيمين لهذا البرنامج حيث سيكون الطبيب المقيم خلال فترة تدريبه مسؤولا مسؤولية نامة عن الرعاية الطبية للعرضى تحت اشراف الامسائذة والاستشاريين في القسم

النهائي شيادة التخصص والتي تعادل

وتتضمن شروط القبول ان یکون سعودی الجنسية وان يكون قد تنفرج من كلية طبّ معترف بها وان يكون قد انهى فثرة الامتياز . ومما يذكر ان مستشفى الملك فهد للحرس الوطنى معترف به من قبل المجلس العربي للتخصصات الطبية للدراسات العليا بفروعها في الجراحة والطب الباطني وطب الاطفال والتوليد وأمراض النساء .

للوحدة للكهرباء بللنطقة الجنوبية بهدف اطلاع المشربين الذين يوشكون على التخرج على مرافق الشركة " هذه الانجازات تأثى بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين في اعطاء القرى والهجر قدرا كبيرا من الاهتمام في توصيل التيار الكهربائي وأشار الى انه قد تزايد الطلب على الطاقة الكهربائية بالمنطقة

وبعد الانتهاء من ذلك سيتم تركيب المحولات تمهيدا لايصال التيار الكهرباني للمنازل بالوادي .

وَمَن نَاحِيةَ اخْرَى تَسعَى المُعاهِدُ وَالْرَاكُرُ سَعِياً حثيثا لاطلاع الطنبة والمتدربين على المجالات العطية الفنية في المنطقة والتي يمكن للخريج مزاولة العمل فيها بعد حصوله على وثيقة التخرج

مراكز التدريب المنى والعمد الصناعي

أبها ساضمن فعليات التعاون المستمر لقطاعات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتنزيب المهثى مع

القطاعية العلم والخاص . يقوم مركز التدريب المهنى بليها بالاتصال والتنسيق مع الشركة السعودية

الكهرباء تصل قريبا «وادى ليه» بالطائف

### قبول دفعستن بمركز التدريب المهنى في الرس

الرس ـ ضمن فعاليات مراكز التدريب المهنى بالملكة لاعداد الكوادر الوطنية لمارسة الاعمال المهنية المختلفة .. تم فيول دقعنين بمركز التدريب الميني بالرس مقسمي اللحام والكهرباء وتعديدات وصرح مدير المركز بانها الدورة المادمة عشرة التي يعقدها المركز في القسمين ومن جانب أخر سوف يتم في نهاية الشهر الحالي تخريج الدورة الثانية بقسم الالنيوم . لتبدأ شق طريق المستقبل بعد أن أمضى المتدربون مدة القدريب التي

تزهلهم للعمل في هذا المجال

### صحة عبير تبدأ الفحص الشاهل لاسنان الطلاب السبت

الجدير بالذكر انه قد تم ايصال الغيار

النابعة له وكذلك منطقة مثملة والواسط

وقراها , كما ثم تغذية منطقة الشفا بالتيار

صرح بذلك مدير شركة الكهرباء قرع

الطائف الاستاذ فيصل حجرى وقال أن

وفررعها حيث بلغ عدد الشتركين بنهاية

عام ۱٤٠٧ هـ ١٠١٢٣٦ مشتركا بزيادة

قدرها ٤٧٨٥ مشتركا عن عام ١٤٠٦ هـ. .

کما تم تعدید ما مجموعه ۱۸۲۲۵۱ مترا

من الخطوط الارضية والهوائية ذات الجهد

العالى والمنخفض لتلبية التوسع في

التوصيلات والتدعيم للشبكات القائمة ،

كما تطور عدد العاملين بالشركة من ٤٥٢

موظفا الى ٨٦٩ موظفا بنهاية عام

وأردف يقول . اننا نتوقع ويعشينة اند

تعالى المزيد من الانجازات في العام الحالي

لتحقيق اهداف وخطط وطموحات كهرباء

الغربية وذلك لسايرة ركب التطور والنمو

الذي تشهده هذه البلاد في ظل رعاية خادم

الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

4.31 a.

اعرف الحقائق وتعرف على المخاطر

- مع تحيات الادارة

يبدا يوم السبت القادم الفحص الشامل لاستان طلاب المدارس الابتدائية بمنطقة ابها عن طريق عيادات الاستان المتنظلة والتي ستقوم بزيارة كل مدرسة والقيام بالكشف على استان الطلاب ومن ثم تقديم العلاج من حشو وخلع داخل المدرسة دون الانتقال للمستشفى

بالملكة العربية السعودية.

### انها \_ عندالمحمود عبدالقادر -

الاسنان بدوره الوقائي وخصوصا أثناء اما بالنسية للمدارس الواقعة خارج

منطقة ابها فقد تم التعميم على جميع

المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية

الاولية بالمنطقة وذلك للبدء في علاج استنان

طلاب المدارس الواقعة في مناطقهم وذلك

من بداية العام الدراسي بالاضافة الى

لتكون بمثابة سجل صحى للطالب لمعرفة

ماثم تقديمه من علاج .. وقد ركز التعميم

على ان يراعي بجانب ذلك قيام طبيب

التي تنجم عز تعاطي المضرات والعقافير النفسية فلز لم تكر متاكدا فاسال من تثق فيه كوالدا: او احد اقاربك او صديق مخلص

لا تعنيني انها ضارة بي

وتأتى هذه الجهود في نطاق خطة وزارة الصحة التي تقضي بضرورة القيام بالفحص الشامل لاسنان طلاب المدارس

### نصيحة للشاب

اِنْكَ يَا الْفَي السَّابِ فِي حَاجَةَ الْيَ انْ نَجِد سببا قويا تؤمن به يجعلك تقول الا للمخسرات تقبول لااريسد إنها

العامة لمكافحة المخدرات

### معلا سعد الهوساوي \_ عبدات جار الغامدي

### نموذج اعلان عن الناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٨هـ / ١٤٠٩هـ "

شولتر يقية ص١

عد ١ ـ اسم المناقصة تُأمين محروقات لسيارات ومعدات الامانة لعام ٨- ١٤٠٩/١٤ ـ رقعها ١ ـ. قيمة المواصفات ١٥٠٠ ـ. لخُر موجد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف المبيت ١٤٠٨/٣/٣٠هـ.. موعد فتم المظاريف السباعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٤/١. عد ٢ ـ اسم المناقصة تفعن خلطات اسفلتيه جزء (١) لمنطقة شرق الرياض \_ رقمها ٢ ـ فيمة المواصفات ٢٠٠٠ ـ لخر موعد ثقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٨/٤/١ هــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الانتين ٢/٤/٨/٤/٢ عدد ٣ ـ اسم المناقصة تامين خلطات اسطلتية جزء (ب) لمنطقة غرب الرياض ـ رقمها ٣ ـ قيمة المواصفات ٣٠٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٨/٤/٢ فــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢ هــ عدد ٤ ـ اسم المناقصة تصريف المياه السطحية بعدينة الرياض متفرقات (٢) \_ رقمها ٤ \_ قيمة الواصفات ٢٠٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاربعاد ١٤٠٨/٤/٤ اهـــعدد ٥ ـ اسم المناقصة توريد سيترات ومعدات للامانة ـ رقمها ٥٢ ـ قيمة المواصفات ٧٠٠٠ ـ لخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٤/٧هــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ.

تعان أدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى لشغله بثلدرسة ١٩٧ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨هـ وذلك في حي نسيم فئة مرَّه نهاية الكيلو الاول فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية . ١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ \_ وجود عدد لايقل عن خمسة غرفة مقلس ٢×٤م بالإضافة الى خمس غرف ٤×٥م . ٣ \_ مسلحة لاتقل عن ١٠٠٠ . 1 ـ مثالم اخري :

ان يتقيم لادارة تعليم البتات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فهد شعل جوازات الرياض .. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية بأسرع وقت.مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورآم

تعلن بلدية الطلاف عن رغبتها في بيع هيكل السيارات الخرده التي تم تجميعها بحق النسيم وذلك بللزاد العلني في تعام الساعة الرابعة عصرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ وعل من يرغب الدخول في هذه للزايدة الحضور في الوقت والمكان المحند اعلاه .. وعلى من ترسو عليه الزائدة عفع سلخ (١٥٠٪ دلاله و ١٠٠٪ من قيمة الهياكل نقدا) والباقي عند توقيع العقد في اليوم الثاني .. وانه الثوقق.

Salar Contract

· \*

وزارة اليرق والبريد والهاتف

م ١ - اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الشارجية لنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها (لدة ٣ سنوات) ــ أسم الجهة العلية وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات \_ قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال \_ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكلان مقرها بحى النزلة النمانية بجده \_ لخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٨/٤/٩ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢ - موعد فتح المقاويف الثلاثاء ١٤٠٨/١٤/١ الموافق ١٩٨٧/١٢/١ -مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكاثن مقرها يحى النزلة اليمانية بجدة .. مجال العمل المطاوب اعمال كهريائية .. مُلاحظات ١ .. يقتضر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطبية .

٢ - ينبغي أن تكون درجة النصنيف في مجال الإعمال الكهربكية وي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات المتقمة . .

م ٢ ـ أسم المنافسة ووصفها أعمَلُ حفريات وتعديدات وصيانة الشبكة الهاتفية لنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها (لدة ٣ سنوات) \_ أسم الجهة المعلقة وزارة الدرق والبريد والهاتف الادارة العامة للفنطقة الغربية الاتصالات \_قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للإنصبالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية بجده \_ مكان تلايم العروض الانترة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرفا بحي النزلة البعانية بجده . نخر عوعد لتقديم العروض الاحد ٥١/٤/٨٠ ١٤ كلوافق ١٩٨٧/١٩/١ - موعد فتح المطاريف الاثنين ١١٠٨/١٦ الوافق ١٩٨٧/١٧/٧ .. مكان فتح الظاريف الإدارة العامة للمثملة الغربية للاتصالات الكائن مقرها محي المرالة الممانية بجدة .. مجال العمل الطلوب اعمال كهربائية \_ملاحظات ١ -يقتمر الإشتراك في هذم التنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية.

" .. جنباني أن تكون درجة التصنيف في مجال الإعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركان والمؤسسات المتأدمة . . . و ج بر اسم المنافسة ويجيلها عملية حيريات وتعميلات وصياته الشبكة الهاتامة في

شيق وغرب الدينة النورة (الدة ٢ سنوات) - اسم الجهة للعلقة وزارة البرق والبريد

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . بلدية الاسياح ٣ - اسم المنافسة ووضعها وغرضها . عملية تصريف المياه الفائضة بالاسياح

٨ ـ موعد قتح المُلاريف: ١٤٠٨/٤/٢٣ الساعة العاشرة صباحا ٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال

ــــ اعـــلان تاجيــل ـــــ ◄ تعلن الدارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .. جدة عن رغبتها في تاجيل

فتح المظاريف للمنافسة رقم ( ٥ ) تاثيث وتجهيز المراكز الصحية بجدة المراد تحويلها الى مستشفيات . ليكون الموعد الجديد لفتح المقاريف هو يوم الثلاثاء ١٧ /٤٠٨/٤ هـ

قرصة أكبر للشركات والمؤسسات المتقدمة للدراسة . رقم المناقصة : ٢٥/م.

أسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية اسم المناقصة ووصفها وغرضها: شبكة مياه مع خزان بعديثة ينبع.

قيمة وثلق المناقصة: ١٠٠٠٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: لثالية بللديرية .

مقدار التصنيف المطلوب وتوعه: درجة ثالثة ﴿ مجال المياه والمجارى .

قيمة المنقصة : • ٥ ريال .

والهاتف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات \_ أيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال \_ مكان بيع الوثائق الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزله اليمانية بُجِده - مكان تقيم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزلة اليمانية بجده - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٢ ١٤٠٨/٤/٢٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٤/١٤ الموافق ١٢/١٢/١٠ -مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها يحى النزلة اليمانية بجدة . مجال العمل المطلوب اعمال كهربائية . ملاحظات ١ . يقتضر الاشتراك ق هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية .

لمنطقة البلحة للاتصالات والراكز التابعة لها (لدة ٣ منوات) ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات . قيمة الوثلاق ١٠٠٠ ربال \_ مكان بيغ الوثائق الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحي النزله اليمانية بجده - مكان تقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى الغزلة اليمانية بجده ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٥٠٨/٥/١ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢١ \_ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٢ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٢ \_مكان فتح المظاريف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن مقرها بحى النزلة البمانية بجدة - مجال العبل المطلوب اعمال كهريائية - ملاحظات ١ -يقتضر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية . ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الإعمال الكهرينية وفي حدود قيمة عطاء

سم الشروع : التشغيل الغير طبي وصياتة مستشفيات القوات السلحة بشرورة أخر موعد لتقديم العروض. الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٣ هـ.

موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٨/٤/٤هـ الساعة العاشرة صباحا. النسخة . ٧,٠٠٠ ريال . تدعو أدارة التشفيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات

والشركات المتخصصة والتي لابال تصنيفها عن الدرجة الثالثة حسب شهادة الغرفة التجارية في مجال الصيانة والتشغيل الغير طبى للمستشغيات عن طرح المناقصة المبيئة أعلاه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة المتقدم الى ادارة التضغيل والصيانة (شبعبة المحاسبة) للحصول على نشخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التقلية ... ١ - صورة من السجل التجاري.

٢ - صورة من شهادة الرّكاة والدخل سارية المفعول .

٣ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول . غ - صورة من الإعلان بالجريدة الرسسية . ه ـ ضمان بنکی ۱٪.

للعراجعة : (أدارة التشغيل والصيانة بالخدمات العلبية للقوات المسلحة شارع الغرزيق تليغون ٢٠٦٠٦٠ الرياض). الشروط المطلوبة . يقدم العرض من اصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر بخلتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخلرج اسم ورقم المناقصة ومعنون

> بأسم معالى امي عديثة الرياض مصحوبا بالاتي: ١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ - خطاب ضمان ينكى حسب النظام ولايقيل نقدا أو شيكا. عورة من السجل التجارى .

عرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

اعسلانات بالزايدة

١ - صيانة وتشغيل واستثمار حديقة الملك فهد بالطائف. ٢ - صيانة وتشغيل واستثمار حديقة الحيوان بالطائف. أ - قيمة المواصفات لكل مناقصة (٥٠٠) خمسماتة ريال . ب - تتم الزايدة بين كلا من سبق له الحصول على نسخة من الشروط و المواصفات من قبل

ج - المرايدة ثنم بموقع الحديقتين الاول في تمام الساعة الرابعة عصرا والثانية في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/١٤هـ.

و - على المتزايد ومن سبق له الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ابراز صورة ايصال ابلدية وصورة من السجل التجارى وخطاب تكيل لن يتم تغريضه مصدق من المحكمة الشرعية والله الموفق.

للتدارة او احد مراكزها الداخلية وفقا للشروط الاتية :-١ - أن يكون البناء مسلح وحديث ولا تكل غرفه عن ثلاثون غرفة مغروشه ومملوكه بصك

 أن تقع العمارة على شوارع فسيحة وأن لا يكون هنك ضرر على المجاورين. ٣ - أنَّ يتوفَّر بجوار المُبنَّى أرض لاقامة بوائك في حالة استنجار المبنى حسب المواصفات التي منتسلم للعالك ومعلكوه بصك شرعى باسم مالك العمارة .

 أن لايكون المائلك احد منصوبي وزارة الداخلية. أن يتوفر في المبنى كافة المرافق العامة من ماء وكهرباء وخطوط تلفونات ومستثرال

٦ - يشترط انه لم يسبق نيجير العمارة على مصلحة حكومية ثم خرجت منه بناء على طلب مُلَّكَهُ طُمعًا في زيادة الإجره . ٧ - في حالة طلب اي تعديل في المبنى الذي يقع عليه الاختيار سيتم ذلك عند مداية

> أ - أذا كان المتقدم غير المالك فيرفق صوره من الوكالة. ٩ - يجب تحديد الاجرة السنوية في الطلب

عشرة ليام من تاريخ ١٤٠٨/٢/١٨هـ وسوف تشكل لجنة على المبلني المقدمه. واختيار الافضل من حيث الاتساع وجوده البناه والموقع واعتدال الاجراه ثم يطلب صك الملكية ورخصة الانشاء والتعمير كما أن المباني المقدمه عند الإعلان في المره الاولى لاتتناسب مع اعمل الدفاع المدنى فعل اصحابها عدم تكديمها والله الموفق.

### ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية استضدام استمارات بها اسم كل طالب ومدرسته وسنه بعسع الاستاذ عمرين صالح الزغيبي وأضاف بأن تلك الجهود تأتى استكمالا لما ويسجل بها الامراض التي تعرض لها قامت به المديرية خلال الاعوام الماضية من والادوية التي صرفت له حتى يستفاد منها

وآلمدرسين .

زياراته للمدارس بالقاء المعاضرات

والبيانات الخاصة بصحة الفم والاسنان

وتوضيح الاساليب الصحيحة لغسسل

الاسنان مع بيان ذلك عمليا امام الطلاب

كشف على اسنان طلاب المرحلة الابتدائية

في السنة الاولى والثانية ، واستكمال

البرنامج أن شاء أنه في الاعوام القادمة .

### ● تعلن ادارة اوقاف المدينة للنورة عن رغبتها في ناجير العمائر والدكاكين الخالية

١ \_ عمارة على الشامي حي البساطية مكونة من اثنا عشر شقة

٢ \_ عمارة بشارع فربان مكونة من تسعة شقق ٣ \_ عمارة بشارع الاعمدة بالحرة الشرقية مكونة من معرض وسنة شقق ٤ \_ عمارة بإشارع العنبرية خلف

٦ \_ دكانين بشارع المناخة خلف فندق القاسم

ـــ اعلان عن تقديم وجبة غذائية ـــ

الغذائية لمنسويي المؤسسة في منافسة عامة للمؤسسات والشركات السعودية

■ تعلن ادارة البنات عن حاجتها لاستنجار مبان للمدرس التالية :-١ - ميني لدرسة غرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود (١٥) غرفة .

٢ \_ ميني لدرسة عباسه الابتدائية للبنات في حدود (١٢) غرفة وذلك عدا المنافع الاخرى بحيث لاتقل مسلحات الغرف عن \$×٥م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بتلك المناطق ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة

● تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها مناقصة عامة للمشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات موكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجارى وشهادة خبرة في هذا الجال .

اسم المناقصة : انشاء نادي لضباط الحرس الوطني بالكتيبة الاول بالطائف رقمها : ۱۱-۹/۰۸/۱

أَخْر موعد لقبول العطاءات · السبت ١٤٠٨/٣/٩ موعد فتح المطاريف. الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ اسم المتاقصة : انشاء نادي لضباط الحرس بالفرقة الحادية والعشرون بام السلم

-- 14-4/A-/Y : land قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال

\_\_\_\_ اعسلان \_\_\_ ▼ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا غدرسة

( \*\* \* \* \* \* \* وعدد الغرف لايقل عن ( ٢٥ ) غرفة مساحة الغرفة منها لاتقل عن ( ٤×٢م٢ ) وأن يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مسلحة كلا منهما ( ١٨٨٥ ) ومرافق صحية تفي بحلجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاظرة

صورة من صلك ملكية المبنى وصورة من راءت الساء والخطط توضيحي للميني والزار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق أن أجر. داره واخلاها لطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب، هندسي معتمد تغيد بسلامة المبنى انشائها ومدى شديئه وذلك ف حالة تعدد ادواره . ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك على الاصلاحات والاضافات التي تراما اللجنة وان يكون الملك مسئولا عز حدد علسي الإنشائية والمعمارية مزحيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة

### اعلانات حكومية

\$ \_ قيمة وثائق المنافسة : •• 0 . با.

٦ - لخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/٤/٣٦ -

المطلوبة أذا كانت قيمة العطاء تتطلب التصنيف

في تمام الساعة العاشرة صياحا بعقر الديرية بجدة . وأخر موعد لتسليم المظاريف الساعة التاسعة صباحا من اليوم نفسه وذلك لاتلحة

موعد فتح للظاريف: ١٤٠٨/٤/٨..

رقم المناقصة : ٢٨ . اخر موعد تتقديم العطاء: ١٤٠٨/٤/٣ ...

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه للخافسات ان يتقدم بطلب للادارة العامة للمنطقة الغريبة للاتصالات لشراء نسخة عن الشروط والمواصفات وجداول الكعيات وتصديد قيمة النَّسَخَة للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .. وللعموم جرى

. اعسلان منظمسة

٧ - مكان تقديم العروض. المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم

١٠ - ملاحظات : التقيد بنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها

مكان تقديم العروض: المالية بالديرية .

أسم الجهة المعلنة : الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . اسم المناقصة : اصلاح وصيانة اجهزة التكييف بالإدارة .

الشركات والمؤسسات ألتقدمة .

اشر موعد لتقبيم العروض: ١٤٠٨/٤/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/هـ.

1 - رقم للناقصة . ١٩/٤١/٢٦١٨/٤٠٠

٥ \_ مكان بيع الوثائق: بلدية الاسياح

### الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

٢ ـ ينبغى أن تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة عطاء الشركات والمؤسسات التقدمة . م £ - اسم المنافسة ووصفها اعمال حفريات وصيانة تعديدات الشبكة الخارجية

ه - الدلاله (٥٦٪) على من ترسو عليه المزايده. هـ- يدفع ميلغ ٥٠٪ من القيمة الكلية للمزايدة تقدا والباقي توقيع العقد . .

\_\_ اعلان \_\_ ■ تعلن ادارة الدفاع المدنى بمنطقة عسير للمرة الثانية عن رغبتها في استنجار مبنى كمقر

الاستئجار وتكون التكاليف على المؤجر.

١٠ - فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط ويرغب في التاجير ان يتقدم بطلبه الي الارارة خلال

ه \_ سنة دكلكين أمام جامع الغمامة وأمام الهاتف الألي

والدكاكين ووضع الزيفة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٩هـ ■ تعلن المؤسسة العامة للصناعة الحربية بالخرج عن رغبتها طرح عملية تقديم الوجيه

لخزينة المؤسسة بموجب ايصال وغير قابل للرد .

تعليم البنات بالطلاف خلال مدة شهر من تاريخ نشره واش الموفق.

قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال

أخر موعد لقبول العطاءات. الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/٢/١١هـ

على أن يكون البنى من المسلح وبتشطيب معتاز وتابع له فناء لاتكل مساحته عن

٧ ـ دكان سفل مسجد السبق ميدان باب الشامي فعل كل من يرغب الاستثجار مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على مواقع العمائر لقبول المزايدة ولذا حرر ...

المُتَحْمَعِيَّةً وَذَاتَ الخَبْرةَ ، فعلى كل من يرغب انتقم لأخذ الشروط والمواصفات من قبل ادارة النادي التابع للمؤسسة بالخرج مقابل مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال تدفع تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر باسم مدير عام المؤسسة العامة

سديرة الابتدائية والمتوسطة.

للصناعات الحربية المناقصات الخرج ، ويرفق بالعرض كامل الوثائق المطلوبه بالشروط والمواصفات . واخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٨/٣/١٦هـ موعد فتح المظاريف.

والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم معاني وزير اللعارف رقم ٢٢/٧٩٤ ق ٢١/٩/١٦ هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها الإتي

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال المراب من تاريخ نشره والله الموفيق ...

• الطائف

ص/حسن بخش/شارع لللك ص/شبس/الشرقية شارع تثليف

ص/النهضة/الحوية جوار السنشا

ص/الفثامي/الحوية جوار مستوصف

ص/قياه/فياه بالحارث طريق الجنوب

ص/العتبي/شارع السداد العلم

ص/اللغربي/شارع الملك

• الدماج:

و القطيف:

ص/القطيف

ص/القصيم

669060666

مستشفى الاسومة والطفوك

الستشفى الأهبل بالالالالالالا

مستشفى لحمد زاهر ــ ٥٤٣٦٨٢٢

مستشفى باشراحيل - ٢٠٤٤٤٤ - ٥٣

مستبوصيف البرفيسع الطبي

الجمع الطبى - ١٦٩٧١٦٩

مستوصف العايد \_ ٥٩٦٥٥٥٦

سنتوصف الشفاء - ٢٦٧٢٨٦

مستوصف لبن سيتاء \_ ١٥٨٥٥٩

ارقاد الطواريء

O INNE NAPP

٥ النجسة ١٩٩

بقرصيقة ١٢١١٢٦م

atattes\_

ص/شبرا/شبرا جنوار الستوضف

الصيدليات المناوية

• مكة الكرمة:

ص/الرفيع/ش المبتين

ص/الحرمين/المعابدة ·

ص/العماني/ش السنعن

ص/حسن بخش/الغزة

ص/الصاعدي/الجموم

ص/مكة الكرمة/الحفائر

ص/التضامن/كيلو ٦ طريق مكة (تحت

ص/ابن سيناء/ط/مكة ش/بن لادن

ص/مونديك/البغدادية جوار

ص/فيصل/شارع الميناء ـ القصر

ص/التيسير/حي السلامة جوار

ص/العليان/القوزين حي السبيل

ص/الروضة/ط/فكة ك ٢ عمارة

ص/الغامدي/التزلة اليمانية ـ شارع .

ص/الرازي/العتبية

مستوصف التضاعن)

و جدة

الخارجية

م /الاتصار

الإزاعة

شارع المخزومي

ص/اسيا/شارع الكرونة

### اسعار العملات

عيد فطب

الرياض/واس/ اعلنت مؤسسة النقد العبربى السعودى الاسعار التقريبيية للعملات الاجنبية وفد احنسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لثبن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكى على النحو

الامتريكسي السعولار 2/22 الاستسرلينسي 1/11 الإلسانسي 8/00 المسويسرى الفسرنسك الضرنسى انے کل میانہ البين الياب الكنسدي الفرنك البلجيكي كل مفتة

1/40 الجلحر البهوائدى ولوضحت المؤسسة از سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ نمز في المانة لعلية مليون دولار امريكي و ١٦/١٩ واحد عل سنة عشر ق ثلاثة للعبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي

### 

### حافظة استثمارية للشركة السعودية للنقل البحري

الرياض ـ منعد القدادي اوضح الدكئور سبعد عطية الفامدى المدير العام للشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى ان اجتماع مجلس ادارة الشركة والذى عقد يوم امس الاول برناسة الدكتور محمد الطويلل فد نافش الحسابات الخاصة بالربع الثاني لعام ١٩٨٧ وتم وضع حافظة استثمار للشركة

وفال الفامدى انه تم دراسة امخانية استنمار ارض الشركة الواقعة بنبارع واوضح الدكتور الغامدى ان رئيس

مجلس الشركة واعضاءها قد اشتادوا بلااء الموظفين السعوديين وقدرتهم على فهم مشكلات وظروف النكل البحرى والعمل من اجل تحسين اوضاع الشركة التسويقية

وتجدر الاشارة الى ان الشركة الوطنية السعودية للنظل البحرى شركة مساهمة سعوديةوتمتك حكومة خادم الحبرمين الشريفين نسبة ٢٩٪ من راسمانها وهي الاسطول التجارى الوطنى الذى يربط الملكة بقعالم الخارجي

### صلوما بحلدر من مخاطر انخفاض

محاصيل الجنوب

ووسساا أعلن الدكتور ادوار صوما مدبر عام منظمة الاغدية والزراعة لملامم المتحدة مفساوء امام لجنة سياسات المعونة الغذائية وبرامجها أن سوء الاحوال الجوية قد ادى الى انخفاض محاصيل المبوب للعام القادم في مناطق عديدة من أسيأ وافريقيا

وقال أن الاحوال قد أثرت على مخزونات الحموب في الدول المتقدمة التي سيتسفعص لاول مرة منذ اربع سنوات بما يزيد على ١٠٠ ليصل الى ١٧٨٠ مليون طن ، بعدما تضررت محاصيل النبوب في أسيا بسبب انخفاض مبسوب الامطار الى ادنى مستوی لها منذ قری کامل . وتکیرت الظروف المناخية غير المواتية في افريقيا وما يزال الوضع الغدائي بتسم بالخطورة و أنجوه ومورامبيو والسودان .. أما و اثيوبيا فان الوضع بعشر من اكثر التوضاع رداءة وقد بجابه هدا البلد حالة

طواري، غذائية جديدة عام ١٩٨٨ وناشد الدير العام بهذه المناسبة جميع المترعين تقديم مخصصات كبيرة فورية ومسبقة لتعطية هذه الطواريء لنقادي تكرار الماساة المروعة التي شاهدها العالم عام ۱۹۸۵/۸۱ عام

### 

### مساعدات غذائية بانانية للصومال

مقديشيو/ وقعت الصومال واايابان اتفاقية تحصل بعوجبها الصومال على مساعدات غذائية تعلغ قيدنها ١٠٠ عليون بن

وصرح السعير اليابانى عقب توقيع الاءهمة مان بلاده سنواصل تقديم ساعانها الصومل و مجل التنبية الاقتصدية والاجتماعية

ساريس ـ ذكر المراقبون الماليون از الإنهيار الذي حدث بوم الاثنين للاسعار في بورصة .وول ستريت، يسبه ماجرى في نهاية اكتوبر عام ١٩٢٩ ولكن لا يعتقد معظم المحللين ان الازمة الحالبة في البورصة هي تكرار للأرمة التي فجرت منذ ٥٨ عاما اخطر كساد في تاريخ العالم

ويقارن المراقبور على القور بين امرين فقد ادى انهيار بورهنه اوول ستريت} يوم الاثنين الى انخفاض الاسعار بنسبة ٢٠ ٣٦٪ بللقارتة الى أعلى مستوى سجله في بهابة اعسطس الماضي مؤشرا -يو جوئز، وهو ۲۷۲۲ سطا في مع اغسطس الماضي و ١٧٣٨.٤١ بيط مساد الاثنين وهو انخفاض بنصر النسبة الثى حدثت في اعتوبر علم ١٩٢٩ التي بلعث حوال ٢٠/ وتغلقت ﴿ نوفمبر علم ۱۹۲۹ هنی ۵۰: ولكر محلل السول يوكدون وجود اختلافات

هامة بين الموفف الحارُ والموقف الدي كان بسائدا

ويقولون ان ازمة علم ١٩٣٩ حدثت في اطلو نظام نقدى مختلف للغلية عن نظام اليوم وهو نخلام بورصة الذهب التقليدى والعملات المرتبطة بسعر الذهب والنظام المضاد للثعويم العلم للعملات وفي اطار نبو ڪير جدا وڌلك لپس ساندا حقيا لاز معدل النمو الار بطيء وقد بلع الانتاج العالى وحجم التجارة الدولية مستوبات غير متساوبة وسجل الرخاد معدلات

دفعت رئیس بورصة ببوبورك اق از پقول الف انتهت على دايبدو مراحل اقتصادية شهدناها. تنسه للأميركيين

وهنك اختلاف اخروهو انه رغم ان الاقتصاد سيعلنى في مجموعه من اضطراب البورصة فاز اتهيار الاسعار لز تكور له نتانح خطيرة على نشاط البنوك والمضروعات كما كاز الجال في عام

ومثلما قال حوكا رئيس إكرايزلر) فاز ديون الامريكيين تعتمر حائبا كميرة جدا كما كان الحال ل عام ۱۹۲۹ وقال اكوكا ان اذلك تنبيه امام أعيننا باننا نحر الامربكين من الافضل ان نفهم المُوفَفُ علا يعكن الاستعرار الى الابد ﴿ التسلية بأموال يتم اقتراضها وتبنى خبير الاقتصاد الامريكي جون كينيت

جلبريت نضن الراى على صفحات صحيفة (لبيراسيون) الغربسية ولكنه اضاف انه لكي يتم مواجهة انهيار المقترضين المحطمين لتم وضع شبك امنية للانقلاء مثل مسائدة السلطات النَّعَية للبِنُوك التي تواجه صعوبات وهو امر لم يكن متوفرا من قبل. واختاف أن دعم اسعار المحاصيل الزراعية

واعانات البطالة ستساعد على تجنب انهيار الاستهلاك وبالتال تفاقم نتلاج بعض الامور مللما حدث ز عامي ١٩٢٩ و ١٩٣٠ بالنسبة للاقتصاد انهيار البورصات وتراجع الانتاج الصناعى والإسعار الزراعية ويشارك هذا الراى الكسندر لمفالوسي المدير العام لبنك التسويات النولية الذى بقول انه بينما كان يتم تنشيط الإستهلاك في عام ١٩٢٩ فان

### •هيرالد تريبيور • ان انهيار البورصة لن يؤدي ال انهيار لاستهلاك أسعار الدولار

ذلك لا يحدث اليوم وقال في مقال نشرته صحيفة

وقد لاحظ المراقبور ان الدولار سجل ارتفاعا كبيرا يوم القلاناء في جميع اسواق الصرف ومحا تماما اثار انهياره يوم الاثنين بل ان سعره ارتفع عما كان عليه يوم الجمعة الماضى

فقد ارتفع سعر الدولار بنسبة اكتر من ٢٢ مقارنة بكل العملات الرنيسية وبلغ سحره قييل المساء في أوروبا ولدى فتح سوق نبويورك ١٠٨١ مارک و ۱۹۱ ین و ۲۰۰۵ فرنگ فرنسی

وادى الارتفاع المفلجىء في سعر الدولار الى عودة الاستقرار الى النظلم النقدى الاورومي اذ ارتفعت بعض الشء اسعار العملات الضعيفة مثل العرنك الفرنسى والفرنك البلجيكي

وذكر الصيارعة ان الارتفاع الكيع في سعر الدولار يرجع ال اعلاة التاكيد \_ مسأه الاثنين \_ لقاء جيس بيكر وزير الخزانة الامريكي مع السلطات النفدية في الماديا العربية واعادة تأكيد رغبة الولايات المتحدة والمانيا الغربية ﴿ تحقيق استقرار الدولار (حول مستوى سعره الراهن) . وقد ادى هذا التاكيد لاتفاقيات (اللوفر) الى اشاعة مناخ من الطعانينة في السوق التي سيطر عليها الخوف من احتمال فيام حرب من خلال اسعار الفائدة بين البلدين بعد انتقاد بيكر في مطلع الاسبوع لسياسة اشانيا الغربية

### الكويت واسعار الصرف

استبعد وزير المقية الكوينى السيد جاسم محمد الخراق ان يكون نهبوط قيمة الاسهم في الاسواق المالية العالمية ال تانير على السهم الشركات الكوينية

واكد على استقرار الوضع الاقتصادى ق السوق المحلية وقال ان وضع الشركات في الكويت لم يناثر كثيرا نتيجة الهبوط الحاد في سعر صرف الدولار مقابل العمالات الرئيسية وبالتال عليه لا داعى للتخوف من أى تاثير سلبي على حركة القداول في السوق الكويشي وابلغ السيد الخراق وكالة الانباه الكويتية ان

### بورحمة طوكيو والساعات المحمومة التي عاشتها امس الاول

الرياض - محمد القدادي سألت الصفحة. الاستاذ ابراهيم بن سلمة بلنب الربيس والعضو المنتب لسابك عن اسعار اسهم اسابك، وعدم تتاسيها مع ارتفاع المبيعات وزيادتها

### حدولة الديون الالمانية على مصر

القاهرة/ بدات في القاهرة مبلجثات مصرية المانية لإعلاة حدولة الديون المستحفه على مصر طبقا لإنفلق إمادى باريس} الذى تم الثوصل اليه ف شهر مليو

وجدير بالدحر ار المانية هي الدولة الثانية بعد فرنسا التي تتغلوض مع مصر لاعادة

حدوثة الديور وخار قد تد الاتعاق و هدا النار دين مصر وفرسنا يوم ٨ سيتمير

### حيت ان سعر سهم (سابك) لازال دون المسئوى الذي كان يؤمل له في بداية تاسيسها . فقال امني أرى ان اسحار اسهم سابك جيدة حيث انها نداع بـ ٨٠٠ ربال اصاحة الى ان عطية الاسهم وتداولها لاتعكس الوافع الفعلى وقال أن ما ينداول من أسهم لا يتجاوز 1٪ من عدد الاسهم الموجودة لدى المساهمين وبرر ذلك

بانه يعود الى نن كل مساهم يحتفظ مما لدمه من أسهم ولا يريد أن يبيعها ونلك لثقته يها ولما لها مَنْ قُودٌ أَعَلا فِي أَنْ يَحْفَقُ نَسْبَةً رِبْحِ اكْثَر وعقف على سوال اللشوة بار مرد هذا الاحتفاظ هو عدم الرغبة في التعرض للخسارة فقال لايعكن ان بخسر اي مساهم لاز اسحار الاسهد كما يكرت مصل ال ٨٠٠ ربال واكثر والبعض يزيد ان ينشرى اسهد ولا بحد وما بيع من اسعار منخفضة فهو حالات سلادٌ ومبعث من

لايعربون قيعة السهم المقيقية في



■ ازمة بورصة نيويورك .وول ستريت. في اكتوبر ١٩٢٩ الني الت الي تكبر ركود اقتصادي ■■

جلسة نشطة ظغاية تلاحقت فيها الارتفاعات

والاستناضات بمعدل خراق ونشاط مكثف وحطم

حجم المعلملات الرقم القيضى التاريخى مسجاأ

تعادل ٢٠٧ ملايين ورقة مالية . وطفى عبد الاسهم

الثى ابتقصر سعرها على ذلك التى زادت وبلعث

ولوحظ ان تصريحات الان جريسبان رئيس

و برى غالبية المطلح ان زيادة سعر النابدة في

الاسابيع الاخيرة والخوف من عودة التضخم

بادرة ركود اقتصادى ؟!

النسبة تلانة ال واحد

مهم الكويت عير مرضطة ببورصه شويورك وان شركاتنا غع سنجلة هناك وبالتال ملا يوجد اي ارتباط بين حجم النداول في السوق المعلية وماحدث في الاسواق العالبة مر هبوط عو اعقاب البدوط القيامى ﴿ دورصة ١وول ستريت) ﴿ الإسبوع الماضي واضاف وزير المالية التويني ان الاستنطرات

الكويتية ترتبط بالعاند والمردود ولبس بمفايبس منك الاحتباطي القيدرائي الامريكي قبل دفائق من الفتح قد اسهنت في انتعاش البورصة اذا اطنان التداول في السوق العللية موضحا انها تخضع لاسترانيجية طويلة المدى المستنعرون الذبن انعدمت حيلتهم تدادا ازاء وحول سياسة الكوبت الاستثمارية قال السيد فوضى الإنتين الملضي الخراق ان هذه السباسة تقوم على مبدا توزيع ووعد جريسبان بار يلعب بنك الاحتيادلي دور سلة العملات في المحافظة الاستثمارية في الخارج بنك مركزي وقال أمه على استعداد لتقديم السيولة لتومير الغطاء اللازم لها واز تواجد الكويت في اللازمة لحسر تشغيل الاقتصاد ونسهم هذا اسواق عائية مختلفة بخفف من الانفر السلبية الإجراء في تحقيق انفراج في اسواق الانتمار

### البورصات العالبة

لابة منعيات نتيجه تنسب الاوضاع و

هدا وكانت بورحية نيويورك قد استعفت بعض انفاسها ليلة اعس الثلاثاء بعد الانهيار الذي لم يسبق له منيل يوم الاتنج وسلاها جو من النشاط غير العادي وان كان هذا الجو مشبعا

وسجل عؤشر ، داو جونز، المقياس الرنيسي لبورصة نيويورك ارتعاعا فياسيا ف ختام الجلسة بلغ ۲۰۲٫۲۷ بنط ووصل الی ۱۰۲٫۲۱ بید از هذه النسبة لاتعنل سوى ٢٠/ من خسائر يوم الاثنين الذي تبخر فيه ٥٠٨ ابناط

اسياب الأزمسة

بيد ان انتعاش الامس مازال غير مؤك بل يعتبر واهيأ في راي النوانر المتخصصة بصخة

وصرح جون فيلان رئيس البورصة بات عازال هنك قدر من الحساسية والعصبية في السوق. وذلك اثر جلسة جاء خصيصا لاقفالها بنفسه وهو امر غير مالوف واطمان المستثمرون اثر الانخفاض السريع

وراد ازمهٔ (وول تسریت)



■ وازمة اكتوبر ١٩٨٧ كما ظهرت في الصحف البريطانية صباح الثلاثاء الماضي ■■



### الداخلية بالملكة

● ځميس مشيط ٧٠ € څپېـر ٤٠

● السنمسلم ٢٠ ﴿ وَابِيغُ ٢٠

● النوس ٥٦ ۞ الريباض ١٠

€ شيقراء. ١٠ ﴿ الطبائف ٢٠

● طريف ﴾ ﴿ الظهران ٣٠

العلا ٤٠ ♦ القربات ٤٠

وينظر البيت الابيض بعين الاعتبل الشميد لهذا الخطر وفي محاولة جديدة لتهدئة اللعب أعلن الرئيس روناك ربجان ليلة امس اثر اقفال الاسواق انه بحث مع مستشاريه الاقتصاديين الرئيسيين اجراءات محتملة قد تتخذها الحكومة واعرب الرئيس ريجلل عن ،اهتمامه بالامر، واشك بقرار بنك الاهتياطي الامريكي القيلم بدور بنك مركزي واكد انه مازال هناك هامش لخفض

### أضاق لسعر الفائدة . تحسن الاسعار في بورصة طوكبو

الواجهة الموقف في وول ستريت .

وعاود سعر الفائدة على سندات الخزانة الإمريكية

على ثلاثين سفة وهي ،ورقة اسلس، الهبوط الى

• در٩٪ في المتوسط فييل المساء مقفيل ٩٩٤٪ يوم

الاثنين وكان قد ارتفع الى نحو ١١/ في منتصف

ومما زاد من انفراج سوق الإئتمان القرار الذي

اعلنه صباح الثلاثاء اثنان من البنوك الامريكية

الكبيرة .كيميكال بانك. ،ومارين ميدلاند،

بتخفيض سعر الإساس بعقدار درء بنط ليصل ال

10,0% وكان هذان البنكان قد رفعا سعر الإساس

مبرايم ريت. بعقدار نصف بنطقيل اقل من اسبوع

بيد ان انخفاض سعر الفائدة لايكفي لطمانة

المستفوين تعلماً . ويخشى هؤلاء من ان يكون

انهيار البورصة بوم الاثنين الماضي بادرة لركود

وربماً يهرُ تبشر نحو ٥٦٠ بليون دولار ق زوول

ستربت) خلال ساعات ثقة السنهلكين الإمريكيين

ويدفعهم الى الجد من استهلاكهم الذي كان خلال

الأسبوع الماضي

الهلامات المتحدة

طوكيو \_ شهدت بورصة طوكيو انتعاشا مشهوداً صباح امس حيث سجل مؤشر (نيكي) ﴿ ختام الجاسة الصباحية زيادة لم يسبق لها مثيل الدرها ١٨٦٦/١٦ ين ووصل الى ١٤/١٨٦/٢٣ ين مقابل ١٩٠٨، ٢١ عند الاقفال امس الاول وعكس حجم المعاملات انتعاشا والسيأ للنشاط اذ تم تبادل ۲۵۰ مليون سهم مقابل ۵۰۰ ملبون طوال يوم الثلاثاء

وقد ادی بصیص من النور فی وول ستریت مساء امس الاول الى ان تشهد بورصة نيويورك بعد أسود يوم مر عليها في التاريخ موم الثلاثاء الماضي تكالباً محموماً على الشراء . وبؤكد سمسار من واحدة من اكبر شركات واردف اهْرِ انْه هْلال الصباح ،الجماسي. استعلا مؤشر بورصة طوكيو ثلث مافقدد امس الاول وكان مؤشر ٢٢٥ سيماً رئيسياً في بورصة طوكيو قد هبط بمقدار ١٤٨٨ ٣٦٨ ين امس اي بمعدل اردا٪ وهو امر لم يسبق له مثيل وق الساعة العاشرة صياحاً بعد ساعة من الفتح علود مؤشر (نبكي) الارتفاع بمقدار

٧٧٣٫٧٧ ين ، ومن المتوقع أن يستمر هذا الاتجاء نظرا لاوامر الشراء الكثيرة ،ذات الوزن الثقيل. اسهم معدات كهربانية وسيارات ونجهزة بغيقة وصناعات حديدية وشركات كهرباء وانصالات سلكية ولاسلكية وقد قابلت السلطات البابلنية بارتماح تجسن الاوضاع في البورصة وكانت قد الحت طوال الازمة على قوة الافتصاد الياباني وقال مسؤول في

وزارة الملية ان جو السوق يتحسن، ومارّال نوع من الحدر سارياً انتظاراً لتاكيد الاتجاد الى الارتفاع في الولايات المتحدة واذا لم تغرق (وول ستريت) نائية في بحر ازمة جديدة فان غالبية الخبراء يتوقعون ان تستعيد بورصة طوكيو ريما في بداية الاسبوع القلام مستويلت عاقبل يوم ،الاثنين الاسود- في نيويورك وساعد على تحسن الاوضاع قرار السلطات

ضمان السيولة في السوق ومسااء امس الاول اعلنت بورصة طوكيو تخليف الحدود الدنيا للغطاء النقدي . وأصبح المضاربون على يقين من أن الازمة التي هزت اسواق المال في العالم جعلت من المستبعد في الوفت الحالي تطبيق زيادة جديدة في اسعار الفائدة وفي سوق السندات بطوكيو انهت الاوراق التي

مرة منذ شهر وهبط سعر العائد الى ٦٪ بانخفاض وبالنسبة للدفع الفوري فلن سندات الدولة التي تحمل رقم (٨٩) ارتفعت بمقدار ٧٠ر١ ين ووصلت الى ٥٣ر١٧ مع نسبة عائد تصل الى ٢٠هره/ بانخفاض قدره ١٩٪ بنط.

۲۰ ملیون دولار

من اليسايان

للامم المتحدة

الامم المتحدة/ أعلنت اليابان ليلة أسى

وقد اعلن معثل اليابان ماكوتو

تانيجوشي النبأ أمام لجنة مكلفة بشئون

الميزانية تابعة للجمعية العامة . وأشار الي

أن بلاده تريد مساندة جهود سكرتج عام

الامم المتحدة لثنفيذ خطة الاصطلاحات

التي أقرت في العام الماضي .. وأعرب

تانيجوشي عن اسفه لكون بعض الدول لا

ولم تسدد الولايات المتحدة التي يمثل

اسهامها ٢٥/ من ميزانية الامم المتحدة

دولارا واحدا من حصتها ثجاه المنظمة .

انها ستقرم اسهاما خامنا للامم المتحدة

قيمته ۲۰ مليون دولار

تحترم التزاماتها ،

نستحق في بيسمير اسس بزيلاة ١٦٠ ليتعلل

سعرها مع قيمتها الاسمية ويصل ال مانة بن لاول

### مفاتيح للكاللات

**6006063000** 

الافتتاح الساعة (١٠) مسلما .

بالقران الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة ق

علم الإطفال ـ اغنية ـ مطالعات الصحف ي

اذان الظهر (الرياض) للسلسلة

الإسبوعية - اذان الظهر (مكة المكرمة) -

متابعة المسلسلة - برنسامج الرياضية

والشبساب عشرة الاخبيار المصورة

( الساعة الثانية ) \_ استراحة الخميس \_

اذان العصر ( الرياض ) ـ تعثيلية او فيلم

او مسرحية \_ اذان العصر ( مكة الكرمة ) \_

الساعة ؛ عصرا \_ اهم الإنباء \_ الرسوم اللحركة ـ رحلة السنديا ـ اذان المغرب

( الرياض ) \_ البرنامج التوجيهي والخدمات

العامة وحديث الساء\_ (الأان العشاء

المبيئة المتورة) .. الإعلانات .. السطسطة

المسائية \_ الجامعة المفتوهة \_ اذان

العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان

وصلاة العشاء (مكة الكرمة إ .. الطب

والحياة \_ استعراض البرامج \_ ·جُدمات

علمة \_ فولكلور شعبي \_ الجريدة المنورة \_

رحلة الكلمة \_ اغنية/ نشيد الوطن \_ اضواء

على برامج الفد \_ الإعلانات المثلاة \_

المطسلة اليومية . تقول الصحف .. تشرة

الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقران الكريم .

التسعة والخمسين شهرأ الاخيرةمحرك الازدهاري ●● ابسها ۱۰ أملح ۱۰ ● الباهة ٧٠ ♦ بصرد ٢٠ بریده ۱۰ البکیریة ۲۰ € بلجرتي ٧٠ ۞ تبوك ٠٤ ● تسربه ۰۲ ● الجبيل ۲۰ ● جلاجل ١٠ ﴿ الجعوم ١٠ ⊕ الجوف ؛ ، جيزان ٧٠ ● حالة عمار ١٠ ♦ حسائل ١٠ ● الصريق ١٠ ● حفر الباطن ١٣٠ ● حوطة بني تميم ١٠ ۞ الخبرج ١٠ ﴿ الشَّرَمَةِ ٢٠ ۞ الخَّفْجِي ٣٠

٥٥ البمرين ٢٧٣٠ ـ مسقط ۱۰۹۸۸ ـ الكويت ۱۰۹۳۵ ـ قطر ابـوقايــي ۲۰۹۷۱۲ . ديـي ينفندك ٢٤٦٤١ - القناميرة ۲۰۲۰۳ تسونس ۲۰۲۱ س ● الزلىقي ٥٠ ۞ سبت العلايا ٧٠ البريساط ٢٠٢١٠٠ الخبرطوم ● سکنگنا ۱۰ ، شرورة ۱۷ --- 3781 --- 3440 دمشق ٢٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ۰۰۹۱۱ بیروت ۰۰۹۱۱ .

الجِزائر ٢١٣٠٠ لنعن ١/

موثلكو ٩٩٣ ٩٩٣ \_ واشتطن ● القيصومة ٢٠ ● الليث ٧٠ ۲۰۲/ ۲۰۰ ـ طبوکيو ۲/ ۸۹۰۰ ـ ● المجمعة ١٠ ● المدينة المنورة روما ۱/ ۲۹۰۰ میتا ۱/ 1 • • مكة المكرمة ١٠ ♦ المندق ١٧ ﴾ مهد الذهب ٤٠ ۞ نجران ٧٠ ، الهدا ١٠ ، الهقوف ١٠ ● الوچبه ٤٠ ● ينبع البحر ٤٠ ● ينيع النخل ١٠ ●●

### مفاتيح الاتصالات

العربية والعالمة

00 -- A /Y 

ستشفی حراه . ۲۰۳۵۴۰ ستشفى اللك عبدالعزيز سنتوال ١٠٤٧٤٠٠ مستشفى اللله ضميل : 1131700

٠٠٣٠ ـ كوبنهلجن ١/ ٤٠٠٠ ـ ستوكهولم ٨/ ٢٥٠٠ جنيف ٢٣/ ٢٠٠١ پېشلونبه ٣/

۰۰۶۶ باریس ۱/ ۳۳۳ -

٠٠٤٣ \_ قبرص ١٥٥٥/ ١٠٣٥٧ \_ سيول ۲/ ۲۸۳ \_ قيينا ۲۲۲/ ٠٠٤٢ \_ مدريد ١/ ٢٠٣٤ \_ بـون A77/ PE-- \_ coal P/ P7--بروکسل ۲/ ۲۰۰۲ تسابوان ٠٠٨٦ يلكولود بالطبين ٢١/ ٠٠٩٨٠/٢١ طهران ٢١/٠٨٠٠٠ \_سنفظورة ١٠٠٥ كولومبو بسريلانكا ١/ ٩١٠٠ كاراكاس

### 0 الاستعاف ١٩٩٧ 0 عمليات الرور ٩٩٧ ٥ الكهرباء ٢٢ - ٢٤١٠

### ن مبيانة المياء . ١٢١٧٣٤ه ٥ صيلتة للجاري . ١٩٢٦٧١١

### حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء ١٤٠٨/٢/٢٨ هـ الموافق ٢١/١٠/١٩٨١ م

-			The state of the s	I King	-	
10.25	متوسط	اننسي	اعلــــي	الأنها الله	. الصفقات	الشركة
- قطاع البنــــوك :-						
77.0 12. 72. 74. 77. 11. Ayo				I Ay		بنك الربيان الربيان المناهبية المرابطة
174 2 4.7 4.7 7.7 1.7 1.7	(字) 1 1 1 (元)	100 £10 ————————————————————————————————	¥1: 	1.12: - - - - -	19 11 11 7	ساب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>مام الاست</u> :-						
770 77 77 77 77 77 70	ا ا ا ا ا ا ا	ا ا ا ا کوا کوئ	11141877		111717	الاسمنت العربيسية المنت الدميسية المنت الدميسية المنت القبيسيم اسمنت الجنسوب المنت ينسيني المحرينسي المعردي المعرينسي المعردي المعرينسي
قطاع الخديات و المر افيق: -						
170 70 70 177 177 40 40 40	40 17 W 40 1	40 TO THE Y	1 54 L 000 - 1	10.00 10.00	11 4444 1	المناسساني المقار المحرى (قديم) النقل البعرى (حديد) النقل البعاء خدمات المهاسسارات المواقسسارات تهاد
قطاع الكهرا ي						
177 170 170 170 177 180	111111111			111111111111111111111111111111111111111		
القطاع الرد اعسميني ب						
117 74 717 100 F9. F1	175 177 177 747	17. 20 7.0 170 7Y.	77 74 747 747	7 10 A 7 A 7 A 7 A 9 B	-	القصيم الرراميية منقل الرراميية تهواه الزراميية المساك الشرقية الزراميية



■ جــده/ مندوبنا :

افتتح الدكتور عبدالعليم رضوي دودة الإعداد الاذاعي والتى تنظعها

اللجنة الثقافية بالجمعية والتى كلف

بالاشراف عليها الاستاذ فتحي

عبدالة ، بكلمة أوضع فيها أهمية

هذه الدورة وتطلعات الجمعية في

اعداد كوادر شابة لتسهم في بناء

الصرع العضاري ليلادنا .. ثم

تحدث الاستاذ فتحي عبدالله المشرف

رمضان ٥٠٤١هـ٠

التنسيق واغانى

عايش المستمعون عددا من

الاغانى الجذيدة التى قدمها

الفنان محمد عمر للاذاعة وذلك

إن الفقرة التي يعدها قسم

التنسيق بالاذاعة وهي [ مطرب

السهرة] مساء يوم الاحد

الماضي ، وهي على التوالي :

عشقت حرف العين من

كلمات يوسف تاصر وسباعة

ماتلاقينا لبسلم بن علي

وما انتظر وسالفة صمت لفائق

عبد الجليل وغضى النظر

لابراهيم غازي وياقمر من

ويقول الإستباد محميد

الخطيب ان هذه الاغاني تذاع

لاول مرة ويؤكد حرص قسم

التنسيق على اعطأء الاغنية

المطبة المساحة الاذاعية الكافية

ويقول الاغنية الحلية عنوان

للاذاعة، لهذا تحرص على

تقديم الاغاني السعودية .

محمد الخطيب

رئيس قسم التنسيق بألاذاعة

الوان شعرين

ين محمد طاهر

وصدقه حريري

الاذاعية الكبيرة الاستاذة

شيرين حمزة شحاته سجلت

الحلقة السادسة من برنامجها

المتميز والمنوع ( الوان ) والذي

يشتمل على الوان عديدة من

الثقافة والقنون يضيف

للمستمع الكثير ويشكل حلقة

وصل بين المستمع والابداعات

الفكرية العالمة من خلال أبرأز

اخرج عده الطقات المخرج

مندقه مريري بالاضافة الى

برامجه لحين عودة المخرج

الإساسي للبرنامج من أجازت

وعلمت تدوة الفنون أن المخرج

الكلف الاستأذ محمد طأهر

البرنامج وجبة ثقافية دسمة

شمات كل الفاتمينات الثقافية

العطأء المحلى .

على الدورة الاولى والتي أقيمت في

تستضيف دولة الكويت مهرجان المسرح الاول لدول مجلس التعاون في ابريل القادم والذي جاء بناء على توصيات الاماتة العامة لدول المجلس واللجنة العليا لمشروع المسرح الخليجي والتي اجتمعت في احد اجتماعاتها في جدة العام الماضي . واصدر معاني الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الإعلام قراره بتشكيل اللجنة العليا التنفينية برئاسة الاستلاحمد يوسف الرومي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الثقافية والقنية والتي عقدت اولى اجتماعاتها في ١٤٠٨/٢/١١ الموافق ١٤٠٨/٢/١١ واجتماعها الثاني يوم الاحد الماضي ٢٥/٨/٢/٢٥ الموافق ٨٧/١٠/١٨ وذلك لمناقشة حدول اعمال الجلسة الاولى والتنسيق بين جداول الاعمال والتصديق على محضر الاجتماع الاول للجنة وماتم في المراسلات التي تمت بعد الاجتماع الاول - وترشيح الرواد المسرحيين لتكريمهم . ومناقشة الميزانية التقديرية للمهرجان واعتماد استمارة الإشتراك واقرار اللجان الفرعية وتوضيح العلاقة بين اللجنة التنفيذية العليا وكلا من الامانة العامة

مهرجان المسرح الاول لمجلس التعاون لدول الخليج في ابريل القادم الافتتاح والحفل الختامي الى جانب بعض المُوهْنوعات المتقرقة وما يستجد من اعمال اخرى في

> الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح قد شكل هذه اللجنة التنفيذية للمهرجان كالاتى: ١ - الاستاذ حمد يوسف الرومي وكيل وزارة الإعلام للشؤون الثقافية والفنية رئيسا للحنة التنفينية العليا لمهرجان المسرح الوطئي .

> ٢ \_ الاستاذ خالد عبد اللطيف رمضان مدير ادارة المعاهد والقنون بالوزارة عضوا ٣ ـ الدكتور حسن يعقوب العلى عميد المعهد العالى

 إلاستاذ احمد امير الشريف المستشار المائي بالوزارة عضوا .

٦ \_ الاستلا محمود مصطفى البلوشي رئيس قسم الشؤون الخليجية عضوا ٧ - الاستلا عبد الرحمن احمد المهنى مدير ادارة

وعلمت ندوة الفنون ان قرار معالي وزير الإعلام

للفنون المسرحية عضوا .

ه \_ الاستلا يوسف محمد القطب الخبير الإعلامي بالوزارة عضوا .

د . على عبدالعزيز الخضيري

وكيل وزارة الاعلام

المساعد تشؤون الإذاعة

الجمعيات الاهلية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عضوا.

٨ ـ الاستلا ابراهيم الصلال رئيس مجلس أدارة المسرح الشعبي عضوا .

٩ - الاستلافؤاد سالم الشطي رئيس مجلس ادارة المسرح العربى عضوا ١٠ ـ الاستاذ سالم محمد الفقعان رئيس مجلس

ادارة المسرح الكويتي عضوا . ١١ - الاستاذ عبد العزيز محمد السريع مدير مجلس

ادارة عسرح الخليج العربي عضوا . ١٢ ـ الاستلا ابراهيم عبارك اسماعيل مدير ادارة المعاهد والغنون سابقا بالوزارة عضوا .

كما علمت ندوة الفنون انه من المتوقع انعقاد الاجتماع الثالث يوم الاحد القادم لمتابعة المنجزات التي تمت بدعوة الفرق المشاركة وما ادرج في جدول الاعمال والتصديق على محضر الاجتماع الثاني.

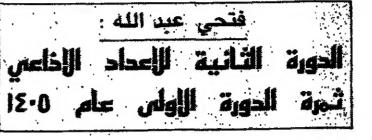
● محمد احمد الشدي

الثلاثاء القادم

رئيس مجلس ادارة الجمعية

بداية الموسم

### د./الرضوي .. دورة الاعداد الاذاعي .. تسمم في ايجاد الكفاء اله المؤهلة لخدمة الاعلام



ولجنة المشروع بالإضافة الى دراسة فقرات حفل

ـة كفـاءات مؤهلة ما زالت تشري الاذاعة

العسكري والنعار



وحمدان حمدقة عن اسهامات الجمعية في تشجيع الكوابر الشابة لنمهد لها الطريق

رجال الأعلام يحاضرون في الدورة

عدنان جستنية الذي ما زال بقدم مسرح

للمشاركة في بناء الصرح الاعلامي .

بعد ذلك بدأت الدورة المنهجية والتي

ناقشت المحاضرة الاولى التخطيط الاذاعي ومراحل الاعداد للدورة الاذاعية ودور لجنة

لكتابات النقدية واستطلاء الستمعين

ورحلتها مع الاذاعة . البرامج الاذاعية ، كما نوه الاستاذ فتحى واضاف أن الاستاذ محمد الشدي يولي عبد اند ان المحاضرة القادمة وموعدها يوم المتابعة في نجاح برامج الدورة ، الى جانب ذه الانشطة اعتماما وعناية كبيرين نظر السبت القادم سوف نتناول طرق الإعداد الإعلامية والثقبانية لما لهذه الدورات من اسهامات ايجابية في

من جهة ثانية فقد بلغ عند الملتحقين

بالدورة ٢٠ ملتحقا وقد تناولت المعاضرة

الثانية والثالثة يوم الاثنين الماضي عن

المؤثرات الصوتية والفواصل الموسيقية في

### الثقافي للحمعية هذه الخطوة تأتى استجابة لطلبات الراغبين وتقديرا من الجمعية لظروفهم إز بداية المرسم الثقاق لفرع جمعية الثقافة ورغبتها في اداء دورها بشكل مرن وايجابي والفنون بجدة تستضيف اللجنة الثقافية المفكر فقد تم التنسيق مع اللجنة الثقافية الاسلامي والشاعر العربي الاستأذ عمر بهاء والمشرف على الدورة . وبذلك اصبحت الدين الامير في امسيه شعريه يلقى فيها العديد الايام المقررة للمحاضرات يومى السبت

وقد حققت الجمعية رغيات الملتحقين في

الاكتفاء بيوميز في الاسبوع وهما السبت

والاثنيز على ان يستكمل البرنامج في فترة

رْمنية اطول من المدة المقررة له سابقا .

- والاستاذ حسين نجار مدير البرنامج

الثاني الى جانب الخبرات الاذاعية

واشار الدكتور عبد الحليم رضوي ان

من القصائد في عدد من الموضوعات الوجدانية والاثنين من كل اسبوع . وقال أن الدكتور والاجتماعية الخ على عبد العزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام ويتابع الدكتور عبدالطبع رضوى الانتهاء الساعد لشؤون الاذاعة سوف يرعى من المتطلبات اللازمة وقد تقرر أن تقام هذه الحفل الختامي. كما يحاضر في هذه الدورة عدد من رجال الاعلام منهم الاستاذ حسين العسكرى مدير عام اذاعة جدة

الامسية مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٨/٣/٦ الموافق ٨٧/١٠/٣٧ وذلك بفندق العطاس بجده بحد صلاة العشاء مباشرة . وسنوف توزع بطاقات الدعوة من يوم السبت القادم علما ان الدعوة عامة للجميع . عرض الاوانس

لاقت المسرحية الاجتماعية [ الاوانس ] اقبالا شديدا من جمهور المسرح في الكويت ، نظرا لما تناقشه هذه المسرحية من اخطر واهم المشكسلات الاجتماعية وهسي ( العنوسة ) او ( العوانس ) نتيجة التعصب في بعض التقاليد القبلية والاجتماعية ومغالاة المهور وما يترتب على ذلك من مشكلات

في الكويت

### الوتن الخشاس هانى ماجد فيروزي

●● بين فترة وأخرى تفقد الساحة الفنية احد أعلامها الذين ساهموا في بناء الصرح الفني وحافظوا على العطاء الحضاري --وتلك مشيئة الله .

لكن الذي نبحث عنه اليوم .. هي اعمال أولئك الرواد والتي تعتبر تـــروة وطنية .. والذي اتصوره أن جميع اعمالهم مبعثرة بين ابنائهم وآحفادهم واصدقائهم ومريدهم . ذلك التناثر الذى يقصد معناه ولا يستطيع رسم الصورة

الحقيقية لعطائهم .. لقد كتبت اكثر من مرة عن اعمال المرحوم حسن جاوا .. والتي اعرف انها موجودة عند ابنائه واحفاده واصدقائه .. وقد تحصلت على بعض منها كما تجصلت على بعض صوره ، ومازلت ابحث عن اعمال المرحوم ابراهيم السمان احد اعلام الغناء في المدينة المنورة ، والذي ذكرته بعد المراجع الحديثة ويقال ان له بعض الاعمال في تونس كما سجل بعض اعماله

كذلك اعمال عدد كبير من الفنانيين امثال سعيد ابوخشبه والكردوس والزقزوق والخميس والمختار وابراهيم الحلواني وبن عباس وفهد ابو حميدي وابو غى ومحمود مؤمنه ومبروك الغرين وابو عبده النجار وعبدالستار وحسين نجاري وحسين هاشم وابو عويضه واحمد مختار وعباس مختار وغيرهم.

بعضهم له تسجيلات في اذاعة لندن وصوت امريكا وصوت العرب والبعض الاخر لهم تسجيلات في اذاعة جدة مع بداية ارسالها هناك فنأنين فقدناهم في السنوات القليلة الماضية منهم المرحوم محمد على سندى ولعله اكثر حظاً من غيره والمرحوم محسن شلبي الذي له دور كبير في الحركة الفنية وفي فرع الجمعية بجدة كذلك ايضا الشاعر الرقيق والفنان الخلوق الاذاعى المبدع مطلق مخاد الذيبابي الذي أثرى الساحة الفنية والادبية والاعلامية وأتصور ان نتاجه مبعثر إلا فيما حفظه الصديق الاستاذ الشريف منصور ف كتابه عن مطلق الذيابي ايضا فقدنا قبل ايام الفنان المرحوم محمد باجوده وغيره من اعلام الفنون الشعبية التراثية .

ومازلنا والحمد لله نتمتع بوجود رجال ساهموا مساهمات كبيرة وفعالة ولكن لا نجد لهم نشاط يذكر أو رأي يستشار ومنهم سعيد مشاولي ومحمد بن شاهين وعلى شبيخ وغيرهم .. بالاضافة الى العدد الكبير الذي لا اعرف عنه شيء او معلومات لا تسمن ولا تغنى من جوع ألا يستحق منا هؤلاء الاهتمام بعطائهم والاستفادة من اعمالهم وخبرتهم .. ولعل في اضيق الحدود تدوين مراحل تطور فنوننا .

الذى اعتقده ان هناك واجبات مطلوبة وأمال معقودة على مؤسستين ثقافيتين فنيتين هما :

ـ ادارة التراث والفنون الشعبية والتي يترأسها رجل له اهتمامات كبيرة ومجهودات مشهودة في خدمة الفنون هو الاستاذ الكاتب الشاعر الفنان عبدالله الجار الله .

وادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برأسه الاديب الكاتب الصحفى فنان الكلمة والفكرة والحرف محمد احمد الشدى . الذي باستطاعته الاستفادة من فروع الجمعية بجمع اعمال من لهم مشاركات ونشاطات مع الجمعية والإذاعة والبحث عمن لا نجد لهم مشاركات حديثة سيما وفي فروع الجمعية من لهم اهتمامات واختصاصات في هذا المجال. وبذلك العمل نستطيع جمع تراث فني جيد يرسم بتكامله صورة حية نستطيع أن نقدمها للعالم.

### الاصوات الواعدة في استديو رقم

في حديث مع الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة حول الترتبيات النهائية لتسجيل البرنامج الاسبوعي [ استديو رقم ١ ] الذي يداع من الرياض وهو من تقديم الاستاذ محمد الرشيد واخراج الاستاذ مهدي الريمي . والذي تبدأ تسجيلاته يوم السبت القادم ۲/۲/۸۰۱ هـ.

اكد الفنان سامى احسان ان الاهتمام والعناية التي يحرصون عليها هو تقديم الاصوات الواعدة والجيدة من الشباب لاتاحة الفرص لهم لتقديم انتاجهم للجمهور ولاعطائهم الفرصة لاثبات وجودهم . وذلك ليتمكنوا من شق طريقهم وليساهموا مع زملائهم في رسم الصورة الفنية المشرقة التي تلائم مكانتنا العالمية .

يجتفل فنانو وفنانات المدينة المنورة في الخامس من ربيع الاول لعام ١٤٠٨ هـ باقامة المعرض الجماعي الرابع والذي يحتوي على جميع الفنون التشكيلية الرائعة والحنيثة والاعمال التجريدية المطورة واعمال

> فنانى وفنانات للدينة التشكيليين منهم يصالح خطأب ومتصور كردي ومريم شيخ وفريد سلامة ومحمد سيأم وسيمكث المعرض في المدينة مدة طويلة ينتقل بعدها الى مختلف مدن الملكة وقد بدأت المركة الفنية التشكيلية بمنطقة الديئة المنورة تأخذ مكانتها الفنية وبدأ فنانو وفنانات الدينة يغزون



الفنون التي تصور البيئة المحلية المصقولة . وعبد الجبار اليحى وفهد الربيق . ريشترك في هذا المعرض العديد من ... وعيسي صقر ومحمد مفيز ونبيل نجدي نبيل هاشم نجدي وقؤاد مغربل وجاسم بوحمد ويوسف احمد وعيد الرحمن سلمان وثريا البقصمي

العالم بفنونهم الجميلة العيرة

وقد ذكر الفنان النشكيلي نبيل . هاشم نجدي انه ميقوم بعرض بعض اللوجات الغنية للفنون التشكيلية بالمبيئة المنورة والتي تعبر عن اصالة الفن التشكيلي السعودي في اسبانيا حيث ستقوم الملكة صوفيا حرم ملك اسيانيا يافتتاح المعرض العاشى الاصدقاء الغن التشكيل لدول مجلس التُعاون وذاك في التاسع من توفعير القادم الموافق ١٤٠٨/٢/١٨ هـ وهذا المعرض يقلم لاول مرة في اسبانيا وتدعو الله أن يونقنا ، أما الفنانين الشاركين في هذا العرض فهم وهوه وموجود وموجود وموجودة عبد الرسول سلمان وقواد معريل



وبلقيس فخرو وسامية السيد ومنيرة

الموصلي ووفاء الصياغ وقد قدمت



### احمد مختار مع فؤاد بخش مساء الاحد

سجل الفنان الاذاعي والمسرحي فؤاد بخش حلقة جديدة من برنامجه الاسبوعي [من التسجيلات القديمة ] الذي يذاع مساء كل احد ومن التسجيلات النادرة التى يقدمها الزميل فؤاد بخش اغنية للغنان الراحل المرحوم احمد مختار المعنونة ب[خيال احبتى ] ، كما يقدم لهواة التسجيل عدد من الإغلني القديمة للفنان الكبير طلال مداح تلبية لرغبة

### نشاط مكثف للقسم المسيقي واجسازة اصسوات

يتابع الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي اعمال الغرقة الموسيقية بقيادة الفنان المايسترو عبده مزيد لانهاء اجراءات تسليم الاعمال المنجزة لكنبة الاذاعة بعد الانتهاء من الإجراءات المتبعة .

وقد أنهت الفرقة الموسيقية من تسجيل مقطوعتين موسيقيتين للفنان مصطفى اسكندراني ( شفتك امل ، ورينا هجرك ) وهما اول مقطوعتين لمصطفى اسكندراني كما سجل القسم الموسيقي ثلاث اغاني للبرنامج التلفزيوني مجلة الاطفال واغنية رقصة البداوئ للفنان ابراهيم بدوي ،

كما علمت ندوة الفنون أن القسم الموسيقي قد أجاز هذا الاسبوع كل من صوت الفنان مصطفى اسكندراني والفنان احمد عارف وبذلك يصبحا فناذين معتمدين في

### لصلال رنيسا للجنة الاعلامية لمعرجان الخليج المسرحي

الكويت \_ خاص بندوة الفنون : تم اختيار الفنان الكبير ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بالكويت وعضو اللجنة التنفيذية العليا لمهرجان الخليج المسرحي والمقرر اقامته بدولة الكويت في ابريل القادم رئيسا للجنة الاعلامية لهذا المهرجان . والذي تقرر ان يكون مقرها بمسرح ابراهيم المسعود بكيفان .

> ومن المتوقع ان تصدر عدة نشرات عن اللجنة الاعلامية مع بداية ديسمبر سوف تصدر نشرة اعلامية الغرض منها التعريف بالمهرجان ونوعية العروض ومن المتوقع اصدار جريدة يومية للمهرجان بمسمى جريدة مهرجان الخليج المسرحى مع بداية اليوم الاول للمهرجان ٢/٤/٨٩٨ .

كما تقرر ان يكون مقر اللجنة الاعلامية ملتقى الصحفيين وذلك بعد ان يقوم المركز الاعلامي بتنسيق المواعيد الصحفية مم ضيوف المهرجان لتسهيل مهام رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون ومن المتوقع انعقاد مؤتمرات صحفية خارج دائرة الندوات الخاصة بالمهرجان لمناقشة

كما علمت ندوة الفنون ان من ضمن المقترحات الاستفادة من تواجد الضيوف لاقامة ندوات هامشية تتناول قضايا المسرح وشؤونه وذلك في الفترة الصباحية والتي تعتبر من الفترات الغير





• حمدان صدقه



تجرى في استديوهات اداعه جدة الاستعدادات النهائية لتسجيل السباعية الجديدة [ أبو الفزعات ] التي كتبها للاذاعة الأستاذ حمدان صدقه .. وكلف بأخراجها صدقه حريري .

وعلمت ندوة الغنون انه تم تكليف الملحن محمد شفيق بوضع المقدمة الموسيقية للسباعية ومن المقرر ان يؤديها الفنان محمد ماجد .. ابو الفزعات يتابعه المستمع خلال الايام القادمة من اذاعة حدة .





🛎 فاذا كان طارق عبدالحكيم وطائل مداح من الطلاف وجدة كان عبدالعزيز شحاته يعد السلحة الفنية بتراث المبيئة وقراها وباديتها فاذا به يلتهم ما كتبه الشاعر الاستاذ حسن صيرني ليقدمه اعمالا فنية لتسجل في بداية مشوار الاذاعة . من خلال ذلك المشوار الطويل بمكننا ان نقف على العديد من المرتكزات العُنية التي تسلهم بعصَ الشيء في تحديد بعض ملامح نهضتنا الفنية فكان لندوة الفنون هذا اللقاء مع الفنان

الفنائين في المدينة المنورة في ذلك الوقت والتحقت بالإذاعة كفنان هين تاسيسها عندما كانت عبارة عن غرفة واحدة كبح يشمل كل شيء وقدمت من خلال عدة اغلني فلكورية من المبينة بالاضافة ال

اناشید للاطفال لا انکرها الان لان لها ۳۰ سنة وسجلها الاستلأ عبض فليق غزاوي مدير الاذاعة

السعودية فيذلك الوقت ومساعده الغذان المهندس

لحمد كتامى ثلت لقب نجم الإذاعة السعودية

الذي لم يتحصل على هذا اللقب اي فنان في الاف

من الاغلني المسجلة على اسطوانات معظمها اندثر

وبعضها باق ، غنيت ف القاهرة ويجوت قبل ٣٠

سنة عرفتني جماهير النول العربية وغيرها من

خلال مسارح بحوت ومن تم القاهرة وعير اذاعة

لندن التي كانت تبحث عن الفنان السعودي أينما

كان لما يحمله قلبه من أعملة فنية لها تاريخها

ـ الاغنية التي اكسبتني الشهرة هي لالاه

يقخيزرانة كلمات الاستلا حسن صبرق وفاغية

يلجميلة للاستلأ حمن صيرني ايضا وتقول كلماتها

ـ قيمت كثيرا من الاغلاي اتذكر منها سافروا ما

ودعوا للاستلا حسن صيري واغنية مصدر الإلهام

نادى الدينة للنورة الاببى حكيا واغنية اخرى

للشاعر الاستلأ عبدالرحمن رفه والامطلأ محمد

• حيتما قدمت اغنية لالاد بالخيزرانة عير

الاذاعة السعودية في جدة قبل ٢٥ سنة كانت

تصلحبك فرقة موسيقية كان له دور ف نجاح هذه

الاغنية معن تتكون هذه الغرقة للوسيقية ٢ وما

ـ الغرقة الموسيقية التي كانت تصاحبني ﴿ ذَكَ

الوقت مكونة من الفتان الراحل عبدالقادر شولاق

رحمة الله عليه عازف كمان والاستلا عمر تكروني

عازف قانون ماهر والفنان مهنا وحمزة شحلتة

عازق كمان أو كمنجة كما يحلو للبعض تسميتها

ويعزف خلف هذا الفنان القامم من المدينة وقاموا

بنشر الخبر في جرائدهم وقصدهم الله اعلم

تحطيم طلال مداح فنيا وزحزحة مكانته الفنية

والتكليل من شائي وللبت لخي طلال مداح لهم انه

كبير ﴿ فَنَهُ وَكَبِيرٌ ﴿ تَعَامَلُهُ وَكَبِيرٌ ﴿ رَدُهُ لَلْصَحَفَ

حيث رد عليهم ولكل الثبن كتبوا وتكلموا وكان

ذلك ﴿ عام ١٣٨٢هـ ردا صعيبا ذكيا بليغا اسّكت

الجميع وقال اننى اشعر بجميع لحساسي وجميع

ما أملكه من فنى أن الفنان عبدالعزيز شحاته هو

افضل الفنانين وبحمل طاقة فنية كبيرة وله

سرسة خاصة ويشرفني ان اعزف كمأن خلفه

تشجيعا لروحه الفنية ونحن جميعا يدا واحدة

نقف في سبيل ابراز الفن ويهمنا نجاح كل فنان ولا

فرق بيننا فأنا وعبدالعزيز شحلتة وفوزي

محسون ومحمد عيده كلثا اخوان . وقامت يعض

الصحافة ينشر هذا الرد ثانى يوم كما ان صحفيا

قنيم اسمه الاول حمدان وهو شاعر وفيپ اظنه

﴿ جريدة صوت الحجاز أو المينة أو الندوة كتب

موضوعا فنيا مطولًا يدافع به عن طلال مداح

ومكفته للفية ويدافع عن عبدالعزيز شحقه ورد

عليها ردأ مقحمأ ووقف بجانبنا وأيبنا فيما نفعل

وقد انفرحت اسارير الإستاذ عباس غزاوي مبير

الإذاعة في ذلك الوقت حيث كان غاشب جدا من

الصحافة التي لا تكتم الإسرار فللقروض على

الصحافة قبل أن تهلجم فنأن عليها أن تتأكد غلاآ

وطلال قمة فنية ﴿ كُلُّ شَيَّ مِنْذَ بِدِهِ فَفْتِهِ وَحَتَّى

الان . أما اخي الفنان فوري محسون فاد كان فنان

كبير ومعروف ويشهد له الجميع بظك ومع هذا

لقد كان دوره عازف ايقاع ويرد خلفي وانا اغنى

لالاه بقخيرارنة وكذلك الفنان الكبع محمد عبده

فقد كان اصغر سنا وكأن ناشئا دعته توزيعات

الشرق لصلحيها عبدالله حبيب ليعمل في الكورس

و درد خُلْق، مع اعضاء الكورس وكان صوتا جميل

حدا بخل السلحة الغنية بغوة وثبات اقدام سريع

الحفظ ذكى ولتقط الجمل القنائية والموسيلية

بسرعة الأمر الذي جعلنا نتثبا له بمستقبل زاهر

القتلن فعل كذا وما هو الهيف من ذلك •

الى فرقة للدينة السابقة .

الكمان ل بدايته اللنية ؟

الاستاذ محمد هاشم رشيد رثيس

الاغنية التي اشتهرت من خلالها ؟

يظاغية يلجميلة عطرتي كل الخميلة

الفنانالراق عبدالعزيزشماته يقول:

التحقت بالاذاعة عندماكانت غرفة واحرة

مِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

العمل گان بحا

🕿 الانسان مبدا . إرادة عزيمة فاصرار . لذلك ا

الكريمة مهما كانت مغريات التيارات للتصنية

يعانى الانسان الحر القوى من جبروت التصلط

مذلك مهددا من تلك الضفوط والقيود سيما و،

ميزان العدل والحق " كانت هذه معاناة ابناه

الولف الحامل الرسالة القنية زفراج اسماعيل

المطسل ووضع النقاط على الحروف بحلها ها

الابناء عندما ببني الاياه رغباتهم و امالهم عل ه

برسم شخصيات أباه تاهت عنهم لغة التفلم

متخيلين ان مسئوليتهم تنحصر ق توفير الاحتم

\_ المأكل \_ الملبس هم يحلجة ماسة لكثر الى ال

الحنان والجد ويسند خطاهم بالرعاية والذ والمصارحة والتفاهم فبذلك يكسب الاب الثال

التفكير والاختبار والتعبير ويفتح أمامهم افظأ

فرب الاسرة كريان السطينة فان كأن حة

وعواصف للحياة الصلفية وتوصلها يعر عليا

لرعن فضل طريفه وجئمت سفينته او غرا

ءهـ. شخصيات الاياء التمثلة ﴿ كُلُّ مَنْ وَعَبِدُكُ

عقيقة مسؤولية وذلك حجن جنى على مستقبل ا

اخيه (شاكر الجبلاوي) عبدالحفيظ التطاوي

المقرج (لعبدالله غيث . عبدالمفيظ التطاوي

متناهیة (محمد العربی) بدا وکانه بعید اک

معايشته لدوره بشفافيه بالغة وهو دور الشار

مخلوق في مصيرهما لانهما اصحاب الموقف فا

الاكبر كلل اعتراضه سرأ لتحت الضعوطات

يملك السلاح ق داخل المعركة لان والده هرذه ه

اكمال الدراسة وجعله يعمل لديه وظل بلا ة

(سماء) عدية عبدالغني قرر الزواج منها دور

يريد ولم يعترض على زولجه الثاني من اسة ته 🕝 💮

سماح انور ،ايت دور الفتاة الحائرة بين

الطاعة لوالدها اعتماز هلالء حسز مصطغ

لفتح الطريق اماء مصالحه على حساب حياذاب

لا تريده والوقوف امام اخلامها الوربية ك

لتاكيد نجوميتها بالرغم من اهمية دورها و

اريزي مصطفى) الت دورا من ابرز الوارها

للنيل بعطالبه ابتداء بمصارحته لابنة عمه

(سامي مفاوري) زجلال) الابن

للامر الواقع

الاستبداد بللتحدى والرفض وان لخلفت ا

التشابه بينهما وعمق الانسجام ف ادانهما

من هنا استخرج المؤلف فراج اسماعيل ند

والتجارب ويدفع بهم الى الامام

عن مدى اهبية توفير الاحتيلجات المعنوية



■ عبدالعزيز شحاتة احد الذين واكبو تطور الاغنية السعودية المعاصرة .. وعاش دوامة الاسطوانات التي ظهرت في الثمانيات .. ولكنه رغم كل موجات التطور والتحديث ظل عبدالعزيز شحاته يحافظ على اهم المصادر الفنية الا وهي التراث الشعبي ولما كانت كلماته في كثير من الخرجات التي لا يجيزها الرقيب الإعلامي .. وجد الشحاته في شعراء المدينة النهر الدفاع المد له بالعطاء

مشوار الاغنية في المدينة له تاريخ طويل وكم تغنى الشعراء في



بستانين المدينة حتى ترددت في امهات المصادر الادبية \_ ومارانا

نتغنى بها حتى الان .. العقيق وفياء وعروة كانت منتزه وأهل

المدينة وكانت تشهد اجمل الندوات الثقافية ونقد عرف المجتمع

المدنى الغناء التراثي القديم اذكان يمثل وسيلة الاعلام والاعلان

للتسويق في ذلك الجو المفعم بالنغم .. ولد ضيفنا عام ١٣٥٥هـ في

المدينة المنورة . حتى اذا بلغ الثمانية عشرة اخذ ملامح مشاركاته

تظهر في الساحة الفنية .

وخالد زهدی سوف اقوم بقبحث عنها في منزر

والفتان عيدالقادر شولاق كان معلما للقن ويفتح منزله للتعريب والتعليم ومجند نفسه للفن فكان يقمني على للسرح للجمهور ويعتتر عن الغثاء بسبب حقته الصحية ويقول للجمهور هذا عبدالعزيز شحقته هو خليفتي واشترك معي في الحفلات بلجتهاء منه وتضجيع لي واغنيتي تحت اشرافه وكان يعزف كمان .. هذه صورة جعيلة اندثرت وذهبت مع الماشي وان كأن امين للنينة المثورة المهندس عمر عبدائله قاغي قد اعد هذه الحفلات التي تشتهر بها المبيئة ويذكرنا بالماض ولك قلم التلفزيون بتصوير حفلة باب الشاعي بالدوادية وحفلة التلجوري عام ١٤٠٧هـ تحت رعاية صلحب الصمو الملكى الأمير عبدللجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المنيثة المنورة وعرضها التلفزيون بسرعة لم تستمتع يها . الم يحصل ان تعاونت مع الفتان الكبير طارق

سنة وهو فنان له مكانته الغنية كنا نسمعه يشدو باغاثيه في الطائف قبل ٢٥ سنة وطارق عبدالحكيم: مدرسة ف الفن والوان الفنون . هل بوجد تعاون فنی بین کبار فتانی مکة للكرمة والمدينة المنورة

۔ نعم یوجد تعاون فنی کبیر بین کبار فنانی مکة والمدينة وقد كانوا بدأ ولحدة كما لجثمعت مع يرحمه الله وصار تعاون فنى لانتاج عدة اغانى وكأن موجود القنان الراحل يرحمه الله حسن جاوه من المبدعين ﴿ الفِنْ ﴿ مَكَةً وَكُذَلُكَ الْفُتَالَ فَهِدُ ابوهميد من مكة وفي الايلم الاشيرة طلع في مكة الفنان عمر باعشن حيث ان هناك فنانين سيقوا ماعشن في مجال الفن وتال منهم قسط من التعليم وظهر باعثن بعد ان تم تكوين فرقة تجمعهم في بوتلة ولحدة لاتتاج اجعل الالحان الحجازية القوية من مكة وللدينة وجدة كانت هذه الفرقة في مكة تساعد كل فتان وتلف معه حتى بحقق نجلحه وليس كما يفعل البعض ﴿ وقتنا الحاضر الذي اصبح الفنان فيه يحارب الاخر ويكل من مقداره

الفتي لييرز هو . القاتانعد القنان عبدالعزيز شحاته عن القن وقام بهجره وهل التجارة انتصرت على اللن ولخنتك منه ؟ وللذا عدت اليه ؟ ــ تركت أو هجرت الفن لعدم وجود كلمات

جيدة اقوم بادائها تطرب السامع وتحرك مشاعره : بسبب ظروق الوظيفية والثلية ومتطلبات الحياة كل هذه الإسباب جعلتني اهجر الفن والتجىء المتجارة واعتقد ٢٥ سنة من عمري

اعطيتها للفن تكفي ، صحيح ان الفن منحنى

الشهرة وحب النفس والغن هو كياني وكثت اخدم الفن ليس لكسب لقال أو خلافه واتما لخلاص له وحفظا على التراث واحياء ذكر فناني المينة وسمعتهم الفنية كل هذا منحته للفن والحمد لله تحسنت الظروف وتغيرت الاحوال وحظت من التجارة لرباحا لم احققها من خلال القن وسمعت ان صلحب المعو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة للنورة قد امر بغشاء جمعية للتقللة والغنون بمنطقة المبيتة وتثرت هذا الخير الصحف فرحت جدا وكان هذا سبب عودتى للغن مرة اخرى بقوة ولحفظ للمدينة طابعها الفني ويشترك معي في العودة عدد من

الغنانين الجيئين بللبينة وشعراء الاغنية وسيكون التعاون كبير بيني ويين اخى الفنان محمد النشار وهو فنان ممتاز له الهان جميلة جدا ولديه اغانى جنيدة لأول مرة سيسمعها الجمهور و قادم الإيام ، • سمعتُ أن هناك اتصالات أشية جرت بينك وبين القُتَانَ حُوجِ الى اي حد وصل هذا التعلون الفني ـ نعم لقد اتصل بي الفنان الملحن عينان خوج من

القاهرة ولكنه لم يجنئي فابلغونى بعض الاخوان الزملاء ان عبنان خوج الصل بي ليعطني عدة نصوص غنائية جاهزة والوم بتسجيلها في القاهرة على حسابه الخاص وأشكر الفتان القدير عدنان خوج على هذه البغرة الجيدة منه وانا الإن بمند الاتصال معه بالقاهرة ونبدا ان شاء الله بمشروع فنى كبير سيفلجيء الجمهور في الإيلم

 والفثان غازي على الم يبدى تعاونه معك \* \_ الفتان غازي على صعيقي ولو يخرج اغنية واحدة منه تكفيه طول السنة ولحنه قوى جدا وهيئما كنت أسافر الى بحروت في العشرينات وكنت أهبى حفلات بيروت الفنية كان غازي على وقتها ببرس الموسيقي في بيروت وكان ينتظرني ف وقت مُتَاخِر مِن الليلِ الثناء خروجي من حفالت بيروت ليبحث معي بعض الأمور الفئية وكنت افرح هيئما اره ( بيروت لانه ابن معينتي ونتشاور سورياً ل جميع الامور الفنية خاصة وان له خنفية موسيقية منذ ذلك الوقت واطلع على بعض بروس















### \*\*\*\* طلال مداح ونوزىمحسون ومحديمبومن فرقتى الموسيقية \*\*\*\* حسين ها شم والشولاق مصسين وعبدالستاريخارى من رواد الأغنية في المدينية

• غضب عباس غزاوى من الصحافة لهذه الأسباب

اما في جدة هينما غنيت لالاه بالخيزرانة فقد كان والذي رفعه اكثر وخدمه نكاءه واخلاقه الكيمرة وتعامله بحرص شديد . الفنان القدير طلال مداح عازف كمان وفوزي محسون ايقاع ومحمد عبده مع الكورس بالإضافة أرجو تبليغ تحياتي لأحيابي القمة طلال مداح والعندليب محمد عيده والصوت الحنون فوزي • هل الفتان طلال مداح كلن سعرف أللة الكمان محسون وبالناسبة كنا نحارب لأخذ الغتان محمد عبده لحساب توزيعات الشرق ويشترك معتا خُلَفُك هذا يعني ان طلال له معرفة سابقة بالة حيث أنها تبنته فنيا ولكن بعض الشركات الإخرى التي كانت توزع الإسطوانات ف نلك الوقت ــكأن الفتان طلال مداح يفتي ويعزف العود وكان ماهرا في عزفه على الله الكمان بل ومن المتازين في تغلبت علينا واصبح بسجل لحسابها ولكن بعد ما كنا نجتمع انا وطلال مداح ومحمد عبده الكمان وهذا سرالم يعرفه احداق نلك الوقت ماعدا الموجودين في الاذاعة ومن ضمنهم الصحفيين وفوزي محسون ف ععارة كراديس بجدة وكانت وكاتوا ثلاثة أو أريعة فلما شاهدوا طلال مداح حدة منطقة صغيرة بها بعض الابنية القديمة يعزف كمان خلفي قالوا كيف طلال مداح يتنازل والشوارع الضيقة وكان الاستاذ عبدالله حبيب ـ

وعرتله في ظل

لكل اغنية جبيدة . الفتان عمر كبرس كان معكم \* ـ لا لم يكن معنا فقد كان ق المدينة المنورة يتشبع بالروح الفنية كنا في ذلك الوقت مجموعة من الفنلنين احوان وليس زملاء ففقط واذا واحد منا عنده لحن لم يكتمل ياتي فوزى او طلال وعبدالله حبيب ويسالون اللحن اكتمل أيش الل ناقصة كيف كلمات هذه الاغنية ما رأبك في هذه الكوبليه هذه البرده لست منجيجه شعها في هذا الكان يكون افضل ونتبثحث ونتشاور حول اغنية هذا او ذلك بعنى كانت الإغنية ما تخرج من عندنا الا بعد دراستها وتمحيصها وابحاد النغمات الشلاة عنها ثم يسمعها الجمهور وتصبح قوبة حتى الإن

يجمعنا ل العمارية بجدة لعمل البروفات الفنية

وكان الاستلذ عباس غزاوي مدير الاذاعة السعودية ﴿ نَلْكُ الوقت يَنْتَكُلُ مَنْ مَكَةُ الْكَرِمَةُ الَّهِ جدة الى المدينة المنورة ليبحث بنفسه عن الامور الفنية والإغانى ويسجل الحفلات التي تقام ويسجل عند من برامج الاغاني الشعبية وكان معه ونيت تحمل لجهزة الإذاعة وماطور كهرباء قديم لأن المبيئة المتورة وغيرها لم تدخلها الكهرباء بعد وما ف غير الأكريك والفوانيس وثحت القوانيس وضوء القعر نعمل اعمل فنية فوية ونفعنى ثراث المدينة وفنونها وتخرج انفامنا تصدح مجلجلة في كل مكان وسجلها الاستلة عباس فايق غرّاوي مع مهندس الصوت احمد كتامى كما سجل بعض الاغانى للاستاذ الرحوم حسين هاشم وهو أنان كبير كبير من عمالتة الغن وعبدالله راجح وخالد زعدي رحمة الله عليهم وهم كاتوا لا يعزقون العود فكنت اعرف لهم وهو يقتوا للاذاعة وقعمنا العديد من

الاغلنى الجعيلة أبل ٢٨ سنة منها اغنية للفنان

الراحل خلك زهدي رحمة ألله عليه يقول فيها

الدنيا والله جميلة والدة ماهى طويلة وهم من

المجندين وهم من المجندين انفسهم لخدمة الحركة

الفنية بلدينة المنورة يضاف اليهم الاستاذ

وكذلك الإستلذ حسن صبرق الشاعر الكبير وعميد

فقط وجدة ومكة في علم ١٣٨٠هـ،

يسلمحك بالمسلك مين اللي علمك تجلبانى خَلَئِنْسَي بِينَ هَـذَا وَذَاكَ \* حسائس ولا شيء ربسانسي سأ أثوق الشوم

ولون الخبيتي من المدينة اصلا ولا توجد منطقة تنافس المدينة المنور في هذه الإلوان مثل اغنية بالأخضرى دلوعك اهلك واغنية بين المفلقه وحوش منصور . فالخبيني والحراب والصهبا الوان تتميز وتشتهر بها الدينة المنورة كما يوجد الوان قديمة لا اثنكرها الان .

والتسجيل صافي وهذه رائعة تسجل للاذاعة السعودية وبادرة حسنة منها • هل اجتمعت مع فنانين من خارج منطقة الدينة المتورة في ذلك الوقت أم انك مقتصر على المبيئة

الأمسسي والنسوح وهذه الكسرات لحسن صيرتي وسجلناها على اسطوانات لحساب شركة تبوزيعات الشرق وصلحبها الاستلا عبدالله حبيب كما سجلنا ايضا اغنية من نوع الحراب اضافة للكسرة السابقة

الحركة الغنية بالمدينة والاستلذ ابراهيم الرفاعي أحد اعمدة الغن بللبينة والاستاذ محمد الرميح ومع أن تسجيل هذه الاغاني يتم تسجيلها عبر الاذاعة للحمولة فوق الونيت الا لنها كانت جميلة

- الغن ليس مقتصر على الدينة المنورة وجدة ومكة بل الغن مزروع في كل مكان في العالم وكل عولة لها فنها وتراثها وكل مدينة في مملكتنا الحبيبة لها لونها الذي يميزها عن غيرها أما لون المدينة المنور

الذي تشتهر به فهو لون الحراب بالإضافة الى لون الصبا ولون الحراب ينقسم الى قسمين قسم الحراب لأهل مكة وحراب اهل المدينة وهو نوع من الغناء الحزين والكسرات الشعبية مثل : يسلى ملكت الروح ابشبك تضاصمني ماترهم المجمروح لازم تصالحنى

بالأشم اللبل باسالي

● كيف سجل عباس غزاوى الأغـــــ الرفه ورشيد والصبرق والرفاعي والرميح رواد الفر • الاستاذ فؤاد بخش الفنان والإذاعي للعروف عبدالرحمن رفه شاعر طيبة والاستلذ محمد هاشم سال عن الإلوان التي تتعيز بها المدينة المنورة رشيد رئيس النادى الادبى بللدينة حقيا وله عدة وكان السؤال موجه للفئلن فهد فرطل الحافظ قصائد غنائية جميلة متعه الله بالصحة والعافية لدانات المستة المنورة الذى اجاب

وقال حسب علمي لا توجد الوان مثبتة للمديئة وهذه الإلوان السابقة الذكر من القنان عبدالعزيز شحلتة والاستاذ حسن صيرني وكلا منهما له باع طويل في أن المدينة للنورة يثبتون أن المراب والخبيتي والصهبا هي من الالوان التي تتميز بها المدينة وهذا رد على السؤال الاذاعي الموجه من الفتان فؤاد مخش كما انه يوجد الوان لخرى يعرضها الفتان الرلحل حسين هاشم وعبدالقادر شولاق وحسين بخاري يرحمهم الله ملتوا ودفنوا اسرار فن المدينة والوانها معهم ويوجد في المدينة المنورة الإن رجال من قدماء فغناني الدبئة ولكنهم لا يريدون البوح عن هذه الاسرار الفنية ولا يريدون التحدث عن الفن اطلاقا ولا اعلم ما السبب ﴿ ذِلِكَ أَهُو مِنْ ضَعِفُ الذَّاكِرَةُ أَو نَسِيلُ الماضي والنكتم عليه ونحن نريد التتقيب عن الحركة الفنية في الماضي . ليأخذ الحاضر عروسا

منها ويستفيد الفنان الناشيء . ه برجى فون ورياض فون وجهنى فون اسماء كانت قائمة يتوزيع الاسطوانات الغنائية قبل ١٣ سنة بالإضافة الى شركات للاسطوائات الاخرى تقوم بعملية الانتاج والتوزيع السؤال ابن تقع مراكز توزيعات الاسطوانات برجي فوز ورياض ون وجهي فون ؟

ـ توزيعات برجي أون كانت في البحريز وكنت انا والاستلا محمود حلواني بنعمل فيها . توزيعات رياض فون بالرياض او جدة نوزيعات جهني اون بللبينة المنورة وصاحبها الجهني موجود في الدمام الان وهو رجل عظيم خدم الفن كالع وصديقه الفنان محمد عبده كما يوجد توزيعات الشرق وصلحبها الاستاذ عبدالله حبيب وكلثت منك مشاورات لانشاء شركة للتوزيع الفني والانتاج والاسطوانات يراسها يوسف غريص رحمة الله عليهم ويعض الزملاء بالسيئة وفعلا بدأت هذه الشركة وطبعت هذه الإسطوات وبها اغاني كثيرة على نوح من انواع البلاستيك المئتج ق اليُونَانُ وقامت هذه الشركة المُعاوِنة و اليونانُ بطبع فنون للدينة المنورة قبل ٢٣ سنة وانتشرت هذه الإغاني ومنها إفين انا ايلم زماني يين روايي

ه قيل ٢٠ سنة كانت تقلم حفلات فنية بها الإغلام والتعثيل الغنى الدراما والكوميديا على مسارح كانت تقام في المدينة المنورة وبالتحديد في حارة التلجوري والمناخه والسيح وباب الشامي. الخ .. تريد ان نعرف كيف تكونت المسارح في نلك الوقت وكيف يلم نشر خبر الحفائث اللى تحياها حكانت نثك الرحلة الفنية تسمى الرحلة الخصبة للفن والفنقنين في المدينة المنورة فقد كنا نقوم

عيدالستار بخاري يرحمه الله .

بلحياء هذه الحفلات فعلا ويشتركوا اهل الحارة والجيران وهذه من الصور الغثية ايلم زمان في المدينة فيوزع العمل بالتساوي فهذا يجمع الاقمشة التى يتبرع بها اهل الحارة وتجار المدينة لعمل ديكورات المرح وذاك يجمع العيدان الجاوى والألواح الخشبية واخر يقوم بالحفر فاولاد الحاره يساعدونه في الحفر وجمع اتربة الحفر لوضع اعمدة السرح واخرين يقومون بلحضار القاعد ليجعلوا عليها رواد الحفل ونقوم برش الحارة بللاء ليبرد الجو والنساء ق بيوتهن يعملون الشاهى ويرسلون ماء الزير البارد للعاملين في اقامة المسرح وشيخ الحارة يقوم بتجهيز المفارش وجمعها وتنظيم العمل والبلدية تهييء جميع طلباتنا الناقصة وتقوم برش الشوارع المؤدية للحفل بسيارة الوايت والشرطة تنظم الجمهور وتسهل عملية مخول هذه الحفلات وعملية الخروج .. كانوا معظم اهل الميثة يساهمون في اقامة للسرح والحقلة وفي خلال ثلاثة اپلم بصبح کل شیء جاهز بعد ذلك نقوم بتوجمه الدعوة للمدعوين والضيوف وكانت تطبع كروت صغيرة بقوم الموزعين من شبك الحارة بتوزيعها اما بالبسطيت (الدراجة العادية) او بالتلغون ابوهندل الذى يقطع الإتصال عشما يعسك الخط ونحاول الإتصال عدة مرات حتى يشيك الخط ونقول للعدعو انليلة سوف تقام الحظلة على مسرح التلجوري لو مسرح العنبرية . ويحضرها ويحييها الفتائين ومنهم القتان فيتقطع الخط وكانث الهواتف قليلية ولاناس مخصصين وبعضهم ينشر الخبر عن طريق رياضة الجري ومعد هذه الحقلة نذهب الى حقلات لخرى وهكذا كذلك كنت لحيي حفلات الزواج والناسبات وكنت انا الوحيد الذي احضر لهذه الحفلات واقوم بلحيائها وكان يقدمنى للجمهور الفنان عبدالقاس شولاق يرحمه الله وكان اذا طلع على المرح يقف له الجمهور ويصفق ويطالبونه بالغثاء لأنه فثان أصيل له ملكية ﴿ الصوت اللَّوي الذي يسر

● الا يوجد صور له عندكم ٢ ـ برد الشحاته ان شاء الله ابحث عن الصور له وازوبك بها كما توجد عندى صور لحسين هاشم

المنامعين ،





• طارق عبد الحكيم

الموسيقي التي يعرسها وابدى تعاونه معى كثيرا وهو على خلق كبير ونكاء فقني نادر لرجو ان تستغيد منه للجميعات الثقافية للفنون وتلف معه وتدرس وضعه وتمهل أموره وان يلتفت اليه التلفزيون وكذلك الإذاعة وبلغ تحيلتي له عا هي مشاريعك الفنية القادعة ا

ـ مشاريعي القنية القلامة كثيرة ومنها اغلني جديدة انتهيت من تسجيلها للقنان الإستاذ جميل محمود وهي : الل عشمنی ق حبك

واللي توهني بدريك رقتك لا تقابلنا وقات ی انا قلبی حیک

ولقد عملت موسيقتها في القاهرة مع فرقة فؤاد حسن واكتمل تسجيلها وطلبها تلفزيون القاهرة حينما سمعها لبثها فرفضت وقلت لهم توجّ سأقدمها للاذاعة الصعودية والتلفزيون وبعد ذلك اقدمها لكم وعلى هذا لتقلنا بالاضافة الى اغلني من كلمات الثباعر حسن صيري وهي جديدة واغلني لخرى للفتان عنثان خوج كما اننى سوف اتوم بتسجيل فلكلور للدينة واغانى تراثية من الدينة بقائب غثى جنيد واغاتي لخرى متطورة تعجب الجمهور بلان الله . واغلني اخرى جميدة من كلمات القنان عبدائله عيسى الحافظي وهو فتان جيد وبلحث فني تتقيمي له نشاط في المجال للسرهي وتتقليم الحفلات الغنائية . كما التقت بالفتان عبدالرب ادريس وثم التحدث معه ﴿ امور فنية وأبدى الفتان عبدالرب تعاونه معى وكنت لحبى حقلة ﴿ القاهرة واستمع الى الحاني وكان موجود الغثان الصقع واشاد عبدالرب بالحاز

●● كان لقاء الفنان عبدالعزيز شداتة علىء باشجان للافي ولحسمت ان عبدالعزيز شحاته لدبه معلومات كليرة وقصص فنية كثيرة تحتاج الى كتب وعنده كلام كثير جدا عن اللن قبل م سنة و ٣٠ سنة يتكلم عن الحاضر وكيف تلوقعت الإغنية العربية في هذا الوقت وفي قلبه حسرة وندم على للاض الذي كلن ينتج اغلني قوية وأميلة تابعة من تراث السعوبية الإمبيل ثم ينتكل فجاة ألى الماقي ويسهب فيه ونبحر معه عن للقى ايلم الريس عبدالستار بخاري والشولاق وحسن جاوه ودخات معه في متاهات فنية لا اعرف كيف أبدأ بها ومن أين أبدأ واستفرق اللقاء زماء ه ساعات من الساعة ه عصرا حتى الساعة ١٠ مُسَالاً واعتلى بسبب حقلة السيد ابراهيم الرفاعي التي سوف تقام ف نفس الليلة وهي ليلة الخُمِيس ١٤٠٨/٢/١٥هـ ولكن الرفاعي لجِل الحققة بعد ننك ولم تحيد .



وغناني ومن هذا المنطلق ابدى رغبته في التعلين

اندوة القنون ٥

اذا ذكرت الموسيقي العربية الشرقية ..

واذا تحدث متحدث عن انجازات المجتمع العربى للموسيقي الاوحد ضيفنا احد

اما العود العربي المعاصر في القارة

الاوروبية والدول الشرقية فهو مرتبط

ارتباطا وثيقا بضيفنا .. اذ جعله قضية التي

يجوب العالم لاثبات مكانه الة العود

الموسيقية في الموسيقي العالمية .. ويؤكد على

ان العود الموسيقي هـو سيد الالات

ضيفنا هو الامين العام لمجمع الموسيقي

العربية ورئيس تحرير المجلة الموسيقية

البارزين في اعظم المنجزات .

الموسيقية في العالم.

ذكر اسم ضيفنا كأحد اعلام الموسيقي

هذه التجربة في البراية والمؤثرات الصوتية عنصرتفتي معاصر

حافظت على حقومات الموسيعتى العربية وعلى إصالتها

قبل أيلم استمعت الى اغنية تقول كلملتها محليبي دقني بالدبوس وعزولي في جنبو المسلوم، وعلى المتو قفزت الى ذهنى عشران لأغلبي التي سلوت ولم تزل على ذات المنوال .. منها (دلعو .. ينا دلعو .. الحب ملحدش يُأوننا الحار للمستمعين .. أولئك النواقه جاء الوقت المناسب ليضعوا في انتهم جند بومن استعب بيسسو. ق سب طينا وفي الاخرى عجينا المن الخياط الخياط

### يد الله والعمدة لىف ولطىفة

[ نوادر وحكايات ] الذي يعدد ير الاستاذ فتحى عبد انه ويخرجه سجل هذا الإسبوع حلقة جديدة ة نظرا لتمتع محمد طاهر بلجازته ڻها حول شخصية رجل بخيل جدا راح بقدر مقاس العملية . الى جانب كة بعليشها السنمع الاسبوع

طرح جدير بالمداولة!!

، جِدْابِ لاستقطابِ الجِماهير

. عيدالله غيث ٠

المراة للطلقة الهتربة من من جحيم الزوج ال حجيم المجتمع ونظراتهم وعذاب

والبيها الذان يعفلانها تصلعة لا يصح استردادها يعد بيعها للمشترى " ضُرحت

معاناة الطلقة التي هي من نتائج سوء معاملة الاياء والازواج ادى حسين

الشربيني دور الزوج المفادع الذى يجعل الراة ويسلبها انسانيتها وهو نعوذج

وزهرة العلا) الام والزوجة الثالية في خبها لابتائها للتفائية في خدمة زوجها الذي

تمحم ﴿ شَاقَصُهُ حَيْنَ تَكَنَّمُكُ اعْتَمَامُهُ بِلِلْقَائِرِ وَهُوَ الذِّي بِيدِي بِغَضْهُ لَزِينَةَ الراءُ ثم

غراه يحاول الزواج من اخرى لانبهاره بالبريق " فيثبت في القهاية ان الانسان مظهر

وجوهر سواء كان امراة او رجل لشخف النفس اليشرية بالجمال واهتملها بان ترام

●● المطسل كان يحمل مضمونا قويا فعالا يرتقي بللشاهد ويوجهه اعلم الطريق

السليم في الوقت الذي افتقد فيه السلسل للشكل من ناهية الامكانيات واختيار

الابطال بالرغم من تعليش الابطال في العمل وبرغم من جهد المقرج الشفاف (ابراهيم.

الصندن) إلا أن العمل كان يعلِجة الى ان يوضع في قالب جعيل جذاب هتى يستقطب

أكثر للجماهي حتى وان كان للمطمل محليا فانه بحلجة ال عناية فاثقة وتدعيم

عائشة عبدالله

كثير فهو عمل بناء له فوائد جمة ومردود حسن في نقوس الشاهدين

خارجيا ودلقليا . كان (زهرة العلا) المتاردة بطبع الخصوبة في الاداء

واقعى طعوس لكثير من الأزواج .. فدى الدور بيراعة في المكر والخديمة

غرباوي شاركت هذا الاسبوع في تقديم حلقات البرنامج الاسبوعي الاذاعي الناجح [ رحلة في ارض اليمن ] الذي يعده الاستاذ فتحى عبداته عبد الرزاق نوري .

نجوى غرباوي

في ارض اليمن

المنبعة النشطة نجوى

ويضرجه المضرج المتعيز

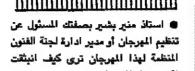
● الفكرة تهدف اساساً الى احياء

للمشروع نال رضا السيد الرئيس وقام يدعم المشروع دعما كاملا واصبح هو راعى المشروع مباشرة ومن كل النواحي . فهذا الترحيب من جانب السيد الرئيس أعطائي قوة دفع لكي اتحرك .. وكنا نعمل خلال ال ٢٤ ساعة حيث اكتمل المشروع وهذه القضية لاتعنى احياء بابل فقط

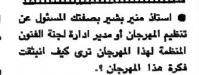
بل تعنى الدفاع وحماية الذات العربية

والصمود والاصرار على الحياة .. وانتم

تعرفون أن العراق تخوض هذه الحرب المجرمة .. هذا فيما يتعلق بالجانب الفكرى لان الحياة والصمود والدفاع لايمكن ان يكون بدون ثقافة ويدون فن وموسيقي ومن هنا بدانا ننطلق ونتعاون في مجال الاثار والموسيقي والسياحة والتي لم تأخذ حجمها كسياحة الا بعد ان اخنت الثقافة هجمها نحن لانبنى سياحة للسياحة نحن نبنى ثقافة والذي يأتى يرى الثقافة لان بابل لاتحتاج لقطعة موسيقية حيث تلتفت اليها الانظار بل ان بابل اسم كبير ومعروف ولها علاقة كبيرة بكل انسانيه .. ولكنها تحتاج الى ان يلتفت لها وقد جاء هذا المهرجان وجعل هناك قناة اتصال بينها وبين الدول الاخرى .. وكان السيد وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة العليا والتي تكونت للنهوض بهذا الشروع وبدأتا الاتصالات مع العالم وبدأنا نختار العنصر القتى الذي سوف يساهم في هذا المهرجان .. وقد نجحنا لأن الزوار الذين اتوا الينا جامو احتراما لدولتنا ولكفاحنا وصمودنا ونضالنا ضد هذا التخلف الذي أبتلينا به واي نظام في نفس الوقت احتراما لبابل وحضارة بابل العظيمة واحتراما للوضع العربي الفني بالعراق الثقاف الذي بدأ يزدهر من سنين بعيدة والحياة الثقافية بالعراق ثائرة ويشكل فوران .. وصار الهزجان وتحملنا المسئولية بشرف وأخلاق لانه عمل اردنا ان نقنع به العالم الغربي والاجنبي الذين يعتقدون ان العالم العربي عألم مثذلف وليسو اصحاب حضارات واثبت المهرجان من خلال شخصيتي المعومة اننا لسنا كما يتصوروا واننا بيمكن لذا ان نعيد اثارنا التي سرقوها ويمكن ان نحميها الان وبدانا ننهض



الفكرة عمرها اكثر من عشر سنوات وقد حسين وذلك أيمانا منه بانه من دون ملض لايمكن ان يكون هناك حاضر وبدون حاضر لايمكن ان يكون هناك مستقبل .

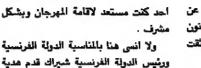


وقد دعم السيد الرئيس هذه الفكرة وعمل على احياء الاثار القديمه ومنها بابل. وانا كنت دائما استمع الى فكر السيد الرئيس وكنت افكر ف كيفية اسهام الموسيقي في خدمة هذا الفكر ومن هنا جاءت فكرة اقامة المهرجان وقبل أن أقدم هذا المشروع أي مشروع المهرجان بسنتين ثلاث كثت ادرس كيفية اقامته لانه مهرجان معقد وصحب .، وعملية التعامل مع حضارة بهذء العظمة وهذه القوة ليس بالامر السهل .. قضية اختيار الاعمال والقنانين والعروض بحيث تتناسب وحجم اسم بابل والفكرة المطروحة .

قدمت المشروع وعند

الاهتمالات ليست امامي حتى أو لم يأتي

وكنت الحاف هل ستصل الوفود الفنية ام لا .. لان العلاقات الدولية يمكن أن تلعب دور بين لحظة وأخرى وكل الاحتمالات كانت موجودة وكنت اخاف ولا أخاف لاتى اعرف ان بلدي يمكن ان يستقطب هذه التظاهرة ولكن ف كل



متحف اللوفر لايعادل بالملابين والمليارات لان هذه الاثار تعتبر ثمينة للغاية وقد تجاوب الرئيس الفرنسي لانه يحب العراق ويحب العرب واعطانا هذه التقنيات الرائعة وتعاون العالم كله معنا اليوم يوجد في العراق ستين دولة باضخم فضائيها ومفكريها والندوة ألتى عقدت اعتقد انها ندوة مهمة لانها تهمنا نحن كمنطقة وكعرب انه كيف نجذب العقول المفكرة الاكاديمية للمودة للنظر ف التاريخ العربي الذي شوه من قبل المستشرقين أو من قبل مدرسين تعلموا على يد اسائذة هم في الاساس اعداء التاريخ واعداء الحضارات واعداء العرب والان عندما اتوا الى هنا ودرسوا حضارتنا الموسيقية وامتدادها عبر السنين الطويلة .. وانا اعتبر مهرجان بابل عربي لان من يقوم به هو عربي وارجو ان يمتد التعاون ف مثل هذه المهرجانات .. والمهرجان خرج من نطاقنا العربي ليمتد للنطاق الانسانى وكل الضيوف الذين يزودوني فرحبت لأن المهرجان بدأ يعطى تنظح جديد وفكر جديد هناك نواقص أو بعض الاشياء التي ازعجتكم .. ونثمني في السنين القادمة بأذن الله أن نستثمر الخبرات العربية حتى يصبح هناك نوع من الالفة ونوع من التعاون الفنى بين الاقطار العربية كلها . ولا اخفى عليكم اننى كنت ف يوم الافتتاح قلق للغاية للدرجة التي كنت اخشى من ان اصاب بذبحة قلبية واقول

بعد ان ظهر الاستاذ منير بشير من خلال عزفه للعود لكي يثبت للعالم ان العود هو الآلة العربية الاصيلة بالاضافة للموسيقي البابلية التقليدية القديمة ولكن لوحظ الثوريع الهرمونى العديث على الموسيقي فما هو تفسير الاستاذ منير

نحن في هذه التجربة كما ذكرت في البلداية هناك بعض الخبراء من فرنسا ارادوا ان يكونوا جزء من هذا المهرجان فنحن انطلاقا من ميدأ التعاون لم ارفض ذلك فالمؤثرات الصوتية التي واكبت الصوت والضوء والتي هي عنصر تقني معاصر متطور ومتقدم لابد ان تعطى بجانبه الحالة الفنية .. وقد اتفقت قبل عام ونصف مع رئيس الجانب الموسيقي الفرنسي هنا في بغداد ان يكون عملنا فيه اجترام لثقافاتنا وبالفعل فقد حاول الرجل أن يدخل بعض الات الناي بالفكر الفرنسي الاوربى المعاصر الذي يجب على انا ايضا اجترامه وفي نفس الوقت حافظت على اخلاقية الموسيقي العربية وحافظت على اصالتها وفي نفس الوقت كان هناك حوار بيني وبينه هذا الحوار بثبت ان حضارات العالم يمكن ان تلتقى وتتفاعل.

وريما لايفهم بعض الاخوان العرب هذا العمل من الناحية التقنية العامة ولكنني يهمني الاوروبي كاعلام لكي يسمع العود ويعرف أن الانسان العربي يمكن له أن يقف ويغازل أعظم التكنولوجيا في العالم ويشكل انساني وفعلا هذا ما حمل .. ولكن ثقوا أن الافتتاح في العام

العنير بشير يعزف على العود

للمهرجان، الخبرات والتقنيات التي الحضارات القديمة بالعراق .. وهده رايتمونها ليست مساعدة مالية وانما احتراما لبابل لان بابل موجودة في فرنسا طرحت من قبل السيد رئيس الدولة صدام ف متحف اللوفر وكل اثر من بابل موجود في وهذا هو المهرجان وأرجو المعذرة ان كان

محطات الاقمار الصناعية والعالم كله كان ينتظر ان يرى بابل التى حرقوها وكيف تنهض وهذه مسئولية تاريخية .

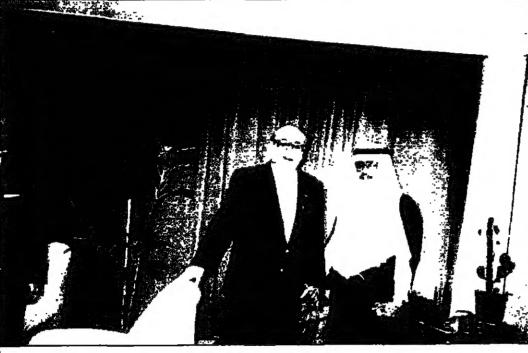
هذا الكلام بصراحة شديدة وذلك ليس من

الارهاق ولكن من حجم المسئولية في يوم

الاقتتاح لان العالم كله كان يتابعه من



الانطان العربى بامكانه أن يضازل التكنولوجيا المالية بشكل انماني



🗷 هاني فيروزي مع الموسيقار منير بشير



والهارم، قالوا الان علمنا من ابن جاءت

ربما لأول مرة اصرح أن عارفات «الهارم» من الانحاد السوفيتي اللواتي عزفن في بابل زاروني في هذه الغرفة وعندما اعطيتهن بداية المهرجان التي عليها عزف

تطور القيثارة السومارية وسومر طورت الحضارة العربية ف حضرموت لاننا عندما ننظر في عمق التاريخ لابد ان تلقى نظرة على حضرموت فالهارم في حضارة حضرمون تم تطويره وتجديده عبر حضارة سومر .. ولوتتبعنا لوجدنا والهارم، ايضا ق امريكا اللاتينية والهارم جاءها من العرب عبر اسبانيا وسوق ندرس والهارم مجدداً في العراق والان احاول شخصيا مع بعض الموسيقيين العالمين ان نجري مقارنات بين الهارم في القانون وأن شاء الله في العام القادم احدى الفقرات ستكون عازفين عرب مع عازفين عالميين وسوف تجدون وثبقة جديدة تماما وانا دائما افكر ف القضايا الجديدة لان الانسان اذا لم يغكر في الجديد يصبح متحف والمتحف جميل ولكن لإحياة فيه ذكرى فقط وسيكون هناك عروض جديدة من اجل اعطاء القيمة المعنوية للالة العربية لكى يحترمها صاحبها .. خاصة ندن في ظرف عربي متدهور لاننا لانعرف قيمة الاتنا ولا قيمة حضارتنا ولا قيمة تاريخنا ومهرجان بابل اضاءة لاخواننا العرب وللعراقيين لكي ينهضوا ويفكروا بتراثهم فالتراث العربي عظيم ولايلتفتوا الى عقدة الغرب .. فنحز لسنا من العالم الثالث وانا شخصيا لا افكر اننى من العالم الثالث، والعالم الثالث بشرفني لانه لايمكن أن يكون هناك خلق وابداع الا من المعاناه .. فاذا جهزت لي كل شيء انت قضيت على لكن دعني دائما في حاجبة للبحث والتنقيب .. والحضارات بنيت بهذه الطريقة فالعراق مثلا بلد الحضارات ليست حضارة واحدة سومر وبابل واشود وعرب وسريال ولو التقتنا الى هذه الحضارة لعرفنا قيمة الموسيقي فيها وبابل موسيقاها كانت تأطية لانها كانت تأتى من الطقوس .. والموسيقي ليست كما يعتقد البعض ولكن الذنب يعود لن يتعامل مع الموسيقي فالطبيب اذا كانت اخلاقياته عالية احترم

الطب واذا كانت اخلاقياته منحرفة يعود ذلك الانحطاط على مينة الطب. والموسيقي فلسفة والموسيقي علم نفس والموسيقي حياة وبعض علماء العزب ورواد القلسفات والعلوم كتبوا عن الموسيقي مثل الفارابي والكندي وابن سيناء الطبيب العظيم .. والوسيقي العربية لاتتبع لاحد وانما تتيم لتاريخ الامة والانسان الذي يحمل هذه الهوية يجب أن يكون كفؤا وشريفا حتى لاننخرف بقضية الموسيقي



واحد اعلام الموسيقي العربية ومدير دائرة

الفنون بوزارة الثقافة والاعلام العراقية

ضيفنا الموسيقار منبر يشبر.

اليها ف اي مرحلة من مراحل العمر لتتعلم فيها عود قانون بيانو .. وكل ذلك من اجل ترفية التربية الموسيقية والتذوق الموسيقي ليصبح الفرد قادرا على تمييز الغث من الثمين والموسيقي ليس معنى ذلك أن تكون مثالية فهناك موسيقى ترفيهية .

. ولدى افكار كثيرة وهامة على طريق تطوير للاستاذ منج بشير قصة وقضية مع

لذلك فنحن في العالم العربي لابد ان

نعيد حياة وننفخ ف الة والهارم، من جديد

العود وتحديات مع العالم فهل حدثنا قلنيلا عن تحدياته ؟. بعد نهایة مهرجان بابل سوف ابدا

صراع جديد مع العود والمضارات وسوف احضر اعظم مهرجان للموسيقي المعاصرة في العالم غير الاوروبي وساشترك بالة العود في هذا المهرجان .. وفي مطلع شهر نوفمبر ولاول مرة في

تاريخ الموسيقي العربية سافتتع مهرجان عالمي واسبوع فرنسي باسم عود باريس وأيضا في هولندا والنمسا وايطاليا ثم اعود لبغداد ثم اسافر لامريكا ف جولة موسيقية ومثل هذه الجولات تترى تجاربي الفنية لكى أهىء لمهرجان بابل والجولات كثيرة خاصة ان تعليم العود امتد لدول اوروبا ففي فرنسا افتتح قسم لدراسات العود وق المانيا الغربية وامريكا وق اليابان في جامعة طوكيو بدأت دراسة العود وكذلك في موسكو حيث لايلنفت كثيرا للموسيقي العربية الان فتح قسم لدراسة الموسيقي العربية وكل ذلك جاء من خلال موسيقي العود كما انتي ف خلال الشهرين الماضيين منحت ثلاثة اوسمة من اوسمة الشرف العليا من الملك خوان كازلوس وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى ووسام الدولة من الطالبا ووسام الاستحقاق من الدرجة الاولى من بولونیا وسبق لی ان حصلت علی وسام الاستحقاق من فرنسا .. ويعود الفضل لحمل هذه الاوسمة لاتى أنا ذا انتماء عربى وأشعر اننى بدوى وفلاح عربي واحمل هوية العرب بكل شرف وهذا تأريخي وحياتي وساحمل طول حياتي الي أن أذهب إلى القبر عقدة العربي.

استاذ منع للحقيقة ايضا استطعت ان

تعيد لتاريخ الثقافة العالمية قصة الة

والهان، إلى بابل وافهام العالم أن التقافة

الموسيقية انطلقت من هنا فما هو تعليقكم

● من منا، لايعرف الشبلي ١٠٠٠؟

● لااعتقد أن المهمين بتاريخ الحركة المسرحية والادبية والفتية

يجهلون الاستاد (حقى الشبلي) المؤسس المسرح العراقي

الحديث .. رحم الله شيخ الفنانين حتى الشبلي الذي واقته المنية

ببغداد بعد ظهر يوم الحميس ٢٠ يونيو ( حزيران ) ١٩٨٥م .. لقد حقق هذا الفنان الكبير للمسرح العربي انجازات عديدة لا في مجال

التمثيل والاخراج فحسب بل بترسيخ قواعد تطوير الحركة المسرحية وبناء صروح معاهد الفنون من لجل تربية سليمة للكادر السرحي ... ولد (حقى رشيد الشبلي ) الذي عرف بعد ذلك ( بحقى الشبلي ) في مارس عام ١٩١٢م بيقداد . صعد على السرح لاول مرة في اليوم السادس من أيلول ١٩٢٦م مع مجموعة من الشباب اختارهم الفنان العربي جورج ابيض في مسرحية و الملك اوديب والتي عرضها مع

في عام ١٩٢٧م وبعد تشجيع جورج ابيض للشاب حقى الشبلي ، كون

الفرقة التمثيلية الوطنية وكان هو المخرج والمثل في أن واحد .. قدم في

تلك المرحلة عدة مسرحيات منها: (جزاء الشهامة) . و ( عملاح

الدين الايويي )، و( سبيل التاج ) و ( وحيدة ) ... وقد عاصر الشبلي

فترات ماقبل انتشار الكهرباء فكان يقدم مسرحياته على فوانيس

نفطية ، وكان لجورج ابيض تأثير كبير على حقى الشبل وزملائه ، بعد

في عام ١٩٢٩م لم اسم جقى الشبلي في بغداد وعدد من محافظات

العراق وفي هذا العام ايضا رّارت بغداد الفنانة ( فاطمة رشدي )

وزوجها المبدع ( عزيز عيد )والتقت فاطمة بحقى ووجدت فيه طاقة

كبيرة وموهبة فريدة ، مما حدا بها للتوسط لدى الملك فيصل الاول ملك

العراق أن ذلك \_ لاصدار موافقته الملكية الايفاد الشاب حقى الشبلي

الى مصر للاطلاع على مسارح مصر وبالفعل تم ذلك عام ١٩٢٩ ــ

١٩٢٠ ضل متنقلا بين المسارح المصرية ومتمنعا بزمالته لعزيز عيد ،

وفاطمة رشدى ثم عاد الى بغداد وكون فريقا جديدا اسماه ( فرقة

وأرسل في ١٩٢٥م من قبل وزارة التربية في بعثة دراسية الى فرنسا

لدراسة المسرح في باريس ، وعاد بعد اربعة اعوام ليعين مفتشا عاما

على النشاط المدرسي الفني ثم يتحقق حلمه بعد نقله الى معهد الفنون

الجميلة ليؤسس فرع التمثيل عام ١٩٤٠م وقد تخرج على يده عشرات

الطلاب البارزين في مجال المسرح العراقي والمسارح العربية في عموم

الوطن العربي وقد تنقل في العديد من المعاهد والفرق المسرحية خبيرا وفنانا رائدا .. ففي عام ١٩٥٩م نقل مرة اخرى الى وزارة التربية مفتشا عاما المسرح المدرسي في كل ارجاء الجمهورية العراقية ثم نقل مديرا عاما لمسلحة السينما والسرح ليؤسس فرقة الرشيد للفنون

وقد أحيل ( بأبا حقى ) كما كانوا ينادونه على التقاعد عام ١٩٧٦م بناء على طلبه وفي عام ١٩٧٧م انتخب فنانو العراق حتى الشبلي نقيبا

وقد حصل على العديد من الجوائز التكريمية كمؤسس لحركة عظيمة وفاعلة ورائدة من رواد المسرح العربي زرع في كل قطر نبتة أورقت فنا

وكان معلما وفنانا وأيا لكل الذين عرفهم وتتلمذوا على يديه ولم يكن يفصل بين السرح والتربية وانما كان يعتبرهما رافدين لصب واحد ...

وفي حديث له يقول: أن حيات التعليم وكما هي حيات المسرح كانت

ممتعة وخصبه وغنية فقد كسبت من التعليم أبناء واحفادا تربطني

معهم أوثق العلاقات ويشدني اليهم الحب والوفاء والاخلاص ..

رحم الله الشبلي الذي فارقنا بجسده فهو لم يفارقنا بفكره وكفاحه

وصبره وأنا على يقين أنه لم يأخذ حقه في هذه العجالة واكنى أشكر

القائمين على مجلة ( الروله ) التي تعني بشئون السرح من دولة

الامارات العربية المتحدة والتي خصصت ملغا شاملا لحياة هذا

برعاية الراسي:

الهم حتى رحيله في اليوم العشرين من يونيو١٩٨٥ ..

حقى الشبلي التمثيلية ) ..

الشعبية والغرقة القومية للتعثيل ..

أن نقل لهم خبرته الاوربية في عمل الملكياج وغير ذلك ..

فرقته على مسرح سينما الوطن عند زيارته لبغداد ..

البداية الفنية : كانت بدايتي

هو معروف ان أي أنسان يولد

تتوالد معه هوايته وحيث اني

أعيش في وسط فني فكان لابد

أن تتوالد هذه الهواية وتكبر وقد

دعمتها الجلسات الفنية التي

كنت احضرها لشقيقي الاكبر

ابراهیم بعد ذلك في عام ٩٦هـ

تقريبا تعرفت على الاستاذ رضا

نحاس وهو قنان كبير ومعروف

حيث وجهني في العزف على ألة

العود ثم يعد ذلك انطلقت

بأحاسيسي الفنية المتواضعة.

\* هل صحيح انك قلت في احدى

اللقاءات انه لايوجد فنانين في

□ اللقاء جرى فعلاً مع الاستاذ

فؤاد بخش في برنامج جلسة

شعبية وكان سؤاله ان كل

المدينة المنورة ؟

ومؤدى مجسات فنية .

بدايته الفنية. عام ١٤٠٠هـ

وبتسجيع من الوالد وهو يغنى بدون

ألة ثم تعلم على الايقاعات واصولها

الفنية بتوجيهات من الاستاد حسن

صبرق الذي فتح لهم منزله في القبروزية

وهى ارض كبيرة تابعة لأل الفيوزى

قعيما اقام فيها حسن صيرق مركز

لتجعيع الشباب المتحمسين للغن

مشاركاته . شارك مع فرقة المدينة الفنية وفي برنامج لمن الكاس تقديم

غقب كامل واستراحة الخميس تقديم

فاروق كايل ومرامج الاطفال وتسجعل

فلكورات شعبية في استديو الغنان محمد

امنياته : الالتحلق بكلية الملك فهد

الامنية بالرياض ليخدم دينه ومليكه

ووطنه وان يرى التعاون الإيجابي

🗷 الاسم: سامي محمود عاشور بارم

ألاسم الفني : سامي بارم المدينة المنورة

البداية الفنية . كانت جلسات فنية قبل

١٢ سنة ثم تطورت الى تقليد ثم الى

ممارسة وتطبيق اعزف على العود منذ

١١ سنة اميل الى اللون العدني واحفظ

جميع اغلني فيصل علوي وتاثرت به

جدا المشاركات الفنية شاركت في عدة

جلسات فنية ومناسبات الافراح بالدينة

المنورة ولي كثير من اشرطة الكاسيت

امنياتك المنى وجود جمعية للثقافة

والغنون بالديئة المنورة وان ارى

المواهب القثية بالدينة تاخذ مكانها

الطبيعي في الساحة الفنية وهناك

مورّعة بالدينة المنورة .

اعتبات اخرى كثيرة

عيده في جده .

ينتشى بين الفنانين

فنان من المدينة المنورة يعشق التراث الفنى ويجيده نظري وهو موهبة فنية جيدة ويمتلك خامة صوتية جيدة ويملك غيره كبيرة عليه خوفا عليه من النسيان قال عنه واداؤه مميز .. يحفظ الدانات والمجسات المتنوعة.. الفنان الكبير سيد مكاوى انه صوت قوى ارشحه نترككم معه في هذا الحوار للتعرف عليه عن قرب خاصة للساحة الفنية السعودية بجانب محمد امان والشريف وان بعض القراء طالبوا بذلك .. وليرد عن نفسه تهمة عبدالله المرشد من الطائف / انه الفنان فهد قرطلي لصقت به حينما قال انه لايوجد فنانين في المدينة وهذا: القول آثار غضب زملائه الفنانين في المدينة وهو يرى من وحديث سيد مكاوى نشر في هذه الجريدة عام ١٤٠٥هـ هذا القول .. حيث جرى ذلك في لقاء اذاعي جرى معه

يوم الخميس من شهر ذي القعدة ، أما الفنان يحي لبان فيقول عنه أن فهد قرطلي من المدينة المنورة قد لفت

وغنيت من الحان درويش الصيرفي

مركزها الاساسى في مدينة جدة

حيث بها جميع اخواني الفنانين

هذا اولاً وثانيا بسبب ظروق

ومشاغلي التي أخذت من وقتي

# من مِنْ فناني المدينة ترتاح

ارتاح واشعر حينما اغنى

أنهم يشاركوننى احساسي

بمعنى الكلمـة هم الفنـان

عبدالعزيز عويض ورضا نحاس

ما الذي ينقص فنانين المدينة

وهاشم خزان .

بإحتكاكهم والجلوس معهم؟

لقاء / احمد جابر:



فبماذا تمتاز المدينة ؟

فكان جوابي ان المدينة ليس لها لون معين مشهور ومميز واذا كان لها لون فاكيد إنه مدفون ويجب التنقيب عنه ، وجاء بعض اخواني الفنانين ف المدينة

مدينة من مدن الملكة مميزة بلون مثلا الطائف تشتهر بالمجرور ومكة بالدانة وينبع بالبحرى والرياض بالسامري

المنورة أخذوا صبغة الجواب

● اجتمعت لجنة متابعة البرامج ﴿ ادَّاعة جِدة براسه الاستلا حمين

محمد المسكري منير علم اذاعة جدة وعضوية الاساتذة عبدالله

راجح من ادارة الاخبار وحسين نجار مدير اذاعة البرنامج وسليمان

عبيد مدير اذاعة نداء الاسلام ومحمد الشعلان مدير البرامج الثقافية

ومسؤول الإذاعات الموجهة ورؤساء الاقسام .. لدراسة ما قدم من

برامج خلال الدورة الحقية وقد رفع مبراه الإذاعات ورؤساء الإقسام

تقاريرهم وتصوراتهم وقد اوضحوا فيها عدد من النقاط الهامة منها ما

لم دراسته لعدد من اليرامج المتعثرة التي لم يلتزم معدوها كذك

دراسة التنسيق بين الدوري الرياشي ف نكل الباريات والبرامح التي

تبتُ في نفس الموعد وليس لها موعد اعادة في خارطة البرامج .

تعت المناقشات في الجاستين الماضيتين يومي السبت والثلاثاء

الماضيين ومن المتوقع اجتماع اللجنة ل بدابة الاسبوع القادم لاتخاذ

عدم انتشاري فنيا هو بعدى

وعبدالعزيز عويض وصالح عمر وهاشم خزان وعموما حوار الجلسة واللقاء مثبوت بشريط كاست موجود عندي وفي الإذاعة وهذا هو دليلي .

اتهمونى باننى انكر وجود

فنانين في المدينة وانا لا انكر بل

أفتخر بوجود فنانين ممتازين في

المدينة مثل الاساتذة رضا

نحاس وعيدالمزيز شحاته

ومحمد النشار واحمد شيخ

ج لماذا لم ينتشر فنيا فهد قرطلي واقتصرفنه داخل المدينة المنورة

ينقص فنانى المدينة انشاء عن الساحة الفنية والذي جمعية للثقافة والفنون بالمدينة



والاحتكاك بفنانين الساحة الفنية الكبار مثلما فعل الفنان

الطموح حسين عمر. \* كلمة اخيرة تحب ان توجهها

احب أن أوجه كلمتي للاستاذ المرهف الحسى الفتان سراج عمر واقول له كم ائت فنان كبير وحسك الفنى كبير وكم أمتعتنا بالحانك الجميلة انت احق من يمتلك كلمة فنا كم انت جميل في اللون القديم وكم انت

ف برنامج جلسة شعبية من تقديم فؤاد بخش.

● سراج غمر ●

عظيم في اللون الحديث واخيراً أقول هنيئاً لك مجسك المرهف الذي جعلك ذو شخصية تملك ارقى الاخلاق العالية .

كما ان الاستاذ درويش صيرق عمل لحنين عظيمين للدانات القديمة اعجبت الكثيرين من الجمهور وهي اغنية موصحيح وقال الفتى

ادًاها محمد امان بكل اتقان .. ونكشرهم على ذلك ..





قاوموها .. اقضحوها

وانتوا في عيونها الضحيه

أصحوا من بينكم تعر شايله الموت بيدها

والحقيقــه ..

ناويه تفتك بالبشر

کل ما بانت بلیه قاوموها .. افضحوها اصحوا من بينكم تمر خالد البيتى والنشاط المفقود



ياما ناس ضحكوا عليهم

فتحوا عيونكم وشوفوا

قاوموها .. افضحوها

اصحوا من بينكم تمر

قاوموها .. افضحوها

اصحوا من بينكم تمر

المذيع الاستاذ خالد البيتي من القدرات الاذاعية المتميزة .. ومن العطاءات المثقفة .. بالاضافة الى الخبرة الاعلامية والاذاعية التي اضافت لمشاركاته الكثير .. خالد احتجب هذه الايام ولم يعد له نشاط مكثف بالقدر الذي كُلن عليه .. في الوقت الذي افتقدنا مشاركاته التلفزيونية .

افاد الزملاء أن خالد البيتي مشغول هذه الايام بأعداد فكرة جديدة سوف يفاجيء



جى من فين الخطر .. ؟

أفهموها .. بالصدر

### في معرض المنسوجات التشكيلية الثاني بجدة

### المرأة السعودية قدمت نموذجا رفيعا لفن الديكور لماذا لا يستفاد من الأفكار الفنية فالصناعة الوطنية

■ افتتح الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون معرض المنسوجات التشكيلية الثلني بصالة ربك بالزا بجدة مساء الاربعاء قبل الماضي والذي ضم مجموعة من الإعمال النسجية لخريجات وطالبات قسم التربية الفنية بجامعة لم القرى وقد بلغ مجموع اللوحات المشاركة ٢٥ لوحة نسجية

وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الفتانين 🗨 المعروضسات : التشكيلين والمصورين الفوتوغرافيين وبعض المستولين في رعاية الشباب الي جانب عدد من المهتمين بالمعارض والاعمال الفنية وكذلك الزملاء في الصحافة الفنية وكذلك الزملاء في الصحافة الغنية الى جانب اعضاء جمعية الثقافة والفنون وجاءت مشاركة الفنانات حسب ما جاء ق بطقة الصالة النظعة للمعرض كالإثي

١ ـ ابتهاج حامد ادريس . ٢ ـ أمنة عبدالقادر بغدادي . ٣ ـ ايمان حسن المنتصر اليماني ٤ - حميده واي حاجي . ه ـ خبيجة محمد متولى

٦ ـ زين فيق . ۷ - سناء على مداح ، ۸ ـ عاشة فطاني

٩ - فاطعة وارس وارجو ١٠ \_ فاترة احسان سولو ١١ ـ فوزية على فنتيانه . ١٢ ـ مها محمد عبده الألمى ۱۳ ـ ميمونة عثمان مطر . ۱۴ ـ نجوی اشعری ملاکا ۱۵ ـ ۵دی سالم باضیعان ١٦ \_ حثان العمودي

حملت اللوحات المعروضة افكارا عبيد ونوعيات مختلفة وتمازجت بين النسيج في بعض اللوهات كما يتضح ذلك في لوهة المسجد الحرام .. وبين الطباعة التي تحمل فكرة تشكيلية ومما تجدر الاشارة اليه أن الفنانات الشاركات جيدة بالاضافة الى الاعمال النسيجية التي حققت ابعادا فنية من حيث التكوين والابداع الفني والذي عكس مهارة ودالة العمل .. اللوهات في غالبيتها جمعت بين تناسق الالوان

واتقان العمل وتوضح الفكرة .. في الوقت الذي جاءت فيه لوحات مطبوعة لا



تعطى التصور الكامل لما تريد ان توصله الفنانة وللعرض في مجمله يمثل التجربة الثاثية حرمتها ويحفظ حقوقها .. لقنانات مكة الكرمة التشكيليات والذي استطعن كما تعكس للعروضات اثر التحصيل العلعى فيه أن يحطَّقُن تولجداً افضل من المعرض الإول .

بهذه الاعمال استطعن ايجاد ملامح فندة ترتكز وتنطلق من قاعدة الإخلاق الإسلامية والقيم الفنانات تقدم معرضهن : الاجتماعية وهن بهذه الاعمل يؤكدن على ارتقاء الكلمة التى قدم يها للعرض ترسم تصوراً التنوق الفني اسهام المرأة السعودية في اداء للمشاركات وتعبر عن طموحاتهن .. فقد قدمن دورها بشكل منظم وفن منهج اسلامي يرعى معرضهن بهذه الكلمة :

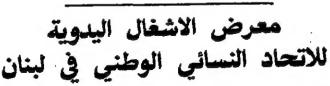
 ها نحن اليوم ،فنلتات مكة، نحتال بافتتاح معرضنا الثاني للنسيج والطياعة وهو أمتداد واستمراز لما أتمناه بالعلم المنصرم لتحكى صورة من صور الحضارة بالغن التشكيل. حيث ان المنسوجات والاعمال اليبوية تعتبر من أرقى ما تقدمه الإنامل من قدرات أنية . وهي بمعرضنا هذا تتسم بطلبع خاص متميز بتعاليم الدين أملين مثل الرضا واللبول لدى الجمهور

من خلال المؤسسات التربوية في صطل المواهب

المُتَنُوقِ . لَيْكُونَ دعما لاستكمال ما قد بداناه الفنانات التشكيليات،

ميروك ايا ندا

احتقل الزميل حسين على عمر احد منسربى جمعية الثقافة والفنون بمولودته الاولى والتي اسماها [ نسدا ] وذلك بعد انتظار ١٣ سنة . مبروك أبا ندأ والزملاء منتظرين



بيوت - خاص بـ ،النوق : برعلية وزير الداخلية الدكتور عبدات الراسي افتتح الاتحاد النسائي الوطني بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٥ ايلول ( سيتمبر ) معرضه الأول للاشفال البدوية في القاعة الرجاجية أورّارة السياحة بحضور سفير الهند في لبنان ومحافظ بيروت بالوكالة المهندس جورج سعاحة ، رئيس هيئة الاسعاف الشعبي عماد عكاوى ، السيدة راهية سلمان وعدد من معلل الهيئات النسائية والاجتماعية وحشد من المواطنين .

بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ثم رحبت رئيسة الاتحاد النسائي الوطني السيدة بسمة طراباسي بالحضور وقالت ان المعرض الاول للاشغال اليدوية الذي تقيمه سيدات الاتحاد النسائي الوطني عمل وطني انتاجي مبدع يربط الماضي بالمستقبل من خلال تراث الإشغال التي حاكتها اياد ستبقي مرتفعة في كل مجال وشعارنا نعمل في كلّ مكان وفي كل مجال لنقاوم حرب

الجوع والعمل الشريف. ثم ألقى الوزير الراسي كلمة جاء فقيها : أن هذا المعرض يندرج في نطاق النشاطات الاجتماعية التي يضطلع بها الاتحاد النسائي الرطئي فهو يدل على الجهد الكريم الذي بينله الاتحاد لايجاد فرص الانتاج أمام اليد العاملة النسائية ، حيث كان عمل الاتحاد النسائي عملا مباركا مبرورا يستأهل التقدير والتشجيع ريترى المحاولات الوطنية الجادة والهادفة الى

الايتاء على وجه لبنان الحضاري. هذا ، واستمر العرض حسبة ايام سجل خلالها نجاحا باهرا على صعيد عرض الاشفال البدوية التي تقدمت بها نساء وفتيات من مختلف مناطق لبنان وكانت عبارة عن مطرزات ولوحسات وخزنيات واشغال هنوف وسوى ذلك من

البرضبوي يفلجنيء المدعوين في سبكنه الجديد

 اقام الدكتور عبدالحثيم عبدالحليم رضوي حقل عشاء للاسرة الفنية وذلك ق منزله الجبيد بمناسبة انتقله وقد حضر الحقل عند كبير من أعضاء الاسرة اللنية والثقافية واصدقاء النكتور عبدالعليم ومن للهندين بالحركة التشكيلية ..

الجنيد في الموضوع أن الحقل لم يخلوا من مفلجات الرضوى أذ كشف النكاب عن فيرة التشكيل للعاصر عل مجاراة اللفائين الكائسكيين من خلال رسم تعبد من اللوحات

في الوقت الذي لك فيه لن الفنان التشكيل المعاصر عندما يبتعد عن الخطوط للباشرة في النقل التشخيص انعا هو يبحث عن شخصية لنتضح معلم لبداعاته الفنية التى تحددها الخطوط والإلوان التي تحلق

وعلمت شوة القنون ان ما عرض الرضوى في هذا المتضية لنما كان مستعدا يها لاقامة معرض شيقص له .. لكله أثر أن يكون الحوار والتحليل ق جو اسرى وال نطاق الاسرة الثقافية مز مهتمين وفنانين النين شاركوا في الحوار تتروا الامسية الثلثافية اما الذين لحتاروا الهمس ظم يفيدوا



الحارثي )

ولايتعدى حدود ذلك .

أصدق واقوي

الاولى ئي وهي

نحرف بدايتك الشعرية

هل قولك للشعر نابع من وراثة ام هو حواية.

اعتقد انه لايوجد مايسمى بالوراثة في الشعر

والوراثة قد تكور في اي شيء الا الشعر فهو

موهبه وعلى هذا فانا اعتبر مااكتبه هوايه

القصيدة عبارة عن فكرة وتاثر بموقف معين

فهل تكون القصيدة لديك بالثاثر ام انك تكتب متى

في الحقيقة انا باستطاعتي ان اكتب القميدة

متى اردت ولكن لن تكون بمستوى القصائد التي

اكتبيا مناثرا بموقف ما ظو اسني اما أو غيري

كتب عن موقف هو متاثر به فسيكون التعبير

\* \* لكل شاعر بداية في قول الشعر فهل اذا ان

البداية فعلا لا انتكر منها مايمكن قوله ولكنني

أتذكر بعض أبيأت من قصيدة تعتبر من البدايات

وقتالوا لنعوب وظت هذا نصيبى

أساسوا هجبرك وقلبت واشادبه

فنقبوا غيدرك وراح والظب ثبيه

قطوا هبوی غیرک هبو جاه هب

افعيل عثيل فبعليه وخليك لبييسي الت اسكتو قابس عصائي رغبه

عل انت معن يجيدون شعر المعاوره ومن هم

ه لا لجيد شعر المحاوره على مستوى الشعراء

الكبار ولكنني أحياتا احاول ممارسة هذا النوع

من الشعر مع الإصبقاء ولا لتعدى حدود ذلك

ه د مادام الحديث عن شعر المجاوره هناك عن

يقضل شعر التحاوره على شعر التظم ومن يرى

ه اری ان شعر النظم افضل بعراجل من شعر

المعاوره وذاله لان شعر للماوره شعر وقتى

ولايحفظ تلتيا لانه يتطرق لمواضيع اغلبها للاسف

سىء المعنى وكما تحلم فأن القصيدة المنظومة مثل

عقد اللؤلؤ يكتبها صامبها ويعدل بها ويتقمها

هتى تخرج للمنامع والقاريء بشكل جيد اما شعر

\* \* هنك من الشعراء من يتأثر بشاعر ممين هل

ه ه تاثرت بشاعر بمعنى الكلمة لم اتاثر ولكننى

معجب بأسلوب بعض الشعراء مثل الشاعر

الامع / خالد القيصل والشاعر / طلال السعيد .

يه به من هو شلعرك للفضل ومن من الشعراء

۽ شاعري ايُغضَل هو الشاعر الذي يقول

القصيدة الجيده الصادقه بصرف النظر عن من

يكون اما عن الشعراء الشباب فهم كثيرون ولا

و و كانت قصائبك من القصائد التي تستحوذ

الأونة الاشيرة اصبحت مكل جدا مأهي اسباب

ه اعتقد ان الكثير من القراء والمتابعين يرون

علمي عليه الصفحات الشعبية الآن من تردى في

مسلواها للعام مع أستثناء صفحة او صفحتين

واما البقية فترضخ تحت سيطرة للجاملات وهذا

اعتقد انه سبب کاف پجعلنی اتا وغیری نحجم

• • ملعو رئيك بشعر الراة ومن من الشاعرات

من خلال

المحاورة فهو على التأثيض تعاما

تأثرت باحد الشعراء ام لا؟

الشباب تتولع له مستقبلا جيد

لحدد اشخاص معينين

عن نشر مانكتيه .

اللجيب

قلت لتعتم في عذابه

عبيب ياكبن بصب

الشعراء الذين تقابلت معهم؟

العكس فاق ايهما تميل

أعرَّائي القراء قد يكون أي لقاء صحفي مع أي شاعر سهلًا بحيث لانتعاى الاسئلة فيه حدود الاستلة التقليدية المعروفة ولكن تقائنا هذا مع شاعر عرفتموه من خلال مساهماته المتعددة في الصحَّمات الشعبية سواء كانت كتابات البيه شعبية أو قصائد شعرية أو من خلال زاويته الاسبوعية التي كان يحررها في الصفحة الشعبية في هذه الجريدة لن نطيل في تقديمنا ولندع شاعرنا يعرفكم منفسه اكثر من خلال اجوبته ولنبداء بالبطاقة الشخصية

ه معيض بخيل الله رلجح الحارثي (الفتى الموجودات على السلحة الأن تراها جديرة بلكب

الشاعرة الاولى؟

شاعرة ثانية .

فعا هو سبب احتجابها ً

ه لاپوجد لدينا شعر نسائي نهائيا ولو وجد شيء

فهو مهزور وبعيد كل البعد عن المراة وشؤنها

ومشاعرها ويقتلل فانه لايوجد شاعرة أولى ولا

واوية شروق وغروب كانت من الزوايا الثابته

ژاویة شروق وغروب ژاویة وجدت لتقیم ولو

الظيل من الفائدة للشعر الشعبي والتراث عموما

واستعرت فترة لاباس بها وعندما رايت أنا والأخ

محرر الصفحة انها قد ادت الغرض الطلوب منها

ه ه بطالب بعص المهتمين بالادب الشعبي

بتحديث الشعر الشعبي فعن وجهة نظركم هل

يكون التحديث في الفكرة ام في طريقة صياغة

التحديث لابد أن يكون في الفكرة أما الشكل

العلم للقصيدة فلابد ان يبقى كما هو والا

فسنكون قد اوجينا لونا جديدا يغير شكل

القصيدة ثم اننى ارى انه ليس هناك داعي لان

يطالب هذا او ذاك بتحديث فكرة القصيدة لأز

تحديث الفكرة شيء طبيعي سيحنث دون المطالبة به وذلك لتطور عقول الناس وتجاربهم باختلاف

الزمن اما من يعيش بجسده في هذا العصر

• • احتدم النقاش بينك ويين فني الطَّفَكُ حول

فائل بعض الإبيات الشعبية حتى خرج عز مساره الطبيعي واخذ طابعا متعصباً فهل ترى ان هذا

النقاش وصل الى الغاية للرجود ام انه ادى ال

\* الحوار الذي دار في ثلك الفترة حول الموضوع

الذي ذكرته ميما كانت تفرعاته ومهما كانت

سلبياته التي يعتقدها البعش فانه في النهاية له

ايجابياته ولو من نلحية تسليط الضوء على جانب

ه = بلوح في الافق انك على وشك اصدار دبوان

• عن قريب انشاء انه سيصدر الديوان الاول لي

وهمنك من الشعراء الشباب من اثبتوا

وجودهم على السلحة الشعبية وبالذات و مدينة

الطائف فلعلاا لايكون هنك منتدى يضم هؤلاء

الشياب لكيادل الاراء والوصول الى اهداف تخدم

۽ هذه الفكرة بْكَتَسْنَاهَا قَبِلَ فَتَرَةَ ابْنَا ومعى بعض

الاخوه لذكر منهم الاخ الشاعر معيوض الثبيتي

والشاعر ( فتى الطائف والشاعر / - عواش بن

عبدالرحمل العثيبي ولكلنا اكتشفنا ان هذه

الفكرة قد نفتت فعلاً ولكننا لم نحاول الإنضمام

لهذا المئتدى وذلك لسببين ثولا لأن اكثر الأخود

الموجودين معنا أنذاك طلبه وغير متواجدين في

مدينة الطائف باستمرار ثانيا وللاسف الشديد فقد

عرفنا ان للسؤول عن هذا المنندى الشعبي لايفقه

• • ماهو رايك ﴿ البرامح الشعبية الأاعية

ه البرامج الموجودة الآن لايلس بها ولا تستطيع

ان نطلب بلمسن منها الا بتغيم الشرفين عليها

عن مقدمين ـوذلك لأن عستوى مقدمي البرامج

الشعبية دون المستوى المطلوب مع استثناه

الشاعر / محمد بن شلاح والبرامج الشعبية عننا

لاتختلف عن بعضها كثيرا فهي عبارة عن (وش

عنك الشاعر فلان ومعنا الشاعر فلان) وهي

لاتتعدى حدود هذا وللاسف فان مقيميها غير

مجتهدين ولم يضيفوا لها جديد الا اصواتهم .

﴿ الشَّعَرِ السَّمَعِينِ حَرِقاً وَاحْدَا

شعر تجمع فيه قصائدك فمتى يكون ذلك

ولم يبقى على طبعه الا اجراءات بسيطة

نتائج عكسية

التراث الشعبى '

كان مفدور قبل هذا النقاش

وافكاره من الحصر الماضى فسيرفضه النضر

اوقفناها لنفكر فيما هو افضل منها



### **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

ثلاث احابات ا

غلاة الاهتمام والصفحات الثني تعنى بالادب الشعني من قبل ووصاد التبولوران وهل السالة التخرج عن كونها تجنية بحتة ؟ ر

السؤال هنعب .. ويتشِعبُ الإجابة لاسبعا يعد ال لحدد الصلحات الأسبية ال سحفنا عسامات تنافس فيها الرياضة .. فهناك صفحات يوسية .. وهناك صفحات سبوعية وعناه علحق أميوعي والبقية لأليء والالف الشعبى وهذا طرف من أطراف الإحقية هسو الالب العرش وأن كان بيتهما

يون شامع لا دخل على الإين التُنعين من ملعين لهذا القبعر وهذا الاحد العا أهاليه مِلْهُوْلُ وَجِعَلَ الْعَبُّ فِيهُ أَكِثْرُ عَنْ النَّسِمِينَ : وهذه حقيقة لإمراء غنها ولا جدال ... ائن ملاام الأض تتلك : للذا بدا الكياف الرسيب عن قبل الكراء على ونه الأبيه ؟ قد تكون الإحلية " التهم وحدوا شائلهم أنه مفقا وقاله بقبل عنهم على مايقولونة من

سعر جيد وشعر متواضع الصنعة .. ولا غير هذه الصفحات لايجدون متبقيها .. فألكب لعربي المغصيح بالفطهم ويرقضهم قد تكون هذه والمدة من الاجليات .. وقد يتكون اماً الإجَابَة الاخْرى على أن للجلمع بالزادة المرتبطين بالأرض والتزليج والملطبي ميكين لهذا اللون من النب ﴿ وهذا الواقع ملموس ومحموس فالكل منا يميل ال للاضي يكلُّ

أَمَا الْاجِلْيَةِ الْأَرْبِ إِلَى الدِقِهِ فَهِي " أَنْ لَنْصِالِ هِذَا الْكِتِ لِإِيجِدُونَ مِنْطَالِقًا لَهَمْ و لا مدجَّالْ ولا زادها يربطهم بهذا الأدب الابن خلال الصفحات الشجنية وتعفق للونبائل التعلامية للزائية والمسوعة والتي لإتكلى الشنياع نهم محيى الابب الشعبي ولذاك تجدمم بلتهمون المنفحات الشعبية التهامأ مهما تارت وتتوعت ويهنؤ ضعف بستواها . بعصن الابب الغربي اللصناح ألذى يجلونا ابتيا ذهبوا ولبثيا التديوا صغارا وكباراً .. فهو بدرس لهم تعليمياً منذ تعوية اللغازهم ويثل معهر وحولهم وبيتهم ال

من هنه وهذه وجهة نظر خاصة، جاء الإعتمام من قبل الصحيف العابة والخليجية والمجلات بالتركين على المُفْحِلَت الشّعبية فلي تدر عليهم مردودا عالية وتزيد من. رمسدهم اذى القاريء لم من نعير عن ثقفة طبقة عريضة من تلجمع للجل يقسليق وبقلفة واللهجة التي تعارف عليها الراد الديناح

وليست اللهجات الخلية بدعا في الانب فلي سوخوذة منذ الغضبور العنينة حتى الزا القيائل العربية في الجرورة العربية في الجص الجاهي كان لكل قبلة منها لهينة معلية. سهنة التخاطب والنباول.

دفقة شعور

كوف كعفسناني المستوا ونت مستعن الطيشريق نت وحدد أن البوجيود Sept 1

احر السيطور

المقمة بنكرهن تفيد بن خلال فتعنك براتنا بيفيه ازال تركيك

• الزميل الحميدي الحربي المشرف على صفحة التراث للشعبي بالزميلة الجزيرة يعد العدة هذه الايام ليفلجيء القرام يديوان جديد سيفزو به المكتبات بعد اربعة اشهر .. الحميدي اختار له اسم ،غیمه حنان، سخ من وقد نهج الحميدي نهجاً.

يها و مغليراً الزملاه في ويوانه حیث لم بختر ای مندم له سكتب مقدمة السيوان ... وعلل السبب بأته يرفض أن يجعل هناك واسطة بيته ومين القاريء .. اضافة الى انه لايمبذ اسلوب الديح الذي ينهجه البعض ف كتابة المقدمات والذي لا علاقة له بالنقد العني الأدبي . ﴿ الجدير بالذكر أن

التعبيدي سبق له وان

اعدر ديرانا تحت مسعي

...

الزميل الشاعر عناد

المنبري حمع اكبر قدر من

قصائد سمسو الأمسير

سعودين بندر رجعه، اند

ومُلك نُنشَرِهِا عَرِيماً فَي ديوانُو

يضم زوائغ إلامه الراحل

عناء الطري يتول الن

رتبة عاميد لم يعرفها القراه

وهي بُحق تعد من روائع.

يدموع للوجدي

. الرّميلة البلاد .

ومتابعة مقنشة ولكنها

و الحميدي الحربي . € النزميل عبيداقه ، رفح الشمرائي الشرف على

... المغمات الشعبية ف البلاد . الك عل نجاح فكرة. الصفحة الشعبية اليومية ق اللحلية تستبلك ولتأ وجيدأ

بتسند له مهمة الإشراف





. 🕳 عداد الطبري 🗨

🛎 أأسرميل عطيه راشد الزهواني يستعد هذه الايام لموس تجربة جديدة في الاشراف عل مىفحة شعبية بالعدى الزميلات سوف

انبيقطيت مثلت القراء .



أهدى للصفحة استاذنا الاديب محمد الفرجي كتابه الادبى الرائع موهج الحروف، والذي بحوى خطراته الادبية التي كانت تتشر ضمن مقاله الاسبوعي بجريدة الندوة مند اكتر من خمس سنوات . ولن اتحدث عن الكاتب فهو غنى عن التعريف بالنسبة نقراء الندوة حيث يعرفه القراء من إضطلاعه بالا<del>شراف ع</del>لى لللحق الادبي بهذه الجريدة .. كما انفي لن اتحدث عن طروحاته الادبية حول المواقف وللقصائد الشعرية القصيحة فلهذا نقاده الذين يجيدون فن الغوص ف بحور النقد

غرى سواء كان ذلك فصله الوعوقف الوعادات الوالصاط احصاف مستح

الادبى بالطرق الصحيحة . مأيهمنا هنا هو الحديث عن جوانب الشعر الشعبي بصفة والشعر النبطي بصفة عامة والذي كار لهما نصيباً لابلس به من اهتمامات استاذنا الفرجي.

ودعونا نختار لكم وأحدة من تلك القطوف الرائعة حيث يقول. المب عالم رحب .. قولوج هذا العالم شيء وفهمه شيء أخر .. فلا يلجه غير اولتك الذين يقهمونه ويدركون ماينبثق منه من انوار وانغام وعطور .. ويتذونون جماله .. ويعيشون اجواءه بافراحه والآمه وافكاره " ويتعرفون عليه اذا التبح لهم خوض معاناة تحربة الحب .. على اعتف وامر واجمل وأصفى ماتكون التجربة "

فاذا كانت الحياة تبدو شائهة كثيبة لكثع من الخانفين والمضطربين والبائسين والمذبين فلانهم عجزوا عن ولوج عالم الحب .

والحب رائد الجمال يبحث في النفوس قبل الاجسام ليس كما يفسره البعض ويقهمونه على انه معض غريزة او تلبية شهوة حيوانية ، " فمن الحب ولأجل الحب يكون الصفح والتسامح وتطمس النفس على حد قول الشاعر الشعبي والصيدى الحربيء

اولت اطلبسول سلسدي عنسك وازريث طــــاوعت بــــــك قلبى وعق سل غ<del>اطات ک</del> سمحت وتفسد شيء تنـــــــامىيتـــــــــه وشي ے روح علیہ ۔۔۔ تجنیت

\_\_\_\_اج وهم دون وصل\_ ـدرى انـــــك غــــالى مـــاتغلىت ولسو تسدرى انست خسافقي ولبـــو تـــدري انى من فســراقـــك تعنيث كسان العنساب السلى كتبت

### سعد عيدالله المثناري

اعطة الاسوع

عبدالعزير وبي

ونائب رئيس مجلس

لوزراء ورئيس الحرس

الوطنى من نبرز المولعين

بالصقور والتي تمثل

اصالة الإنسان العربى

الىذى بىرتبط بىالارض

حظى بعصبة رجال

خاصة

أساسيا من عوامل ايقاع

وفي هذه اللقطة ببدو

سمو الامير عبدات وهو

بسيك باحد الصقور

النادرة المتمرسية على

نصيد والقنص.

القديم لرجل

المولعين بالفقص

يكون فيه الصقر

الفريسة واصطيادها

● لاشك ان من مقومات نجاح العمل في جوانب واشكال الادب الشعبي وجود الناقد المتمكن الذى يمارس صلاحياته بعيدا عن المجاملات وهذه وجهة نظر اتمنى ان بأخذ بها النقاد الموجودين فعلًا في الساحة ! حتى نرتقي بالادب الشعبي الى الهدف

> لائنا بدأنا نقرا ونسمع بعض القصائد ذات الكلمات الهزيلة ولها وقع نشاز عل اسماعنا " ولم ثقرا او نسمع النقد الهادف الذي يجعل امثال هؤلاء المستشعرين يراجعون حساباتهم !! أو ينخلوا الى السلمة الشعبية مرة اخرى بخطى ثابته وهم اكثر قدرة على صياغة القصيدة الجميلة اللى تارش نفسها ويرددها الناس طويلاً " فالجيد يفرض نفسه كما يقال .. ويجب ايضا أن بأخذ كتاب القصائد النبطية الغنائية الجيده

تصبيهم الوافر من الثناء والإشادة حتى يستمروا

﴿ هَذَا الْعَطَاءُ " وَبِالْعَكُس نَسْمُعَ أَهْيَانًا كُلَّمَاتُ غُنَائِيَّةً عَزِيلَةً وَالْقُرُوضُ انْ خَاطَّدُ تَعْسِبِهَا مَنْ النقد الهادف البناء حتى يستعر العطاء بالصورة الجعيلة الثى تواكب تقيم البلاد العلمى والحضاري والنقاق .. مرة اخرى علينا ان لانفتح الباب عل مصراعيه لكل من هب ويب أن بولف فمنائد او یکتب کلمات غنائیة تکون ق مستوی

وَاهُمَ نَقَطَةً بِجِبِ أَنْ لِالْغَيْبِ، عَنْ الْمَائِنَا انْ

بنثك العط الردىء بكل صدق والقلاص بعيدأ

- الاخ أحمد محمد العجلاني .. المطيلف
- الديك شبع ، من الموهية ولكنك اهمات الوزن . مرحباً بك في مشاركات اخرى .. ● الاخ ابراهيم عزران
  - نفس الكلام السابق موجه اليك .. ويامرحباً بك
  - الاخ صالح مجدد القرنى جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدد
    - ارجب بمشاركاتك .. وياهلا .

### الاخ عبدالعزيز محمد الصعب · بامكانك الاتصال بالجريدة للتفاهم حول المشاركات القادمة .

### مده السامة.

دايم السيف اسم مرادف باللعثى والضمون

لاسم صاحب السمو اللكي الامح الشاعر خالد

الفيصل .. قدايم تقابل خالد .. والسيف يقابل

وسمو الامع خالد الفيصل علم من اعلام

الشعر النيطى في بلادنا لايحتاج منا لعبارات

تعريف وه مادة اعلامية ادمية شعبية عامة اكل

وخاك الغيصل تشعر وانت تقرا له رسما

بالكلمات من خلال شعره الفياص بالوحد

والحدين وتشعر واحت نرى لرحاته الفنية

من له علاقة بالشعر الشعبى

البسقة .

وسوف تقوم باستعراض تلك المساشفات (بعد تشرها) في شكل عسابقة لِنَا بِعَضِ الجِوَائِرِ اللَّي تُضْعِهَا مِنَ اجِلَ النَّحِضِيرِ وَاللَّهِ

. فيادروا بارسال مالذيكم والذي سيجد لذي الصَّفحة كلُّ ترجاب وتقدير

عاماً ورجعت اليه منذ خمس سنوات .

شعور الانسان وعن شعور الاخرين .

٠٠ الشعر كما سبق أن قلت لك هو التعبير عن

● • تعد رائداً للتحديد في القصيدة النبطية

الشاعر الثميري والديوان المنتظر ● الشاعر الكبير الرحوم عبدات الثميري من الشعراء للخضرمين وله انتاج وفير سطره بيراعه على صفحات جريدة الجزيرة الى جانب المنحف والمجلات الاخرى .. وقد كتب الزميل الاستاذ الشاعر الحميدى الحريى عير صفحته بجريدة الجزيرة مطلباً مجلة الحرس الوطئى التي وعنت

اليه جميعاً وهو تقدم الانب الشعبى بجميع

انواعه الكتابيه او الغنائية او الاستعراضية

ونستطيع ان نشارك في المحافل المحلية والدولية

الابتعاد عن التراث

• عجبت لامر بعض الشباب هداهم اڪ الڏين

تكتظ سياراتهم باشرطة الديسكو وعندسا

تشاهدهم وهم يستمعون اليها .. يخيل اليك انهم

فعلًا يتلوقون هذا انفن بلحساس !! ولكن سرعان

ماتغير نظرتك هذه عندما تكنشف انهم لايفقهون

شيئاً ؟؛ ق هذا الغناء ولايعرفون ماذا يقال في هذه

الاشرطة !! بل كله هب تقليد ومحاكاة تعبيريه

لاظهار المامهم وانقائهم لهذا الفن المتطور كما

يقولون !! فهذا القن هسب اعتقادهم هو الغن

لحضارى المتعاور ، ويلخوش عن أخرتها ، !!

تراثنا الشعبي الاصيل وحتى لايندثر بسبب امثال

عؤلاء البعض الذين لايعنيهم عادات وتقاليد

ألبلاد وتراثها الخالد " بل يعجبهم التكليد القائم

اننی فی نفس الوقت اشجع واشد علی ید شیاب

البلاد وهم كثرة وڪ الحند المحافظين عل تراث

وعادات وتقليد البلاد فتجدهم بارعين ﴿ هَذَا

التراث بجميع الوانه الاستعراضية والغنائية

وتجد سيأراتهم تكتظ بأشرطة الغن الينبعاوى

تَحية لَهُؤُلاء الشَّبِابِ مِن الإعماق وامنياتي ان

يحذو حذوهم معن يطرب ويعجب بالنيسكو في

اقتناء فنونهم الشعبية الاصيلة والاعجاب بها

بلمسلس تعييري صادق عن الكلب ال

والسامري الى غير ذلك من الفلكلورات الشعبية

على اساس وهمى ومع الخيل باشقراء !!

انتي اقول هذا الكلام حرصاً على ان لايتقرض

● عبدات الثماري ●

بجمع قصائد الشاعر الثميرى ق ديوان مستكل

بالعمل على مبرعة انجلا هذا العمل واثراء مكتبة

الادب الشعيى يهذا النيوان الذي يجمع النرر

وأتا هنا اضم صوتى للزميل الحربى واطالب

مجلتنا الرائدة ءمجلة الحرسء التى عودتنا عل

تبنى مثل هذه الإيجابيات ان تتكرم مشكورة

بسرعة تحقيق هذا الوعد واصدار النيوان الذى

يعتبر بحد ذاته برهان وفاء من مجلة الحرس

الوطئى لهذ الشاعر الذي افنى عمره وزهرة شبابه

ق خيمة الاعب الشعبي .. وهذا في نظرى الل

واجب لتكريم شاعرنا الكبير المرحوم عبدات

قصيدة الموسم

● من عوامل التشجيع ايجاد نوع من التنافس

وهذا مأنطمح اليه في ان يتم اختيار قصيدة نبطية

لكل موسم على ان يتم ترشيح لجان عل مستوى

عالى ولديها خلفية تامة في مجال الادب الشعبي

لتقوم بتقييم الاعمل المقدمة واختيار القصيدة

الجيدة التي لها صدأ وتفاعلًا لدى الجمامي ويتم

تكريم المؤلف ف حقل خاص وهذه الخطوة بلاشك

لها بوادر ايجابية على الادب السعبي بشكل عام

مما يعطى الحركة الشعبية شيء عن الديناسكية

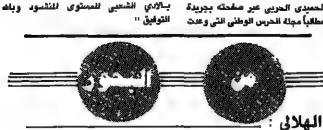
والإثارة .. مجرد ملاحظة امل الاخذ بها بترتقى

الشريف الذي ينفع بالعسل الى البروز والجوده

الثميري . اسكته اث فيبح جناته ..

الثعيثة لقصائد الرحوم الثميري

بخطى ثابته وباعمل قيمة !!



هذا البحر هو اصل الشعر النبطي حيث انه بداية الشعر النبطي منذ ظهوره وأول القصائد على هذا البحر .. وقد اشتقت منه بقية البحور .. وهذا البحر سمى معلالي، بالطبع نسبة ألى بنى خلال أول من استنبط الشعر النبطي . ويكتب الهلالي بعدة طرق الا أن قافيته واحدة ، أما الطرق التي يكتب بها بحر الهلالي فتكون أما بسكون القافية او بمدما وهذا يكون فقط بالقافية ليس الوزن لان الوزن واحد وهذا البحر من اصمعب

بحور الشعر النبطي ، ومن ناحية وزنه فليس من السهل ابدأ ضبط الوزن الهلالي حتى ولو كانت

قافيته واحدة .. علماً بان الشاعر ببحر الهلالي يستطيع ان يأخذ راحته من حيث طول البيت ، فالبيت الواحد يستطيع ان يجمع به معلومات وافكاراً ومعان عديدة نظراً لطوله وسعته .. والامثلة ا على البحر الهلالي منها قول الشاعر راشد الخلاوي : السراي الخبلاوى حباضر

والإكبساد •مىغلىوف

روحـــن لللقندار والارواح

لاوالله الملل صرت ضمن المساليس واللي جهل دش الهجر مايغوصه ليالأ زعج فيه الغناء والمراويس

بسين الحضور وصيتى من خصوصه بيت شـديته قد خرج من أحاسيس

من قلب ياجاسر تقطع ابخوصية

حتى غريت في مظلمات الهواجيس وبسدى يتنازل بالتحدج نقوصه

من بيننا حالت وجيه المساحيس وحصار من عهدأ بمياً نموصيه عواد عايد الشراري

سكاكا الجوف

### الدات من خلال لوحاتهم القنية الرائعة هاهو خالد العبصل يحيب على احد سائليه عن شخصه وعن شعره وعن قنه . ● ● الرسم مثى بداته ؟

٠ • أبدأ أنا تلميث المحددين - أك أملم عارس من فارس الكلمة المنفعة ● • هل تكتب بالفصحى \* المطرزة بالوله والشوق والسدو . وانك امام ٠٠ سعاولات لم يكتب لها التوميق والنشر . احد العباقرة الاعذاذ الذي يغصون في عمق مارابك في خالد العيصل " ء ماما انتظر رابكم فيه ● ● والامم محمد السديري ا ٠٠٠ من حتى الرحال الذين عرفتهم. ● ● محسنُ اليزائي ؟

ماتعليقكم

● ● الشعر

● ۞ والخيل ٠

• • القنص "

٠٠ الخبل عز الرحال

● 🕳 دايم السيف "

٠٠ خالد العيصل .

٠٠٠ من فروسيات العرب .

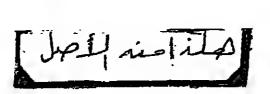


### ه \* ابتدأته وانا طفل وانقطعت عنه مدة (١٨) ٪ ٪ من امراه الشعر النبطي .

 ان الائب الشعبي يدرس في جامعة الكويت كمادة تدرس ضمن مواد طلبة الجامعة .. وان الاقبال على هذه المادة يفوق الوصف . ● أن الدكتور ملنع سعيد العتبية وزير البترول في دولة الإمارات احد الشفوفين بقرض الشعر الشعبى وله ق ذلك اكثر من عشرة دواوين ، ولم تضع مسثولياته الكبيرة حاجزاً امامه في قول هذا اللونَ من الشعرِ . ان المنتدى الشعرى الشعبي بالطائف نافظ انفاسه الاشيره منذ اكثر من عامين حيث لم دهد نسمع له ای نشاط پذکر .







صلارة من جوازات مكة المكرمة ، ترجو ممن

بجدها بسلمها جوازات مكة المكرمة ● يعلز مرضي رضي المجنوبي عن فقد استعارة بسارة كريسندا رقع ١٩٤٣١٢٨ خصوصي السعودية صلارة من مرور مئة الكرمة . يرجو معن يجدها يسلمها مرور مكة

• بحثر سامي نظام الدين عن هفر رخصه قيعة رقم ١١٣٨٤٥ تاريخ ٢٠١٤/١/١٠ هـ صلارة من مرور مكة المكرمة ، برجو مدر

● يعلن عدمان عبد اشه بمستوي على مقدان الشهادات الإصلية بشركة القصيم الزراعية رقم به وافراد عائليته .

يرجى معز يعثر عليهم ان يسلعهم ال شركة

• تقدم الى أدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطن محماس حمود امبارك الروقي العتيبي معيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد

يرجى معز يعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال اللانية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد بخالف يعاقب عليها النظام

### اعلانات حكومية

وفتح المظاريف الى يوم الاثنين ١٤٠٨/٣/١٨هـ الساعة العاشرة صياحاً .

واللسه الموفسق ...

اسم الشروع : صيانة المسطحات الخضراء والإشجار بعبنى المديرية ۵۰۰ ريال ينگذان

لخر موعد لقبول العطاءات : يوم ١٤٠٨/٤/٩هـ حسب تقويم ام القرى مكان وتاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٤/١٠هـ

● تعلن بلدية خليص عن تلجير الاراضي المخصصة كاسواق تجارية او للاستعمال التجاري بمخطط الدفدومقاهي واستراحات ومحطات محروقات وبمخطط غران المعتمدة حول طرحها في مزايدة علنية وفق الشروط التللية:

١٥ ) خمسة عشر سنة وذلك حسب نوعية وحجم المشروع وتعود ملكية المنشات المقامة بعد ذلك للبلدية ٢ - يكون المستاجر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري والاشتراك في الغرفة

٣ - يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الايجار لمدة العقد ولايغرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية تشكلها البلدية للاستلام الابتدائي للمشروع

٦ - يلتزم المستثمر بصيانة المبانى والمنشات طيلة مدة العقد

لحهات المختصة

المصلحة العاصة ذلك وتعويض المستلجر عن قيمة المبلني وذلك بعد خصم الاستهلاك

ـ اعــــلان ــ

● تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة لتاجير مواقع بوفيهات بيعض حدائق

اسم العطية صيانة المسطحات الخضراء بقرية النعيريه . فيعة المستندات ومكلن بيعها وتقديمها .. ادارة الشطون المقية بالمديرية بمبلغ ٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات - ١٤٠٨/٤/٢٢هـ.

علانات مكة الكرمة

● يعلن مصطفى السيد احمد الطنوبي عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۸۷هه تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٠ عبادر عن طبطا يرجي معز يعثر عليه ان يسلمه الى القُنصلية المصرية

● يعلن عمر محمد طاهر عن هف رخصة عمل رقم ۲/۵۹۰۱ تناریخ ۱۱٬۰۲/۹/۱۰ هـ هيلارة من يكتب العمل يمكة الرجم بين يجدها يسلمها ألى مكتب العمل بمكة المكرمة عن احمد عبدالواجد سندي عن فقد استماردُ سيارة ونيت تايونا رقم ٢٢٨٠٨٩٢ صغرة من مرور جدة . يرجو معن يجدها يسلمها مرور جدة

 تعلز رصية خاتون - عندية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۲۲۳۲/ف تاريخ

يجدها يسلمها لمرور مكة للكرمة

رقم المناهَصة ١ ـ اسم المناقصة تامين قطع غيار السيارات والمعدات للبلدية \_ قيمة النسخة ٥٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٤ هــ ـ فتح المطلوبات ١٤٠٨/٣/٢ هــ رقم المناقصة ٢ ــ اسم المناقصة تكملت سفلتة المناطق المحيطة بمدينة الملك فهد الرياضية ــ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ـ نقبيم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٤هـ ـ فتـح المطاريف ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ...رقع المنافصة ٣ ... اسم المناقصة سطلتة وتشجير وانارة بعض المناطق بالطائف ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ـ تقييم العطاءات ١٤٠٨/٢/٢٥هـ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٦ هــ رقع المناقصة ٤ ـ انشاء مبنى لشنون الموتى بالطائف ـ قيعة النسخة ٢٠٠ ـ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ هـ ـ فتح المظاريف ٢٦/٣/٢١ هـ رقم المناقصة اسم المناقصة انشاء حمامات لمبنى صحة البيئة \_ قيمة النسخة ٢٠٠ \_ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٣٥هـ ـ فتح المُطَاريف ١٤٠٨/٣/٢٦هـ ـ رقم المُناقصة ٦ ـ اسم المناقصة انشاء حمامات ببرحة العباس \_ قيمة النسخة ٢٠٠ \_ تقديم العطاءات ١٤٠٨/٣/٢٥ ـ فتح المظاريف ١٤٠٨/٣/٢٥ ...

اعسلان تاجيل منافسة

 تعنن الديرية العامة للشلون الصحية بمنطقة جيزان عن تاجيل تقييم العروض وفتح مظاريف العمليات الموضحة أدنأه وهى

١ \_ نظافة وصياته ، ٩ ، مراكز رعلية اولية بالمنطقة الجنوبية بمنطقة جيرًان ٣ \_ نظافة ومسانة ، ١٥ ، مركز رعاية اولية بالمنطقة الشمالية بمنطقة جيزان ٣ \_ نظافة وصيانة ، ١٩ ، مركز رعاية اولية بالنطقة الوسطى بمنطقة جيزان والتي سبق الإعلان عنها في الصحف المطية فقد تقرر تاجيل موعد تقديم العروض

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشنون البلائية والقروية بالشرقية بالدمام مكان بيع الوثائق وقيمتها : ادارة الشئون المالية بالمديرية بمبلغ خمسمائة ريال

" ــ لاتتجاوز مدة عقد تاجع المخصصة كاسولق تحاربة أو للاستعمال التحاري عن

التجارية وشهادة الزكاة والدخل ساري المفعول

٤ - يلتزم المستثمر بان يبدا بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف مهندس البلدية وفي حقة عدم تنفيذ الشروع خلال تلك المدة تسحب من الإرض ويصادر الضمان البنكي ولايحق له المطالبة بالتعويض لايجوز للمستثمر أن يؤجر كل أو جزء من الارض المؤجرة له أو من المبلني المقامة عليها الا بعد احْدْ موافقة سابقة من البلدية ومائم ينص عقد التلجير على احقية المستثمر

٧ - على المستثمر عدم الاشرار بالآخرين وعليه ان يقوم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشات وذلك حسب أرشادات

^ ـ للبلدية الحق في انتهاء عقد تاجير الاراضي وذلك عندما تقتضي دواعي التخطيط او

السئوي للمبانى ٩ - على أن يكون موعد المزايدة في الساعة العشرة من صباح يوم الاتنين الموافق

الدمام على أن يكون المتقدم مرخصا له بالعمل في مجلل التغنية أو المطاعم ولديه الخبرة في هذا المجال ويكون لديه سجل تجاري في التعوين والمواد الغذائية هذا وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ الساعة العاشرة صياحا بعبني الامانة - ادارة الشنوز المالية - قسم المشتريات فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الشنون المالية ـ قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروطو المواصفات مقابل سداد مبلغ ( ١٠٠ ) مائة ريال على أن يقوم من برسو عليه المزاد بدفع ١٠٪ من قيمة الإيجار نقد! في نفس جلسة المزايدة ويدفع باقي الإيجار السنوي بعد اعتماد الترسية

ـــ ⊜اعلان ⊜ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية/الدمام

مكان موعد فتح المظاريف \_ الساعة العاشرة بالمديرية صباح يوم ١٤٠٨/٤/٢٣هـ. حسب

تقويم ام القري

ble althe

انه تقدم لها المدعو / عبدالرحمن بن ابويكر تاريخ لليلاد ١٢٨٦/٢/٢٠ هـ يوسف الحامل لحفيظة النفوس رقم محل الميلاد . مكة \_ اجياد تعلن لجنة المواليد بان للدعو محمد هاشم در ١٠١١٧٦ وتاريخ ١٥/٧/١٥ هـ سجل مكة محمد باكستانى الجنسية طلب منح ابنه للدون المكرمة بطلب تعديل اسم والده واضطفة أسمه بعاليه شهادة ميلاد عآب القيد بسجلات لقبه ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه القيد باعتبار انه من مواليد مكة للكرمة فكل من له الشار اليه مستقبلا / عبدالرحمن بن معارضة في الطالب فلينقدم الى لجنة المواليد بذلك ابوبكر بن المختار يوسف . خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان. ● أبيم المولود : صفاء

اسم المولود · امح

تاريخ الميلاد : ١٤٠٠/٨/١٢ هـ

تحلن لجنة للواليد بأن للدعو لحمد على

محل العلاد مكة والشبيكة

فمن له معارضه على هذا فعليه مراحعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وققا للتعليمات وانه الموفق .

ثعلن ادارة الاحوال المنية يمكة المكرمة

الجيزاني طلب منح ابنته للدون اسعها بعلايه • تعان المحكمة الشرعية الكيرى بخليص شهادة ميلاد علب القيد بسجلات القيد باعتبارها للعموم أن المواطن قاسم بن سلمي بن سليم من مواليد مكة المكرمة فكل من فه معارضة في السلمى تقدم اليها بطلبه انبأت ثملكه لكامل اليلاد الطلب فليتقدم الى لجنة الواليد بذلك خلال ثلاثة الزراعية ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادي شهور من تاريخ نشر الإعلان. السويلة ضواحى امارة الظبية المحدودة كالاتى • تقدم الى ادارة الإحوال للنفية في مكة للكرمة شرقا ملك نافع بن مخضار البنوي السلمي المواطن عبيد سليمان عبيد فلصاعدي الحربي وغربا ملك عطية انه بن مصيون اللبيني السلمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٠٧ وشاما الجبل

وتاريخ ١٤٠١/١١/٨ هـ منجل مكة المكرمة قد ويمنا ملك نافع بن مخضار البنوي السلمى. وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال يتقيم الى المحكمة ﴿ مدة شهر من تاريخ نشره . المنفية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة الحوال معنفية واذا مضى الشهر ولم يعارض لحد في ذلك يجرى مالان حيازة هذم الحقيقة أو اخفائها أو العيث

بعدوناتها او استحمالها من قبل غج صلحبها يعد تقدم الى ادارة الإحوال المنية و مكة المكرمة مخالفة يعاقب عليها النقائم المواطن صطح محمد على كأبلي مفيدا ال بطاقته ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة الشخصية أرام ١٠٠١٩١٠٠٠٧ وتأريخ للواطن حسن عوض ان عليض للحمادي الحربي 1200/1001 هـ سجل مكة الكرمة فد فقت مليدا ان مفتر حفيظة نقوسه رقم ١٥٠١٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٦ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد برجى معن بعثر عليها ان بسلعها لادارة

الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب لدارة يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها المنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير - لان حيازة هذم الحفيظة او اخفانها او العبث مناحبها يعد مخلاف يعظب عليها النظلم بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ● تعلن المجنعة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة مخلفة يعاقب عليها النظام للعموم ان مبارك زايد غرم الزهراني تقم اليها بعان سراج على بكر هوساوي عن فقد رخصة بطلب هجة استحكام اكامل الدار من الجهة ليادة خصوص رقم ٢٨٦٤ تباريخ الجنوبية والشمالية حوش الشنعلة على مساكن ١٤٠٠/٥/١١ هـ صغرة من مكة المكرمة . سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة ابو

پرچی ممن پعثر علیها ان بسلمها مرور مکة شدادين المحدودة شرقا ملك عوض علوان القارحي . بعان سبنی ماتر عبد الوهاب عن فقد رخصة غربا سكة نظفة وبها البلب. لينادة خصوص رقنع ١٢٢٩٤ تناريبخ شاما ملك عليان صمصوم القارحى ١٤٠٣/٢/١ هـ صادرة من مكة المكرمة يعنا ملك امين علي قاسم . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة في مدة

شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعلوض احد • يعلن سلمل خضر النبوي عن فقد رخصة في نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم فينادة عصوصى رقنم ١٧١٤١ تسارينخ ١٣٩٩/٥/٢٠ هـ صبادرة من مكة فلكرمة وعن فقد ستعارة سيارة كرولا م ٧٨ رقم ١٩٣٥١ ٨٠ اجرة لسعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليهما نن يصلمهما الى مرور مكة يعان عبيد منصور الجعيد عن فقد توحة قلاب ديهاتسو رقم ٢٠٣٨٨٤ م ٨٣ صابرة من مرور

بكة الكرمة يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة ) يعلن حسبن سليمان ميروك عن فقد استمارة سيارة كرسيداً م ٧٩ رقم ١١٤٧٥٨٢ خ السعودية علارة من جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● يعلل منالج عيس يعقوب تكرونى عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٣ څ السعودية رقم ١٣٤٧٩٤٠ صالرة من مكة الكرمة . يرجي ممن يعثر عليها ان بسلمها ال مرور مكة

● يعلن سلمان سالم الصبحي الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٧٧٤ تاريخ ١٤٠٧/٨/٨ هـ. صغرة من مكة الكرمة .

الكرمة ، بعان معدد باسين انددته عن فقد رخصة اقامة رقم ۲۰۰۱۲۹۱۲۳۰ تاریخ ۱٤۰۱/٥/۱۸ هـ صغرة عن مكة تلكرمة . يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ● تعلن عبد الرشيد قضل دين عن فقد رخصة

🛎 يعلن محمد الكام عملة محمد عن فقد اقامة وقو

و ۲۰۰۲۱۹۱۲۱ شریخ ۱۹۰۱/۱۱/۱ هـ صابرة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة

يعلن بكر محمد أبراهيم فلاته عن فقد وثيقة

تاريخ ٢٤٠٠/٧/٣ هـ صغرة عن مركز التدريب

يرجى معن يعثر عليها ان يُسلمها الى ادارة

● يعلن قائد محمد عبده سويد عن فقد رخصة

عمل رقم ۲/۸۲۲۲ تاریخ ۱۱۰۳/۱۲/۲۲ هـ

يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن خليوي محمد الشنيع عن فقد وثيقة

فصل رقم ۲۹۸/۱/۵ تاریخ ۱۴۰۹/۷/۱۱ هـ.

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الرب

بعلن سراج الاسلام جعفر على عن قف جواز

سفر رقم ۸۸۹۷۲۰ تاریخ ۱۹۸۳/۱/۱۱ م صادر

يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الى السفارة

● بعلن پوسف ابراهیم شیکو عن فقد رخصة

عمل رقم ٧٧٨١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٨ هــصادرة من

برجى معن بعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلنَ محمد حسن مصطفى عن فقد جوازَ سلر

رقم ۱۹۷۸/۲/۱۰ تاریخ ۱۹۷۸/۲/۱۰ م صغر مز

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال سطارة

يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية

مركز التدريب المهني بمكة المكرمة .

من مكة الكرمة.

مكة المكرمة .

بكة الكرمة ،

من مكة الكامة

المهني يمكة المكرمة .

سفرة من عكة الكرمة .

لعمل سبكة المكرمة ،

ادارة للحرس الوطشى .

الباكستانية بجدة .

الحمل بعكة الكرمة .

مكة للكرمة .

شيتا جونج .

بنجلادېش بجدة .

● يعلن صديق عبد انه

احمد عن فقد وثيقة صفر

رقم ١١١١٠ تساريسخ

١٩٨٢/٧/٢٥ م صادرة

عن الخرطوم ،

صادرة من الحرس الوطنى .

اقامة رقم ۲۲۹۰۱ تاريخ ۱٤٠٥/۱/٤ هـ صادرة يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات ملك حجاج النيابي ● يعلنَ يعلُوب ديما عن فقد رخمية الألمة رقم

١٤٠٥/١٢/١٧ تاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧ هـ صادرة من يرجي منن يعثر عليها ان بسلمها الى جوازات تاريخ اعلانه . ♦ يعلن محمد اكبر محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ۲/۲/۱/۱۸۸۲ شاریخ ۱۱۰٤/۷/۷ هـ منفرة من مكة الكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

وطلب اعطائه حق تعنك له فعل كل عن له • تعلن للحكمة الشرعية بثرية انه انهت اليها

وطلبت اعطائها حق تملك لها فعلى كل من له

سجل الطائف ليكون اسمها وبعد التعديل وانها اذ تعلن عن نتك نأمل ﴿ حالة وجود معارضة عن شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . واب الوفق .

للواطنة فاطمة عبد القادر محمد بشطشة مقيدة ان دفتر حليظة نغوسها رئم ٧١٨٥١ وتاريخ ١٢٩٦/٨/١٢ هـ سجل الطائف قد فكر عنها . يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال النشية في الطفاف أو الرب أدارة احوال مبنية - لان حيازة هذه المعيظة او المفائها او العبث بموناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظام .

صادرة من منة المكرمة .

صلحيها يعد مخالف يعاقب عليها النظام ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة

يرجى ممن يعنر عليها ان يصلمها لادارة لاحوال المنتية في مكة المكرمة لمو الأرب ادارة لجوال مبنية \_ إن حيازة هذه البطالة أو الجفائها او الحبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غع منحبها بعد مخالف يعظب عليها النظام • تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في مكة الكرمة المواطن سالم سعيد سالم باطوق مقيدا أن بطاقته

الاحوال المنبة في عكة المكرمة او اقرب ادارة لموال مدنية \_ لان حيازة هذه البطالة أو اخفائها او المعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منع زيد حامد العنيبي ان من الجاري في ملكه وتبوت تمرقه كفل الدار الابلة عن طريق الإهماء

وشمالا بطول عدا مترا ويحدها ملك للتهى

وطلب اعطائه حق تعلك له فعل من له معارضة ﴿ ذَلَكُ تَقْدِيمَ اعتراضُه أَلَى المحكمة خَلالِ شهرينَ مَنْ

وشرقا ملك عبيد فطيس اليقمي وغربا شارع غير نكلا .

· يعان محمد عبدالله ناصر جُليل عن الله لوجة ميارة جيب تايوتا د٢٠ رقم ٢٥٤١٥٥٠ صغرة من

● يطن لحدد عدر هادي القاهمي عن فقد أوحة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل • بعلن محمد عباس سلحيه عبدالله يُعلني عَنْ فقد جواز منقر رقم ۱۲۸۳ کاریخ ۱۱/۲ / ۱۸۸۰م صادرة عن المقارة اليمنية بجدة. • يرجى من يعثر عليها لن يسلمها ور

شهادة ميلاد لابنته عقيه عبدالله فهد عبدالله رقم الشهادة ۲۷۷ ص۸ س۲ ق تساریسخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ، صغرة من المكتب المندي يرجى ممل يعثر عليها يسلمها للمكتب الضحر

 تلام الى ادارة الاحوال الدنية في تبوك المواطن محمد مسلم يتيه الرواقيين العطوى مليدا أن دفتر حفيظة بقوسه رقم ٢٢٠٦٣ وتناريخ يرجى معن پعثر عليه ان يسلمه ال اذارة الاحوال المدنية في تبوك او الرب ادارة احوال العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل عُير مخصبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام يعان عوده سليمان عواد الحويطي غن فقد لوحة سيارة كاجرس ما ٨ رقم ٢٠٨١٨٧٠

پرچی مدن یعثر علیها ان یسلمها ای مرفر ♦ يعان محمد على موسى شراحيل عن قاد أوجة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٢٦٠١٢١٦ قصوص

١٤٠٤/٦/٣٢هـ ماكرة من تبوك .

برجی معن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور @ تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ ضَباءُ الواطن

علانات المدينة النورق

● يعلن عبدالعزيز محمد مرسى طلبة عن غلد لوحة ميارة شقركليرس م٨١ يرقم ٢٦٣١-٢١خ السعودية سجل المبينة المؤرة. فعل من يجدها يسلمها مرور للنبيتة المنورة . ● يعلن مسعود احمد محمد جام عن فاد رخصة

قيادة خصوصي برقم ٢٠٠٢٢٢٤٧١٥ سجل قعل من يجدها يصلمها مرور الدينة المنورة . عَقَدم الى ادارة الاصوال للبنية ق ٢٦/٢/٨٠٤ المواطن/ صليمان بدي بدوي العمىاري عقيدا ان يطاقته الشخمية رقع

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الاحوال للنثية في للبيئة المؤرة أو اقرب ادارة لحوال منتية ـ لان حيارة هذه البطاقة أو اخفاقها أُو التعبث بمنوناتها أو استعملها من قبل غير

اعلانات الناحية

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال محطة 🗷 تعلَنَ أدارة الاحوال للدنية بالبلحة بأنه تقدم اليها للواطن عبدات بن محمد التريش حبيب يرغب تصحيح اشم جده الاول من التريش الي حبيب واضافة شهرة البيث وشهرة القبلة الغامدي في حقيقة نقوسه رقم ٨٣٥٠ ق

يحدها من الشمال جرى السيل مبتدا من الغرب ومنجها الى الشرق يطول ٥٠سم ٥٠ م يحدماً من الشرق منبل نافذ للوادي بعرض 8 م وملك سلام محمد بطاح مبتدا من الشمال ومنجها أل جنوب شرقا بطول ١٠٠سم ٢٦ م لم ينكسر غربا بطول ٧٠سم ٦ م ثم يتكسر جنوبا بطول ٢٣ م

يحدها من الجنوب مك سالم محمد يطاح

محارمه وحدودها وأطوالها كما يلى: محدها من الشمال ملك النهي سندا من الأعرب ومتجها ال الشرق يطول ؟ د ثم ينكسر شمال شرقا بطول ٣٤ م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٠سم ٤ م

يحدها من الشرق بثر الجديدة ومجرتها ٢٦ م وجعلة طول الضلع ٥٠سم ٥٤ م

يحدها من الجنوب ملك للنهي بطول ٣٦م محدها من الغرب ملك أشهى مبتدا من الجنوب

تقيم اليها المواطن سعيدُ عبدالله عبدالواحد من والسماة جناب الطريق والواقعة ف الحمده والبعيدة عن للخط العلم وحرمه وحدودها

شمالا يحدها طريق مسظت عرض ۽ متر بطول مُطِع ١٩/٨٠ متر

جنوبا يحدها ملك المتهي وملك ورثة عشر بن عوض بطول صُلع يبدأ من الشرق باتحاد الشمال الفربى بطول ١٢ م ثم يتكسر البلا بنفس الإتجاد مطول ۲۰/۰۰ متر ثم يتجه شمالا بطول ۲۰/۰متر ثم ينكسر باتجاه الجتوب الغربي بطول ٢٩/٨ عثر ومجموع طول الضلع: (۱۲ \* 4\*\*\*

شرقا يحدها ماك مسار بن سويد بطول ضلع بيد! من الشمال باتجاء الجنوب الشرقي بطول ٣٠ متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ٢٢ متر ثم يتكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٦ متر واجعالي طول الضلع ٢٠ + ٢٢ + ١٦ = ٥٨ متر .

ومساحتها الإجعالية ٢٦٨٤/٥ عثرا مربعا طلابا اعطلاه حجة استحكام على ما ذكر أعلاه فن له معارضة عليه مراجعة للحكمة الشار اليها

يحدها من الشمال ملك المنهى يطول الشلع

بطول الشلع ٢٠/٥٠متر يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول الضلع ۰ امتر

ويطلب بنلك اعطائه عجة استحكام على هذه الأرض ،

والتي ألت اليهم عن طريق الارث الشرعي من

الخط العام البلحة بئي سعد وحدودها وأطوالها شمالا يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٢/٠٠ م شرقا يحدها علك صعيد بن عبدات صويدان

جنوبا يحدها ملك عبدات لحمد القهمي بطول مِيْداً مِنَ الشَّرِقَ لَلغَرِبِ بطولَ ١١/٥٠م ثم ينكسى جنوب غرب بطول ١٩٠/م ثم ينكسر غربا يطول

السلحة الاجعالية ١٢٥٥/٥٥ متراعريعا قعل له معارضة عليهم مراجعة المحكمة المشار

 تعان المحكمة الشرعية بدوس بأنه تأدم أليها المراطن يحيث محمد مجهول الزهراني من إهالي لرية البيضائي طاليا اعطانه حجة استحكام على الارض الرراعية السفاة والبضاع، والواقعة بوادي حياكة شمال غرب أرية ال تعمه والتي قت اليه عن طريق الشراء من الدعو عطية يجبى على الزهراتي علما بَاتَه لا يمر منها الخط العام أو

ومتحها ال الشمال بطولُ ٢٢ م ثم يتكسر شمال شرقا يطول • فسم ٨ م وجعلة طول الضَّلع • فسع ٣٠م وأسبالها على العادة القدمة .

فعن لديه معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة.

 تعلن المحكمة الشرغية الكبرى بالبلحة بانه اهال قرية الحمدة ولتهي قلالا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الارض الزراعية الغثرى العليا والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحداة قبل عام ١٣٨٧هـ والقاسمة مع اخيه

خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. وانه الوفسق . الخزمري الزهرائي من اهالي قرية مولغ وأنهى -4/4م × -1 م وايضا بيت شعبى|بعاده • 1م ×

٢٨٣٥/٤٥ متر مربع علما بانه لا يمر منها الخط وايعليها كما يل .

يحدها من الغرب هجرتها القائمة على خط

لا تُعلَنَ للحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها كلا من ورثة بخيث خضران بخيت الزهراني وهم معجب وجمعان بخيت وشقيقاتهم مسلحة وفاطمة وجمعه ينكث بخيث خضران من زوجته المثلقة وعبدانه وأبراهيم بخيت وشقيقاتهم نوره وصباح بئت بخيث محمد مجهول الزهراني وورثةعماته التوفيات صالحة وجميلة خضران والجميع من أهائي قرية أل نعمه بدوس طالبين اعطائهم حجة أستحكام على الارض الزراعية العثرى المساء للجوفاء وحرائكها الواقعة شمال قرية ال بُعمة

بطول يبدأ من الشمال بانجاد الجنوب الشرقي بطول ۱۱ م ثم ينكسر جنوب شرق يطول ۱۱ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠٠/٨م تم پنكسر جنوبا بطول ۱۲ م ثم ينكسر جنوبا بطول ۱۲ م ثم ينكس جنوب غرب بطول ۲۱/۵۰ م فيكون

- 17/0- - 1/0- - 1/0-غريا يحدها ملك ورثة لحمد بن صالح وصالح بن صالح بطول بيدا من الشمال للجنوب يطول ۱۸م ثم ینکمر جنوبا بطول ۱۱/۵۰م ثم ینکسر جنوبا بطول ١٠٠م نم بنكس غربا بطول ١٠٠م تم ينكس جنوبا بطول ١١/٥٠م ثم ينكس جنوب شرق بطول ١٠/٥٠م مجموع انكسارات الشلع

241/0- = 1./0-

وجعلة طول الضلع ٢٠سم ٤١ م وعرافها تم ملك مفرح خضران وملك ايراهيم عطية سِتدا من الشمل ومنجها الى جنوب شرقا بزاوية خفيفة بطول - صمم ٢٨ م ثم يتكسر جنوبا بطول

خلال شهرين من تاريخه .. وات الموضف

۲/۵ + ۸/۲ = ۲/۸۷ متر .

غربا يحدها علك ورثة تجعد بن عبداته عيدالواحد بطول قطع ٢٣ مثر

■ تعان المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن خبيف اشبن خبيف الد بن شلايا قلالا انه من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقلم عليها بيت مسلح أبعاده 4/٠١مِـ ٢٠/١٠ م وليضا بيت مسلح فبعاده ١٣ م وجميعها مكونة من دور ولحد والواقعة مقرية مولغ والتي للت النيه عن طريق الاهياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ والمسلمة العامة

ەھ/۷۱متر. يحدها من الشرق عزاقها القائم ثم مثك المنهي

مبيارات لزارع الخضيراء بعرض 1 متر وخط

فَسَنَ لَهُ مَعَارِضَ عَلَى هَذَا الْإعَلَانَ طَايِتَكُمُ الْيُ للحكمة الشرعية بللندق ف خلال شهرين من تلريخ نشره .

وزعراه بئات بخيت خضران ووالنتهم سعبية

والدهم وللحياة من زمن طويل علما بانه اختزلها

١١/٥٠ مجموع انكسارات الضلع ١١/٥٠

+ Y1/4. - # + 1: + 11/#- + 1A

البها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانهم

ع تعلن المنكعة الشرعية بدوس بلقه تعم اليها الواطن بخيت محمد مجهول الرهرائي من اهل قرية البيضائي طالبا اعطانه حجة استحكام عل الرض الزراعية السماة مسيغة المطل وجس القليناء والوافعة يوادي حياكه شمال غرب قرية ال نعمه والتي أقد الله عن طريق النظل من الدعو الحمد الحمد خضران الزهراني علما دانه لا الساحة الإجعالية تصاوي ١٣٢١ عثر مربع.

يعر منها الخط العام او محارمه ولا خط ارعى وجدودها واطوالها كما يل محددا من الشمال المعل الثالا العزارع بعرض ٣ م مبنداً مِنْ الغربُ ومتجها ألى الشرق

يحدها من الثرق غراقية لعملك خضران راش ويئر الجديدة وعراقها ثم ملك المنهي مبتدا من الشمال وملجها أل الجنوب يطول " لسم ٧ م ثم يتضر چنوب شرقا بطول ۳ م دم بنكسر جنوبا بطول ٢٠سم ١٩ م تم يتكسر غربا بطول حسم ٩ م ثم يتكسر جنوب غربا بطول ٢٤ م ثم ينكسر جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ٣ م ثم ينكسر ُ جِنُوبِ غَرِياً بِطُولَ •صَمَعَ ٨ مَ لَمْ يِنْكُسر جِنُوبا يطول ، مسم ٢٥ مُ تُم ينتسر جُنُوبُ شرقًا بطول

يحدها من الغرب ملك مفرح خميس وملك المنهى مبتدا من الجنوب ومنجها الى الشمال بطول ، عسم ٢٩م ثم ينكسر شرقا بطول ٧٠سم ٢١ م ثم يتصر شمالا بطول ١٠سم ٢٩٩ ثم يتصر شمال غربا بزاوية خفيفة بطولُ • فسخ ٦ م ثم ينكسر شمل شرقا بطول: ٢٣ م ثم يتكسر شمال شرقا بطول ۲۰ م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ۲ م ثم يتصبى شمالا بطول ١٤ م وجملة طول الشلع - الله على العادة القبيعة . فمن اديه معارضة فليتقدم الى هذه الحكمة

خلال شهرين من تلريخه واث الموفق . ■ تعان نجاح نحمد محمد فلسطينية الجنسة عن فقد وثيقة سفر فلسطينية برقم ١٩٩٠ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٨م صادرة من القنصلية للصرية يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الى القنصلية

يرجى معن يعثر عنيها أن يسلمها الى مرور

 ■ تعلن للحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن بخيت محمد مجهول الزهراني من أهالي قرية البيضاني طالبا اعطائه حجة استحكام عل الارش الزراعية المساة مصبيقة العلياء والواقعة بوادي هياكه شمل غرب قرية ال نعمة والتي لكت اليه عن طريق المناقل من المدعو سعيد بخيت الزهرائي علما بانه لا يمر منها الخط العلم أو محارمة ولا خط فرعي وهدودها وأطوالها كما

السأحة الإجمالية تساوى ٢٠٦٨ متر مربع يحدها من الثبعال ملك معجب بخيث واخوانه مبتدا من الغرب متجها الى الشرق بطول ٩ م يحدها من الشرق سُبِل نافذُ للمزَّارِع بعرض مثر ونصف ثم ملك عطيه \_ عمليه وعراقها ثم ملك المنهى مبتدا من الشمال ومنجها الى جنوب شرقا بطول ١٠مىم ١٠م ثم ينكس جنوب شرقا بزاوية خفيفة بطول ٠٠سم هم ثم ينكسر جنوبا بطول ۲۷م ثم بنکسر جثوب فریا بطول ۲ م ثم بنکسر جنوب غربا بطول ۲۰ م تم ينكسر جنوب غربا بطول ۲۳ م ثم يتكسر جنوب شرقا بزاوية خفيفة بطول اُه سم ۲ م ثم يتكس جنوبا بطول ۲۰سم

يحدها من الجنوب ملك المنهى بطول ٧٠سم يعدها من الغرب ملك مفرح خميس وملك جمعان علي واخوانه والوقف وملك يحيي خضران مبتدا من الجنوب ومنجها الى الشمال بطول ١٠سم ١٧ م ثم يتكسر شمال شرقا بزاوية خليقة بطول ۲۰سم ٤ م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ۲۸ م ثم ینکسر شمال شرقا بطول ۲۱م ثم ینکسر شمال شرقا بطول ؟ م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ٣٠٠م ٧ م ثم يتكسر شعالا بطول ١٠٠٠م ٢٥م

وجعلة طول الشبلع ٧٠سم ١٤٢م واسبالها على - ..

للك مفرح خميس وجمعان على واخوانه ويحيى خضران ولحمد لحمد خضران ومعجب بخبث ولخوانه والوقف وتاصر ابراهيم الزروق فعن نديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه واله الموفق . ● تعلن المُحَكُّمةُ الشرعية الكيرى بالبلحة بانه تقدم اليها للواطن سعد عيد اط عبد الواحد من اهال قرية الحمدة واللهي قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الإرض السكنية للسعاة

للولجة وللقام على جزء منها سور وبداخله بيت

مسلح من دور واحد والتي الله اليه عن طريق

الارث الشرعي وللحياة قبل علم ١٣٨٣ هـ، والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها واطوالها كما يلى: شعالا يحدها ملك ورثة جمعان بر معها بطول شلع يبدأ من الشرق باتجاد الشمال العربي بطول ه مثر ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ٣٦٦٢٠ متر ولجماي طول المضلع \$1077و37=17و1\$ مثو

جنوبا يحدها طريق مسظت عرض ۽ مثر بطول

شرقا يحدها طريق ترابي عرض ٣ متر وعلك ورنة

جمعان بن معها بطول ضلع ببدا من الشمال

باتجاء الجنوب بطول ٢٠ متر تم ينكسر ظبلا بنأس الاتجاه بطول در٣٧ متر ثم يتجه شرقا بطول ١٨٠٠ متر ثم ينكس باتجاه الجنوب يطول " آر٧ متر نم يتجه جنوبا بطول مرة متر اجمال طول الضلع ١٠٠٠٦ر٣٧٠٣٠ر٣٧٠مر٢٠٠٨ر١ غُرِيا يحدها ملك عرم انه على بطول ضلع ببدأ من الشمال بالتجاد الجنوب بطول ٧٣٠ متر ثم ينكس

خلال شهرين من تاريخ اعلاقه . وان الموفق اعلامات الدماد

 يعان عبد الناصر ناچي عبد الرب عن الله رحصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٧ ناريخ ۱٤٠٥/۱۱/۲۸ هـ. صفرة من مرور عسير . يرجى ممز يعلر عليها از يسلمها لرور الخبر

● يعلن عبد الله عبده سعيد حسان عن الله رخصة عبل رقم ٢/٧٤٨٠ تاريخ ٢/٧/١ هـ-يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مكتب العمل بعكة للكرمة

١٤٠٤/٢/٩ هـ سجل مكة الكرمة في فقد منه المنتبة في مكة للكرمة او الرب لدارة الحوال معنية ـ لان حيازة هند الحفيظة أو الخفاتها أو العبث

سويَقتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلف يعلقب عليها النقالم. ١٢٨٧/٢/٣٠ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه

مخلف بعاقب عليها النظام . • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة اللواطن مازى همد مورد الراشدي الجحدل مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٦٢٢٦ه ١٠٠٨٠ وتاريخ 12+1/٧/١٥ هـ. سجل مكة الكرمة قد الخت

بطقته الشخصية رقم ١٠١١٤٥١٢٠١٤ وتاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة صلحبها يعد مخالف يعلقب عليها النقالم. علانات الطائف

مخالفة يعاقب عليها النظام. تقيظة نفوسه رقم 27471 وتباريخ 1791/10/70 هـ سجل الطائف قد فقر منه يرجى عمل يعثر عليه ال بسلمه لادارة الاحوال المبنية في الطائف أو الرب أدارة لحوال مبنية

شواعى الطانف المعودة بالعدود الاثية

مراؤم ومجموع الشلع الأم ومجموع السلحة ١٣/٩٧٠ م مربع ألت ال موكل بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٦ هـ كما اتهى ، فِينَ لِهِ معارضة فَلِيتَقِيمِ إلى هَذُهِ لِلحَكِمَةُ خلال شهرين عن تاريخ نشره واله للوفق .

صحی محفل برقم ۵۶۴ ق ۲۷/۵/۲۷هـ. فعل عن يجدها أن يرسلها الى مكتب صحى محقل في موعد نهايته ثلاثة اشهر من تاريخة. مكتبة النور بمحاثل تعان للحكمة الشرعية بوادى بن عضيل انه نهى اليها/محمد سعيد عبدالله دلخان القبهراني حفظة رقع ۲۲۹۲۲ ق ۲۸۱/۱۷۸۲۱هـ سجل

١٠عتر (اربعون عترا) وغربا. ـ شارع عرش هم بطول الضلع ٢٧متر

يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسع ام ابها وله الشكر .

الاحوال المشية في مكة المكرمة أو القرب أدارة لحوال مدنية \_ لان حيازة هذه المطافة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير للواطن مروان محمود عبد انه قطان مفيدا ان

الشخمية رقم ١٠٠٦٠٦٥٧٣٢ وتاريخ 12-7/0/78 هـ. سجل مكة الكرمة أد فقدت

- لان حيازة هذه العفيظة او اخفاتها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاهبها يعد

 ثمان للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منع زيد حامد العثيبي ان من الجاري في ملكه وتحث تُصرفه كأمل الدار الايلة عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٥ هـ. الواقعة في العطيف من ضولحي الطائف المحدود بالحدود الاثية

وشرقا بطول ٨٧ عثرا ويحدها شارع عرض ١٠ م وغريا بطول ١٨ مترا ويحدها ملك جميل سعد معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

معارضة ﴿ ذَكَ تَقَدِمَ أَعَثَرَاهُهُ أَنَّ الْحَصَّةَ خَلَالُ شهرين من تاريخ اعلانه. وتعلن لدارة الإحوال المنية بالطلاف باته تقعت لها المعوة هبية بنت عبدريه بطلب تعديل اسم والنها واكمال اسمها في حفيظة زوجها عبدات ابراهيم النعري وذلك بحفيظة نقوسه الصفرة برقم ٢٧٢٦١ وتاريخ ٢/٢/٢١ هـ

● تقدمت الى ادارة الاحوال للدنية ﴿ المتثل

برجى معن بعثر عليها أن يسلمها الدارة

11-٧/٧/١٣ هـ، سجل مكة المكرمة قد فقدت

من علم ١٣٨٨ هـ الواقعة في محلة العطيف من جنوبا بطول ١٠ مترا ويحدها حرم خط الازفات

للحدودة بالحدود الاتية. (اربعون عذرا)

● يعلز جمال عبدالولحد عبدالرحمن طاشكندى عن فلند رخصتة فينادة خصوصي رام ١٠١٤٤٦١٥٦٨ تاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ منادرة من مرور الطائف ومجدده بمرور عسع عسج وله الشكر . ● يعلن حدد حسين محدد ابو جبل عن فقد لوحة سيارة جيب شاص تويونا م٨٠ رقم ٦٩٥٦٣٢٧ ذكل للمعونية صاعرة من مرور جيزان . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة الواطن هامد محمد عوسى الجيزائي عفيدا أن يقتر حفيظة تقوسه رقم ١٢٨٠٥٥ وتأريخ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

● تقدم الى ادارة الإحوال الدشية في مكة المكرمة الواطن سلام سعيد سلام بأطوق مقيدا أن دفتر حفيظة خلوسه رقم ١١٠٧٠ وتاريخ يرجى ممن يعتر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال العقية في مكة الكرمة أو أقرب أدارة لحوال مننية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخلائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

وشرقا بطول 44 مثرا ويحدها شارح عرض 7 م ثم وغرباً بطول ٥٩ مثراً ويحدها شارع عرض ٥ م ثم

جنوبا بطول ٨٦ عترا ويحدها عك للنهى وشمالا بطول ٨٦ مثرا ويحدها حرم خط الارظات

للراة نجوى جبل الفاهدي أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل دارها الواقعة في محلة القرامدة بترية للحدودة بالحدود الإتية جنوبا ملك مشعل سعد اليقمى وشمالا ملك عيد انه خريص الرمضاني الباسي

والإضافة هدية بنت عبد انه بن عطية النعري .

مكتبة السلام بالمراة ملُك راشد النبابي –المسلحة الاجملية ٢٢٦٠ م

عرض ٤ م وبطول • صر٣ م ينكسر ١ م ثم يعتد

لبهاان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرأه كامل لبيت وحوشه الواقعة ﴿ محلة عريجة بوادى بن جنوبا -- ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع وشمالا. ـ شا*ر*ع عرض \$م يطول للصَّلع ٤٠متر وشرقا \_شارع عرض ٢٠متر بطول الضلع ٢٧متر (سبعة وعشرون مترا)

الدعو محمد اجعد صالم الزهراني يطلب شنهادة ميلاد بدل فقد لابنكه الاتية اسمائهم ١ \_ لمانى محدد احمد مطلم الزهراني رقم الشهادة ١٧١١ تاريخها ١٤٠١/٥/١٠ هـ ٧ \_ اشواق محمد احمد سطع الزهرائي

رقم الشهادة ١٦٥/م ش تاريخها ۱۱۰۱/۱/۱ هـ ٣ \_ ليمن محمد لحمد سللم الزهواني رقم الشهادة ۱۷۹۲مش تاريخها ۱۹۰۲/۲/۱۸ هــ على من يجمعم يقوم بتسليمهم للمكثب الصحى

اعلانات او

المدعو . على سالم حتش حامل لحقيظة النفوس رقم ۱۳۷۷ ـ في ۱۳۸۷/۱/۱۶ هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري

غن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه , تقدم لادارة الاحوال المنية بابها المعو : احمد محمد سعد أل هنية عسيري طالبا تعدىل اسم الفخذ بحفيظة نقوسه رقم ١٢٦٨٦ وتاريخ ١٢٨٤/٤/٣ سجل ابها ليصبح الاسم مستقبلا بحفيظة ناوسه المشار اليها احمد محمد سعد ال حبتر عسىرى قمل له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه . والليه

١٣٧٨/٨/١٥ هـ سجل ابها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلفل البيتين الشعبيين ومنظعهما الواقعين بحي ال كردم بالجوه والجدود والإطوال كما بل: من الشمال سبيل بعرض مترين ثم وادي دفته وطول الضلع تسعة وعشرون مترا ونصف • فر٢٩ م ومن ظجنوب شارع بحرض لربحة امتل ونصف اللتر ثم مك للنهى وطول الشلع ثلاثين متر ونصف التر • در ٣٠ م من انظرق بيت جابر بن على مقرح يطول ثلاثة عشر متر ١٣ م ومن الغرب غرف جغير بن على بن مفرح وطول الضَّلع بيدا من الجنوب متجها الى الشعال بطول الناعشر عتر ١٢ م ثم كسرة الى الشرق مترين وثلاثين سنتيمتر ٢٥٢٠ م ثم يتجه الحد الى الشمال بانشقاق بطول سبعة امتل ونصف اغتر دفرلام ومجدوع الحد واحد

وعشرين مترا وثعضين سطتيمتر ١٩١١م

وللبيئين المنكورين منافع منقصطة عنهما والحدود

من الشمال شارع بعرض اربعة امتار ونمف اللتر

وطول الضلع سبعة وعثرين مترا ٧٧ م ومن

الجنوب املاك ورثة مشبب بن جابر عربم وطول

الضلع سبعة وعشرون مترا ٧٧ م ومن الشرق

شارع وطول القبلع ثلاثة امتار ٣ م ومن القرب

وطلب اعطائه حجة استحكام على ملكه المتكور

والاطوال كما يلي:

وكك سخارات وطول اا

اعلاه غنن له معارضة في ذلك فيادم اعتراضه للمحصة خلال شهر من تتريخ اعلانه واله وق ● تعلن المحمة الشرعية بللمس انه تقدم لها بعدد بن عبدانه بن احمد الإحمري حامل العقيقة رقم ١٤٠٠/٧/٢٧ في ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ منجل ابها بالوكالة عن محمد بن احمد بن عبد الله الاحمري بموجب الوكقة المنادرة من كالأبة عدل لمد رفيدة رقم ١٠١ في ١٤٠٧/١/٣٠ هــ قائلا لن من الجاري ﴿ مَلُكُ وَتَحَتُّ تَمَمُّكُ مُوكِلُ الَّبِيثَ للكون من اربع غرف مبني من الحجر والطين وحوش مبئي من البلك والخرسانة للسلحة ارتفاعه ٣ م تقع في قرية ال عبيد عبل بللحمر المحدودة من الشمال شارع عرضه £ م بطول •٧ر٢٢ م ومن الجنوب مجرى ماء ليحى بن محمد قحاص بطول ١٥ م ومن الشرق ملله يحى محمد حسن قحاص بطول ٥٠ر٥٥ م وسُ الغرب سبيل

 يعلن للرعو/ محمد ثابت محمد عبدالله اليمائى الجنسية عن فقد شهادة ميات نجلته املتي المولودة في ١٤٠٦/٤/١٦هـ يمستشلى محاتل والتي صدرت بحقها شهادة ميلاد من مكتب

شهر من تاريخ اعلانه .

يعلن المثب المحي بقطقف بأنه تقدم له

تقدم لادارة الإحوال المدنية في التماص

بحيث يكون الاسم بعد الاضافة على سقم حنش الشهري .

● تقدم لإدارة الإحوال الدنية يليها الدعو يحىحسن عبدائله طالبا تعديل اسم ابيه الىعوضة واضافة الفقذ والشهرة بحفيظة نقوميه رقبم ٢١٤٤٦ وتبارييخ ١٢٨٦/٣/٣٠ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ثنك يحي عوضة عبدائله ال حسن عسيري أمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من الريخه . والليه

● تعان الدعمة الشرعية بقجوه تهامة قحطان

للعموم انه تقدم اليها المواطن عوضرين علي مغرح

ال النعم حاسل المليظة رقم ١٧٣٠ في

معارضةً ﴿ نَلْكُ تَقَدِيمِ اعْتَرَاضَةَ الَّى الْمُكْمَةُ خَلَالٍ

• تلام الى ادارة الإحوال الدنية في الطائف اللواطن عبد الفتاح محمد غللب العجمانى عفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٦٧٣/ت/٨ وتاريخ 12-7/11/0 هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المبنية في الطائف او اقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد • تقدم ألى أدارة الإحوال الدبنية في الطلاف للواطن محمد الهمد سالم الزهراني مقيدا ان دفتر

(سبعة وعشرون عثرا) وطلب اعطائه ججة تعلك العلى كل من له

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ييشة أبيشه عبدالله الحرازى وله الشنور سيارة مرسينس قالب موبيل ٨٨٩ رقم ٢٠٠٤ . ه عبايرة عن عرور جدة . عسير وله الشكر ٪

(المقارة)اليمنية بجدة وله الشكر، هيملن المواطن عبدالله فهد غيدالله عن كا

السعودية صغرة من تبوك . برجى معن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور

مرزوق سلام مسلم الإسود العزامي مفيدا أن دفتر حفيظة تضوسه رضم ٢٧١٥ وتساريخ ۱۲۸٦/٥/۱۲هـ سجل شباء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى أدارة الاحوال المنتية في ضباء او اقرب ادارةٍ احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحابظة لو اخاطها او العيث بمدوناتها او استحمالها من قبل غع مناهبها يعد مذالقة يعاقب عليها النظام يعلن على عامر على الشهري عن فاد رخصة

١٠٠٢٢٢٢٩٦ وتاريخ ٨/٢/٢٠٤١هـ منجل

ا يعلن عطيه سلام الزهراني عن فأد لوحة سيارة قالب دايهاتسو رقم ١٦٩٧٠٠٠ لتحروقات بالحجرة أو اقرب ادارة مرور .

مسقوی ـ تشرب من بدر زاید المشترك الساحة الإجعلية تساوي ٢٠١٤ مثر مربع

قَعَنُ لَدِيهِ مَعَارِضَةً طُلِيَقَيْمِ أَلَى هَذَهِ الْحَكَمَةُ خلال شهرين من تلريخ واك الموفسق.

π ثعان المحكمة الشرعية بدوس بائه تقدم اليها للواطن يخيت محمد مجهول الزهرائي من أهاتي قربة البيضائي طلبا اعطائه حجة استحكام على الارض الزراعية للسماء مرضية والواقعة في قرية البيضائي والتي الت اليه عن طريق الشراء من ورثة رُايد بخيت علما بأنه لا يمر منها الخط العلم أو محارمه ولا خُطَ أُرعي وحدودها وأطوالها كما

٥٣ م ثم ينكس شعالا بطول ٢٥ م وجعلة الضلع \* م وسبلها من الجهة الشمالية الشرقية

خصومی انسعودیة صفرة من تبوك .

قبيلة خصوص رقم ١٠١٠٠٧ وتباريخ ١٤٠٥/٧/٥هـ صادرة من عسيس.

الدينة النورة .

وجعلة طول الشنع ٥٠ سم ٧٥ م

وقطوالها كما يل

السيارة اللؤدى لبيت مخيل الله بن صالح بعرض 0 عثر وطول الضلع ٥٣ عثر .

مجْعوع الكسارات الضلع ٨ - ١١ - ١١ + ١٢ -2 Vo/a. = 11/0- + 17

بالجريدة .. وانه الموضيق

بطول آاشم ۲۱ م

١٤ م وجدلة طول الضلع - اسم ١٣٤ م يحدها من الجنوب ملك النهي بطول • صبم

المرية بجده . 🗷 يعلن مضّعل على ثامر القرئى عن فقد لوجة سيارة جيب تايوتا م ٨٤ رقم ٣٢٩٧٦٣ صادرة من مرور عمير وصرف له بدل منتهي من مرور

170 م وجعلة طول الضلع ١٠سم ١٧٧ م

العادة القينمة . علما بائه يمر منها من الجهة الشمالية سبل

باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٤١ متر واجمالي طول الضلع • ار۱۰۳۷ = ۲۰ ۱۸۷۰ متر . ومسلحتها الاجعالية ٥ ، در١٦٤٨ مترا مريعا طالبا اعطفته حجة استحكام على ما نكر اعلاه فعن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها

بسراه عبيد والله للواق، مكتبة المنلأم

عارنات شوك ١٤٠٤/١/١٠هـ سحل تبوك قد غاد منه مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها

 بعان عدنان حسن مسعود الردادي عن أقد رخمتة تيدة خمومى رقم ٧٩٣ وتاريخ

يرجى منن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور

مشعبها بعد مخالقة يعاقب عليها النظام .

١٢٨٢/٨/١٢ سجل البلحة بحيث يصبح أسمه كالآثي . عبدأت بن محمد بن حبيب التريش ضن له معارضة عليه لن يتكدم الى ادارة الإحوال المئية يمعارضته خاال شهر من تاريخ

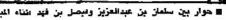
مبتدا من الشرق ومنجها الى جنوب غربا بطول ۵۰ سم ۱۱ م ٿم يٽکمس جٽوب غربا بطول ۱۳ م ئم ينكس چئوب غربا بزاوية خفيفة بطول ٣٠ م وجملة طول الضلع • دسم وه م يحمها من الغرب ملك مخرب ابراهيم بطاح مبتدا من الجنوب ومتجها ال شمل شرقا بطول ١١ م ثم ينكسر شمل غربا يزاوية خليفة بطول





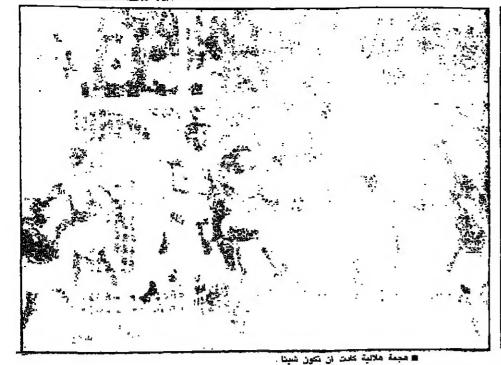


• سلمان بن عبدالعزيز لحظة وصوله الى المنِّصة في استاد الماز





■ حوار بين سلمان بن عبدالعزيز والبصل من فهد انتاء الماراة



تحت رعاية سلمان بن عبد العزيز:

كما رهب برؤساء الغرق للشاركة وجميع أعضائها

ن بلدهم الثاني العلكة العربية البيعودية .

يعبد للعزيز لببر منطقة الرياض افتتاح البطولة

الغربية لإبطال الدوري وبدء لقاءاتها

أَدُم اعْلَنْ صَلَّحَتِ السَّمُو الْلَّكِي الْأَمِيُّ مُثَّمَانَ بِنَ

وتعنى سعود خلال افتتاح الدورة الخامسة

للبطولة التوفيق للجميع وطيب الاقلمة لهم ق

وبعد ذلك قدم رئيس نادي الهلال سعو الامج

نصناحب السعو لللكي الامير سلمان بن

عبدالعزيز . ثم تفضل سعو الإمير سلمان بن

عبدالعزيز بعد ذك بتسليم مرع نادي الهلال

للاعيه ولاعب منتخب المطكة للشباب عيدالرحمن

يعد ذلك انضرفت الغرق المشاركة من ميدان

لللعب وبدأت أوق لقاءات البطولة بين فريق

ئلاي الهلال السعودي وفريق النادي الغربي

القطري ويعد ان شهد سموه مباراة الأفتتاح

غائر مار الإستاد مودعا بمثل ما استقبل به من

المعاراة

• ق شوط الباراة الاول قدم الغريقان مباراة مبتعة قدم خلالها كل فريق ماق جعبته من

عطاءات كرويةً ونتلجات فنية . وسرعانَ مَا

لتضحت الرؤية حيال الميطرة الميدانية اذ تجل

الهلال وابدع واستطاع أن يقدم عرضا كرويا

مدهثنا جعل الحضور يستمتعون بذلك العرض فقد دانت للهلال السيطرة على منطقة المناورة

وألتى من خلالها انطلق الهلاليون ينظمون العديد

من الهجمات تجاه مرمى الفريق المنافس وبالفعل

فلقد استطاعوا ان يصاوا ال مرمى فريق منافسهم

من الإختراق الجانبي ساعد الهلاليين ف تلك

مهارات جناحيه الراقية وهما سعد مبارك في الجهة

اليمنى وعادل عبد الرحيم في الجهة اليسرى

واللنين قدما مباراة جيدة قاما خلالها باختراق

منطقة الدفاع اليسرى واليمنى وعكسا العديد من

خُط الوسط ادى مباراة طيبة برز فيها فهد

للصيبيح ساعدة عبادي اليظول وعبدالرحمن

اليوسف الذي أدم جهدا جيدا مكتهم من

السيطرة على منطقة المناورة التي دائت لهم

أما بخط الدفاع استطاع ان يقضى ويسيطر على

الهجمات الكيلة التي ثنتها الغريق الخصم بقيادة

مناح اللعيمة يساعده كل من حسين البيثي

@ حَقَل الشُّوط الأول بالعديد من الاحداث اهمها

لعبها بدوره دلخل منطقة الجزاء تصل لشارى

العويران الذي لم يتولني في ايداعها الشبك

مسجلا الهدف للهلال الاول وهدف المباراة الوحيد

سيعد فبارك يقور هجمة ملالية من الجهة

عبدالرحمن اليوسف يعكس كرة عرضية

تحملت مدافعي العربى دون متابعة لها من قبل

ناص ليراهيم من العربي يقود هجنة تخطى

أيها للظهر ألإيس الهلالي وعكس للكرة ابعدها

معدللرحمن البوسف يسند عرة فوية درت

حسين البيشي سيد كرة قوية ابعدها الحارس

• أن شوط الباراة الثاني واصل الهلال سيطرته

اللدانية على مجريات اللعب وفرض هيمنته عل

أحداث هذا الشؤط واستطاع ان يهلجم بضراوة

. درمي الخصم معتبدا على الغزو الجانبي لحيانا

والاختراق الراسي ونقاه الهلال صفوفه واحكم

منطقة دفاعه عندما غلقها ﴿ وجه الهجمات

المبييح معر الكرة لفهد العيشوى الذي

وطارق العواشى وفيد العشيوي .

اليعنى ليعدها النفاع عورس

مهلجني الهلال:

. T HEELE T.

الكرات الخطرة داخل منطقة الجزاء

حفاوة وتكريم

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض مساء امس البطولة العربية الخامسة لابطل الدوري .. وقد وصل سموه إلى استلا رعلية الشبلب باللزمنذ الساعة السابعة والربع حيث كان في استقبال معوه صلحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ألرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحلاين العربي والسعودي لكرة القدم . ثم صافح سمو الامير سلمان بن عبد العزيز رؤساء الوفود المشاركة في البطولة وبعد ذلك اخذ مكانه في المنصة الرئيسية ثم عزف السلام

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وسغراء الدول العربية المعتمدين لدى الملكة

امتطقة الرياض وسمو الرئيس العام لرعاية بعد ذلك بخلت الغرق المشاركة تتلهمها أعلام للدول المشاركة حيث تقدم علم المملكة العربية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي السعودية فعلم الدورة فحطة الإعلام ثم بخلت لكرة للقدم وأصحلب السمو الإمراء وأصحاب الغرق المشاركة يتقدمها فريق الترسانة للصري المعالي الوزراء وضيوف الحقل .. علجيش المراقى والرشيد العراقي وتيزي ثوزو ونوه سموه في كلمته بالدور الريادي الذي الجزائرى وللعربي القطري والنادي الظلسطين يكوم به سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والنجم السلحل التونسي الاثحاد السعودي ﴿ مَجِالَ الرِّياضَةَ وَالشَّبَابِ عَلَى الْإِستَوى الْعَربِي

> القى صلحب المنعو الامير تواف بن محمد، رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة كلمة زحب سلمان بن عبدالعبزيز أامير متطلقة السرياطي وصلحب السمو اللكى الإمع مطلم بن عبدالعزيز مائب اعبر منطاتة الرياض واضنجاب السفو اللكى

> الإعراء والمعالي. الوزراه والضيوف وشكر في كلعته سعو لمع مثيثقة الرياض عل اعتناهه البطولة للعربية الخامسة لأبطال الدوري

> ونوه رئيس اللجنة العليا اغتظمة للبطولة بجنهبود حسلت المحنو لللكى الانتير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للرئيس العلم لرعاية الشباب وما يبذله سعوه في مجال الرقي بالرياضة والاهتمام بالشباب و الملكة كما نوه بما ييذله الاتخاد العربى لكرة الأدمّ

> رئسنة سمنو الإمبع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال الرياضة ورحب رئيس اللجنة العليا المتظمة للبطولة

> صلحب السعو الأمغ تواف بن محمد برؤساه الوفود الشاركة في البطولة واعرب عن سروره غشاركتهم واقامتهم في الرياض وتعنى تل خير وتوفيق للقاءات العربية المشتركة على طريق

ثم القي وكيل الرئيس العام لرعلية الشبياب والامن العام للاتحاد العربي لكرة الغدم الاستاذ عنمان السعد خلمة رحب في بدايتها بسمو امير منطقة الرياض وسنو ناثبه وسفو الرئيس للعام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صاصحاب السمو الامراء وللعبال الوزراء

والضيوف الكرام

ونوه و كلمته بالإمتعام الذين بتقاهما الرياضة وللشبلب عن قبل خلام الحرمين الشريقين الثك فهد بن عبدائمزيز حفظه اند وسمو ولي غيده الأمين وسعو النائب للثاني كما نوه باهتمام ودعم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القم وما يوليه سموه من جهه شجالات الرياضة والشياب على المستويين المعلى والغربي حيث اقيم الاتحاد العربي لكرة القيع وهو اول اتحاد عربي ق عاصمة الملكة الرياش ... . ... وقال وكهل الرئيس العلم لرعلية الشيف

والامين العام للاتحاد العربي بكرة الأفدو وكاعيته وما تشريف صلحن السعو اللكى الاقتر سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لهذه البطولة العربية ورغليته لها الأعاكيدا على ما توايه وتقدمه للعلكة العربية السعولية حكومة وشعبا لبقاء واستعرار وتطور الاتحك العريي لكرة

ونوه الإبيتلا عتبل السعد ل كلملة يدعم

القطام الخاص في الملكة الثل هذه اللقاءات العربية ومساندتها أياكما نوه بالدور الكبير الذي تأوم به وسائل الإعلام في تعطية عده اللقاءات وأثمار ألسنال علمان السعد وختام علمته ال النجاحات القى حافها الاتحاد العربي لكرة القنم عل الستوى الرياض والشبابي في الوطن العربى وأكد أن الأنجاد كما قال سمو الأمير البصل بن فهد بن عبدالعزيز وجد لبيتي ويبلى ليستعن ويستعر ليتطور أر خنمة كرة القدم

- بيعد ملك اللقي رئيس مادي الهلال وتالب رئيس فللجنث العليا للتقلمة للبطولة معو الأمع عبدات ابن منعد كلمة شكر طبها سنو أمير منطقة الرياض على تشريقه ورعايته تحال افتتاح البطولة للعربية لإبطال الدوري كما رجب يسمو ناثب امع

### التوفيق ﴿ بلدهم الثاني واز تتكرر هذه اللقاءات وقال سمود ال تصريح صحفى عقب افتتاهه العربية والإسلامية البطولة مساء امس ان النتيجة لا شك مكسب ●● وغير صلحب السعو المُلكى الأمير فيصل بن

واعرب سموه ق ختام تصريحه عز تمنياته الترحيب بهم في بلدهم الثانى

بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض

ستهلا مشواره باول نقطتين وهفل هذا الشوط ببعض للجريات الجنيرة

### التأكيد على المعنى الحقيقى للبطولة ■■ أكد صاحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض علم المعنى الحقيقي للبطولة العربية الخامسة للاندية ابطال الدوري هو في نجمع الاخوة

ورئيس الإتحاديز العربي والسعودي لكرة الأدم

واكد سموه ﴿ تصريح مماثل على أن معنى هذه

واستعرض سعوم اهداف البطولة ومعاني

اهداف الاثحاد العربى لكرة الفدم واعرب سمود

عن اعتقاده از هذا الهدف قد تحقق هذا البوم

بشكل واضح وقوى لا يقبل اطلاقا اى تفسير

الارادة اذا اربنا ان نعمل شيء عملناه ﴿ الطريق

ودعا سموه اث ان يواصل نجاح البطولة

واعرب سعود عز شكره باسم الاتحاد العربي

لكرة القدم لجميع العاملين والمشاركين ف

عكل عبدالرهيم يسدد كرة ترتطم بالقائم لتر

ويتخطى لاعب واثنين يتدخل الدفاع ليبعد الكرة

عادل عبدالرهيم يسند كرة قوية امسكها

الثنيان يتلاعب بالدافعين ويمرر كرة جميلة

لسعد مبارك الذى انفرد بالرمى وتعرض لعرقلة

من الحارس احتسب الحكم على اثرها ضربة جزاء

يوسف الثنيان يسدد كرة قوية من فلول ابعدها

بحدها بدقيقتين اعلن الحكم نهاية اللباراة بغوز

الهلال بهدف للاشيء على شقيقه فريق العربي

للقطرى ويحقق اول تقطتين في البطولة

هسين البيشى يبعد كرة خطرة .

سددها الثنبان فوق العارضة "

السامية فقال از معناها هو تحقيق هدف

البطونة يتعدى اية نتلنح ﴿ وَاقْعَ الْأَمْرِ

عن سعادته بهذه المناسبة

الصحيح والمتاسب

ليبعدها الدفاع كورنز .

الحارس

الحارس كورنر .

العرب من الرياضيين للعب في الرياض للجميع لان المهم هو تواجد الاخوة العرب هنا كما فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يتواجدون ﴿ فِيهَ بِقَمَّهُ عَرِيبَةً

> وامتدح سعو الامع سلمان الثنظيم المتلز للبطولة وقال لقد سرتني الروح الرياضية التي يلعب بها الأخوة .

> بالتوفيق لجميع المشاركين في البطولة وكرر سموه ●● كما أغرب عباهب السمو الملكى الامع سطام

سعابته بهذا التجمع العربي واي تجمع عربي اخر مشيرا سمود ال ان هذا الجَمِم هو علامة من علامات النقارب يين الشباب عما انه وسيلة واكذ سعود ان هذا هو البدف الإسفى الذي

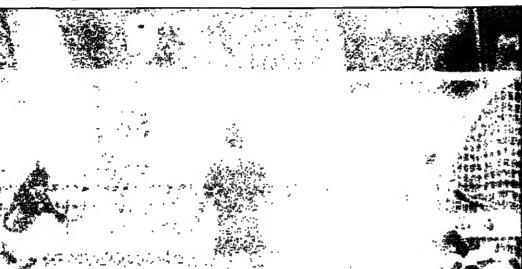
من أجله اقيمت هذه البطولة وتمنى سمو نائب امير منطقة الرياض ﴿ ختام نصريحه للجميع

العربادية الضئيلة والتى لم تشكل خطرا كبيرا فيما واصل الهلال هجومه على مرمى العربي بغية تعزير النتيجة وبالفعل فقر تحقق له مال ار الا إن العارضه وقفت ل طريق ذلك مرة والحظوقف مرة

عموما الهلال كان الأفضل خلال المباراة وقدم مستوی جید یبشر بخیر واستطاع ان یطنن محبيه وعشاقه وبذلك حق أول فوز له ﴿ البطولة

بالتسجيل اهمها \_ مشاری العویران پثفرد بللرمی اثر خطا من الدافع عندما مرن له الكرة ويتخطى الحارس ويسدد اعتلت القائم ، فرصة ثمينة ضاعت على

عادل عبدالرحيم يسدد كرة قوية لسنكها



■ هدف الحسم في المباراة داخل شعاك العر

فيداتو مبسوط تحدث عقب الباراة المعرب الهلالي (فيداتو) مبنيا رايه في مباراة فريفه امام لحربى القطري وقال الحقيقة انئى راض عن مستوى الفريق

الحظ هو الذي خدم العربي القطري

أما الهلال فأتنى راض نمام الرضا عنه ولو

أهدرها الثنيان لخرج الهلال من المباراة وقد

بان مباريات الافتتاح دائما نمر بتوتر عص

ان یلعب بارتیاح کامل و وجب از ننسی

هذه المياراة ونفكر في المباراة القادمة ..

وعن سؤالنا سموه هل سيحل لاعبي

نتخب الشباب ضمز تشكيلة الغريق (

ـتحن تتمنى لز يشارك اولئك ليحلوا

شكلة خط الهجوم ولكننا وكما نعرف لم

نتاثر التاثير الكبير كما يقال فلدينا احتياط

فيهم الخج والبركة ولكننا بطبيعة الحال

وبعد عودتهم نتمنى ان يساهموا معنا ق

تحقيق نتلئج الفريق خلال هذه البطولة .

ـ وعن التغيير الذي جعل الهلال بتراجع

في شوط المباراة الثاني عندما فام المدرب

باخراج عبدالرحمن اليوسف وانزال يوسف

ــ هذا شيء يعود الى نظرة الدرب ، وهي

وتمنى الامير خائد بن محمد فل ختام

حديثه ان يستمر الحضور الجماهيري

غؤازرة الهلال والاتحاد خلال هذه البطولة

المباراة القادعة قال

الثنيان .. قال سموه

يضاء تضا وان كنت اعرف بان جميع مباريات الافتتاح لا تظهر بالصورة المطلوبة .. الا انتا استطعنا نن تلعب ميواة

■■ ق المباراة الثانية والتي جمعت فريق الترسانة المصري والجيش العراقي والتي انتهت بهدف واحد لغريق الترسانة سجل ق الدقيقة الخامسة والاربعون عن شوط المباراة الثاني عن طريق مهلجم الغريق محمد رمضان

> لعب الجيش العراقي بتشكيل مكون من عبدانه التصيف، حيدر رشيد، سمح كاقلم، جاسم حسين ، حلمي چهاد ، قاسم عصيف ، صادق موسی (عاید اسود) ، حصن کعال ، علی ابراهیم (علي حسين) ، عبدالطيم حميد ، نعر سعبد . بينما لعب للترسانة سامح يحيى . عبدالحميد سعيد ، سعيد يوسف عوض الله ، مدهت على اللور، طارق عبدالحميد الكاوي، عامر عيدللقصود ، جمال الشابوري ، (محمد كمال سليمان) ، ياسر مجمد فاروق ، محمد فؤاد اسماعیل ، رضا عمدود حمیدد . محمد رمضان .

بدا شوط المباراة الاول بهجمات عديدة من قبل

فؤاد الا از دفاع الجيش يبعدها ضربة ركنية وفي الدقيقة ١٣ تصل الكرة لمحمد رمضان الى محمد فؤاد وهو ف مواجهة المرمى الا انه يضعها خارج للرمى.

ليستعيد زمام الباراة بعد ان بدات الترساتة بيجمات مكلفة على مرماه وق الدقيقة ٢٧ ينظم الجيش هجمة تصل فيها

باكثر من هدف وقد يكون لغباب نجم الهجوم الكرة الى نجم الفريق فاسم مصيف الذي ارسلها صاروخية اعتلت العارضة بسنتيمترات

يتبادلها محمد فؤاد وطارق عبدالحميد لتصل الى فريق الترسانة ففي الدقيقة ٦ تلوح فرصة شحمد الرمضان الذى سندها مرت بجوار الفائم وق الدفيقة ٣٧ تتهيا فرصة مفرى للترساتة

عن طريق الرمضان الذى اعدرها ليضا بعد ذلك يحاول فريق الجيش تهدئة اللعب وفي الاعتقاد ان فريق الترسانة لو احسن استغلال الفرص لخرج في شوط المباراة الاول

وهداف الغريق جمال عبدالحليم الاثر في ذلك ●● الشوط الثاني بدا بداية قوية وسربعة من كلا الفريقين مع



■ هجمة من الجيش العراقي على مرمى الفرسانة

حذر واضح الا ان الجيش العراقي في هذا الشوط تحسن مسنواد عما كان عليه في الشوط الاول ق الدقيقة الخامسة يهدر محمد رمضان فرصة على فريقه بعد از وصلته الكرة مز ياسر محمد يعقبها نفسه باهدار فرصة اخرى في الدقيقة

وق الدنيقة التاسعة اهدر الجيش العرافي فرصة مؤكدة عن طريق لاعبه حسن كمال الذي كان منمركزا امام المرسى لكنه طوح بها فوق العارضة .

وفي الدفيقة ١٣ تصل الكرة الى الشابوري بعد ان اخطا التصرف في الكرة دفاع الجيش لكنه لم يحسن استثمارها ويسقط على اثرها داخل الــ ١٨ الا ان حكم المباراة لم بحتسب شيئا ونسنمر الترسانة في السيطرة على منطقة

المناورة وفي الدفيقة ٢٠ اهدر محمد كمال فرصة

لفريقه عقب تزوله مياشرة .

ويستمر اللعب بضغط متواصل مز فبل فريق الترسلتة حثى الدقيقة الخاسمة والاربعون عندما رفع الجناح الايمن طارق الصلوي كرة لتصل داخل الـ ١٨ يرتبك دفاع الجيش في التصدي لها ويستغل محمد رمضان ذلك الارتباك ويضع فدمه في الكرة ليضعها على يمين هارس عرمي الجيش هدقا قاتلا لم يكز في الحسبان بعد ان كان الغريقان يستعدان لتجفيف عرفهم والفناعة بنصيبهما في اقتسام النقطتين. وبهذا الهدف عوض محمد رمضان مجموع القرص التى نشرها

على عدار شوطى المباراة كانت المباراة بشكل علم سريعة وجميلة قادها الحكم المغربي محمد لارش وساعدد محمد سنهوت عن اليمن وطلال صالح من لبنان ولم يمنح الحكم طيلة المباراة أي كارت على الإطلاق • خرج على ابراهيم من الجيش ولعب بدلا منه عل هسين وايضا خرج هنفق موسى ونزل عائد الاسود اما بالنسبة للترسانة فقد خرج جمال الشابوري ولعب بدلا عنه محمد كمال سليمان تغيب عن الترسانة جمال عبدالمليم هداف العريق وهداف تصفيات المجعوعة الثانية الني

البست و جدد

كاميرا/ فأضل نورالدين



• ◙ الكل يركض . بحثا عن المرمى والشباك

مكة الكومة .. صفع ول · عقد مجلس ادارة نادي الوحدة اجتماعا هاما مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة ممالي الاستلذ فؤار تحمد عمر توفيق رئيس النادي وقد تمخض - ﴿ "الاجتماع قرارات هامة وكانت على النحو التالى قرر معالي الاستلا فؤاد محمد عمر توفيق السنقالة من رئاسة القادي الا أنه بناء على طلب اعضاء مجلس الإدارة ومحبى النغري فقد اجل موضع ع الاستقلة في سبيل خدمة الكيان الوحداوي وخاصة

في ظروفه الراهنة كما قرر مجلس الادارة أبول استقلة الدكتور عبد العزيز سرحان. وتقرر أيضا اسناد مهمة الاشراف على الفريق الاول لكرة القدم للكبش عبد الرحمن الجعيد كما تقرر أن يستمر الاستاذ لطفي لبان كمدير للكرة على أن يسلمده الاستاذ محمد الفلار وأن يكون داري الغريق الاستاذ على شعبان .

كما تقرر أشراك الاستك أمين هرساني على أن بشارك بجهوده في النادي صرح بذلك الدكنور محمود كسناوي نائب رئيس نادي الوحدة



اليوم .. وغداً ستشهد جماهير الكرة اربع لقاءات لاندية الدوري المعتاز في كرة

القدم حيث سيكون اللقاء الاول مساء اليوم بين فريقي الوحدة والقلاسية وذلك على

ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فيما ستكون اللقاءات الثلاثة يوم غد

اللفاء الاخير لغريق الوحدة امام القادسية

ولاشك ان امل الجمهور الوحداوي متوفف عل مباراة اليوم لتحسين مركزه المتاخر . في اخر

مبارياته في الفسم الاول من الدوري .. حيث يحتل

فريق الوحدة المركز الحادي عشر حتى الان برصيد اربع نفاط من عشر مباريات اي انه اضاع

اربعة اخماس الرصيد الامثل ولم يكسب سوى

الخمس فقط من فوز واحد وتعادلين وسبع مزائم حيث لم تتعود جماهير الوحدة الغاضبة

على مثل هذا المستوى بعد رجوع فريقها للمتاز . رغم الامكانيات المتوفرة نهم من ملاعب ومدرب برازيل جديد . ورغم ان فريق الوحدة تعفل مع التوكب في اخر مبتراة على ملعبه الا ان فوزهم مطلوب اليوم للبعد درجة عن مركزد الجالي ومباراته اليوم ستكوز ادام فريق جيد يملك لاعبين على درجة كبيرة من السرعة وقوة التهديف

وعو القاسدية الذي خسر اخر مباراة له امام

النهضة ورغم خسارته الاانه احتل المركز السابع حتى اخر اسبوع برصيد تسع نقاط فقط جاءت نتبحة نثلاث انتصارات وثلاث تعادلات وتلاث هزائم من تسع مباريات والارض والجمهور تعطى ابناء الوحدة حافزأ في كسب النتيجة الا ان بني فدس لايمكن ان يغرطوا بالننيجة لتحسين مركزهم واعامهم مباراة اخرى امام الاعلى فالفريقان جريحان ويرغب كل منهما ان يداوي جراحه عل حساب زميله وان كان جرح الفريق الوهداوي اكثر ادماءاً .. فهل يلترى يحقق الغريق الوحداوي ثاني فوز له في الدوري على

الجمعة وذلك على النحو التالي الاتفاق \* النصر في ملعب الراكة بالخير .

احد والشباب في المدينة المنورة : الكوكب والاهل بمدينة الخرج .

الوحدة والقادسية

عفى مكة المكرمة سترحف الجعاهير الرياضية







القادسية او يعود القادسية فرحاً بنقطتى المباراة وامله كېير في تحسين مركزه .. اما التعليل خپر الاتفاق × النصــر نقاء المنعة والإثارة . نقاء القوة والتحدي .. لقاء انتظرته الجماهير الرياضية منذ زمن لاسيما وان هذا اللقاء سيكشف من هو بطل الدور الاول من الدوري المنظر "ا هذا اللقاء الذي سيجمع الفريقان يوم غد عز ملعب الراكه بكخبر والذي سيشهد زحفأ جماهيرياً كبيراً نظراً لما يتمنع به الغريقان من اداء فني راق ولاعبين على قدر عبير من الفن المنزوج بالخبرة وباع طويل في عالم البطولات .. فالاتفاق بطل الدورى الماقي والنصر حامل كأس خادم

الحرمين الشريفين .. والفوز يسعى اليه الفريقان المتصدر على قائمة الدوري فريق النصر والثاني في قائمة الثرتيب فريق الانقاق .. فلو القيفا نظرة سربعة على موقف الفريقين حتى نهاية الاسبوع التأسع لوجدنا ان فريق النصر يتصدر مباريات لم يذق طعم الهزيمة حتى الان حيث فاز في سبع مباريات وتعادل في اثنتين . بينما الانفاق يحل ثلنياً في قلئمة الترتيب من عشر مياريات برصيد خمس عشرة نقطة من ست انتصارات وثلاث تعادلات وهزيمة واحدة لاغيرها .. فللنصر في وضع افضل من زميله الاتفاق هيث يزيد بنقطة وله عباراة اخرى غير عباراة اليوم ستكون املم أحد في الاسبوع الأخير من القسم الاول .. وهذه المباراة الاخبرة للاتفاق في الدور الاول من الدوري وبحكم أهمية هذا اللقاء وجب علينا أن نبين مستوى القريقان من واقع الخطوط الاربحة لكل فريق . نبدأ بحراسة المرمي نجد ان الكفتين متوازيتين فوجود مبارك الموسري حاسي عرين متوازية فوجود الرباعي الانفاقي صالح خليفة

الرمى الاتفاقي عصدر امثن تشبكة فريقه استقبالها لسبعة اهداف وقد كان النوسري رئيسياً ﴿ انْقَادُ فَرِيقَهُ مِنْ اهْدَافُ مَحَقَّقَةً جَعَلَتَ فريقه يظفر بعدد من النقاط الهامة اخرها في مباراة الطائي .. الذي خَرج فيها الاتفاق بالتعادل ومرمى النصر ياف فيه دالصبياني، ببسالة رائعة وصعود منقطع النظير وحمايته الجادة في النود عن مرماه طيلة النسع مباريا السابقة جعلت من فارس نجد يقف بكل فخر على قائمة الدوري حتى الان بدون اي هزيمة .. بمساعدة خط ظهر متمكن يجيد الانقضاض السريع وتنظيف المنطقة اول بأول وذلك بوجود توفيق القرن والطرير والمرشد والاحمدي .. حيث سيواجه هذا الدفاع هجوم اتفظي كبير يكون مصدر فلق دائم لدفاع النصر حيث ان تحركات الثنائي جمال محمد والشيحة تكمَن خَطُورتُها في فعاليات الوسط الانقالي . ولا الفضل ﴿ حصد النقاط التي جعلت الاتفاق يصل ألى مركز متقدم .. في المقابل نجد أن مقاع الاتفاق المكون من سلمان النمشان والمفلوث وعبدات صالح وهعد الدغيم سنكون مهمتهم صعبة جدأ ن مراجهة الهجوم الكاسح بقيادة السهم اللثهب . ومحيسن الجمعان .. وتقدم الهداف فهد الهريفي .. ولاننكر قوة خط الدفاع الاتفاقي ولكن

المنورة في ثاني اقوى لقاءات المجموعة الاولى

فريق الانصار يتساوى مع الاهل والوحدة في عدد النقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام

الاتحاد ويسعى جاهدأ الى احتلال المركز الثاني

فريق أحد الذي خسر لقاءه الاسبوع الماضي

التنافس التقليدي سيلعب دورأ هاماً في

تحديد نتيجة لقاء اليوم وان كان فريق الانصار

هو المرشع للكسب يجكم اللقاء محمد العجلان

أمام الاهلي يسعى اليوم الى التعويض والابتعاد

بالنسبة لباريات هذا الاسبوع .

والصعود الى الادوار النهائية .

عن مراكز المؤخرة

وأبراهيم الونين .

نا المجموعة التانية

● النصر ٨ الحزم

عبداته المولد ومحمد نور ابولين .

يلتقى الفريقان في الساعة الرابعة من بعد

لايملك اي من الفريقان رمسيد من النقاط ولا

عصر غد على مسالة نادى الشعلة بالخرج ..

امل لهما في المنافسة على النراكز المتقدمة ولكن

سيحاول كل منهما الهروب من المؤخرة والهبوط

ألى الدرجة الثانية .. فريق الشياب مستواء

جيد الا انه سيواجه فريق التمعلة اليوم على

أرضه وبين جمهوره بحكم اللقاء محمود جودة

الشعلة • الشياب

أن وخبرة الثنائى الخطير ملجد ومحبسن ستخلق نوعاً من الارتباك لهذا الخط الا اذا اعتمد الزياني على المراقبة أولا بلول .. وعدم استفلال الكرات الرفوعة التي لو اقتنصها السهم فسيحولها الى المتادة ١/٤/٤ مع تقدم محيسن الجمعان من أهداف غالية .. اما في منطقة الوسط تكاد تكون النصر ويقوم بدوره كجناح لتحويل الطريقة اق

صلحب اكبر خبرة في ملاعبنا وعبدالحليم عمر وعيس خليفة وحمد البريخي .. رباعي يجيد التمركز في هذا الخط وهو معون سخي لخط المقدمة الاتفاقي .. وهمزة وصل خاصة بمجهود عيسى خليفة وخبرة صلاح وحبوية عبدالحليم عمر .. رغم انه يواجد وسطاً قوياً من الخصم يوازيه من حيث الندية .. ممثلًا في العقل المفكر يوسف خميس وانطلاقات الهريفي الرعبة . ومنقح المطلق فخط الوسط هو أحد العومل الإساسية في عطية التفوق .. ومن هذا نجد ان الخطين يعلكان لاعبين على قدر كبير من الخبرة والجهود السخي .. وان كانت عودة محيسن الجمعان كلاعب رابع من الجهة اليسرى .. تخلق نوعاً من الثفوق .. رغم قلة خبرة الحمالي واذا توفرت له الانطلاقات عن طريق العمق فسوف يكون الميزان في صافح النصر .. وكما هو معروف أن مدربي الغريقين سيعتمدان على الطريقة

٣/٣/٤ ومن هذا نجد ان مستوى الغريقين

متقارب جداً .. وان كان عامل الجمهور سيقف صف الاتفاق لذا فسوف تكون البلراة قوية قيلساً باهميتها ويصعب التوقع للنتيجة .. والمباريات السابقة حافلة بالنبية والقوة .. فهل سيظفر النصر بكفوز ويوسع فارق الثقاط .. بينه وبين الثاني .. ام يغورُ الإتفاق وامله في صدارة الدور ألاول المتوقفة على مباراة النصر القادمة اما التعفل الذي يعطى النصر مفتاح الصدارة للدور من الدوري بدون مثارع . ر احد × الشعاب »

سيكون اللقاء في المدينة المنورة يوم غد حيث يستضيف احد زميله الشباب .. في لقاء يصعب النكهن بنتيجته بسبب اللعب على أرض احد واو أُلقينًا نظرة على موقف الغريقين لوجدتا ان الشباب يتفوق على زميله احد من حيث المستوى في كافة الخطوط فهو يملك تسع نقاط والمركز السلاس من تسع مباريات .. كسب خلالها ثلاث انتصارات وثلاث تعدلات وثلاثة هزائم .. بيتما

نجد ان احد کسب اربع تقاط من تسع مباریات ولم بثق طعم الغوز حتى الأن وتعدلاته الأربع ابقته في المركز العاشر .. ومن هذا يتضع ان الشباب يتغوق بوجود لاعيين كبار فنيأ وهو الغريق الوحيد الذي هزم الاتفلق .. بوجود نخبة جيدة من اللاعبين امثل سعيد زاهر والمعجل . والسويلم وتواف مبارك وغيرهم فيما ان لحد ُ فريق يعلِّز بِلْجِدية في اللعب في حلَّة مسائدة جماهيره ومن هذا نجد أن الشبلي الرب للغور بامكانياته ولا نستبعد ان احد قادر على احراز نتيجة مرضية تبعده قليلًا عن مركز الخطر .. فهل سيأوز لحد ويحلق اول فوز له ام يزيد الشباب جراحه بثامن هزيمة له .

### د الكوكب × الاهلى،

الخرج لقابلة الكوكب الذي يعاني من صعوبة الموقف .. فلكوكب الوحيد الذي بلاقي مرارة الخطورة العظمى من مركزه في قاع الدوري .. والاهل سيستغل فرصة تهلك لبتاء الخرج ليخرجوا بنقطتى المباراة لذا نجد ان الاهل سيجد الفرهنة لالتهام الكوكب لذا لحب يعستواه امام الطائي .. وهو يعلك لإعبين جيدين رغم أن حظهم التعيس وقف امامهم وفقروا نقاط سهلة ظم يتحصل الا على ثمان تقاط من تصع مباريات جعلتهم في المركز الثلمن .. فهل تعود فرقة الرعب بتقطتى المباراة لاكمال العشر نقاط لمواجهة القامسية في اللقاء القام نهم بناسية مرتلحة لم يفجرها الكوكب باول فوز له على الاهلي .



الخميس ٢٩ صفر ٨٠٤ عـ

تحتضن عاصمة العرب - الرياض - ف هذه الايام نهائيات البطولة العربية للاندية .. وهو تجمع شبابي رائع يؤكد بأن الرياضة تظل دائما وابدأ ساحة للحب والإخاء . وكميرا مصوريا الفتان فاضل نورالدين .. طافت مع مهرجان الإخاء وجاءت لنا بهذا الحديث المعور ..



● سمو الأمير عبدالله بن سعد يرحب برئيس الاتحاد المصرى الدكتور حسن عبدتون والكبتن لطيف معهما في الحوار ..



● اللجنة الاعلامية .. ونشاط متواصل ودؤوب وف المقدمة الامير



اجتماع اللجنة الفنية قبل انطلاق المنافسات ..



● لعظة الاستعداد في الفندق للانطلاق للتمرين من افراد فريق الترسانة المعرى ..



● وهذه عودة لاعبى تيزى اوزو من التمرين ..

 ♦ الاتفاق × الروضة يلتقى الفريقان الساعة الثانية وخمس وأربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على ممالة الرئاسة بالدمام .. رصيد القريقان نقطتين وكل منهما يطمع في المناقسة على المركز الثاني غريق الاتفاق هو المرشح لكسب اللقاء نظراً لكونها مقامة على أرضه وبين جمهوره يحكم اللقاء أبرأهيم التركي وعبدالرحمن المزمل ،

فريق العيون قد يستقيد في هذه المباراة من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويحقق اول نقطتين له في الدوري. يحكم اللقاء عبدالعزيز الدليمي ومنصور

يدخل فريق الخليج هذا اللقاء وهو متربع .. على صدارة فرق الجموعة الثالثة برصيد ؛ نقاط في حين يتساوى الفتح مع اندية الاتفاق \_ الروضة .. النور في عدد النقاط برمسيد نقطتين وتتنافس هذه الفرق على الركز الثاني . يحاول الفتح اليوم الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه الاانء مستوى

الدمام أو الإحساء .. يحكم اللقاء حمد الحيد وعلى غبائد

يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باستيل الجمرعة الثالث : ● الفتح ١ الخليج يلتقى الفريقان الساعة الثانية وخمس وأربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على أصلة الرئاسة بالاحساء ..

> القريقان هما الوحيدان اللذان سيصلان عن المجموعة الثائية الى الإدوار النهائية فمستوى بقية الفرق لايصل الى مستوى العربي

في اقوى لقاءات الدور الاول بالنسبة للمجموعة الثانية يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالقصيم قريقا النجمة والعربى كلا الغريقان لعب مباراتين حتى الأن ورصيد كل منهما ؛ نقاط ويثقدم فريق النجمة بفارق كبير جداً من الاهداف الي

فغي النجمة عبدات الطيان وصالح الرميحي .. وفي العربي عبدات الوهيب سويلم السويلم وفهد الوهيبي .

الخليج يؤهله لكسب المباراة سواء كانت في

■ سباق من اجل صدارة المجموعات يؤهله للكسب الا أن العربي دائماً يكسب النجمة > العربي لنجمة في مباراة غير متوقعة .

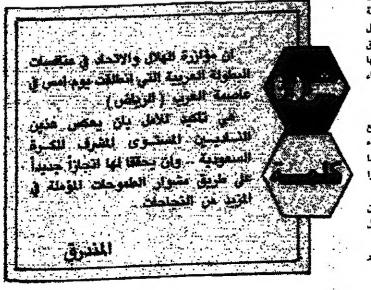
يلتقى الفريقان الساعة الثانية وخمس واربعون دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. رصيد النصر نقطتين من مباراتين في حين لايمك الحزم رصيداً من النقاط ولعب مباراة واحدة فقط .. فريق النصر هو المرشع لكسب هذا اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثاني .. بحكم اللقاء احمد المركز الاول .

يضم الفريقان مجموعة من نجوم كرة اليد

من الصعب ترشيح فريق معين ولكن فريق النجمة يملك خط هجوم اقوى من العربي قد

العيون × القادسية

يلتقى الفريقان في الساعة الخامسة والربع من مساء الغد على صالة الرئاسة بالاحساء لايمك أي من الغريقان رصيد من النقاط وهما مرشحان للهبوط الى الدرجة الثانية اذا استمرا بهذا الستوى ..



### في الاسبوع الثاني لدوري البد:

بعد عصر اليوم على صالة نادي العروبة

الاهلي كسب لقاءه الاسبوع الاول امام احد

فيما خسرت العروبة من الوحدة في مكة المكرمة مباراة اليوم على الرغم من اقامتها على مسالة

العروبة بين جمهورها الا أن فريق الاهلى هو

المرشح الاول لكسب اللقاء وبالتالي الاستمرار

في الصدارة .. يحكم اللقاء محمد غانم عسيري

في اقوى لقاءات المجموعة الاولى لهذا

الاسبوع يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من

بعد ظهر غد على صالة رعاية الشباب بجدة

فريقا الوحدة والاتحاد .. فريق الوحدة يتصدر

المجموعة الاولى بفارق الاهداف عن الاهلى حتى

الإن وهو اقوى المرشمين للوصول الى النهائي

فريق الوحدة كسب لقامه الاسبوع الماضي

فريق الوحدة كسب لقامه الاسبوع الماضي

اعام العروبة في حين خسر غريق الاتحاد لقاءه

فريق الوحدة فنياً هو المرشح الاول لكسب

اللقاء لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين

نظراً لان معظم لاعبى الاتحاد من الشباب.

ولكن قد تلعب الموامل النفسية دوراً هاماً في

لقاء اليوم ويكسب الاتحاد اول لقاء له ق

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة والنصف من

الدوري . يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته

وعبدالرحمن وصل الت

● الإنصار > احد

امام العروبة في حين خسر فريق الاتحاد لقاءه

ومشعل جابر .

● الاتحاد والوحدة

الى جانب الأهلى .

امام الانصار .

اعام الانصار .

تلعب اليوم مياريات الاسبوع الثاني للدوري العام لكرة اليد للمجموعات الثلاث وبانتهاء مباريات الاسبوع الاول اصبحت المنافسة على المراكز الاولى محصورة بين الفرق على النحو التالي:

> يتنافس فيها كل من الاهلي .. الوحدة .. الانصار على المركز الاول برصيد نقطتين لكل € المجموعة النانية

الصبح المركر الاول محصورا كما كان متوقعا بين النجمة والعربي اد يتصدران الفرق برصيد • الجموعة الثالثة

يتصدر هذه النسوعة مريق الخليج برصيد ة نقاط فيما بتنافس اندية الروضة .. التور الاتفاق . الفتح . علم الركز الثاني مرصيد

وقد كانت نتائج ساريات الاسبوع الاول على النحو التالي . □ الجموعة الأولى

> ● فور الاهلم على احد ١٩/٢٦ ● غوز الوحدة عنى العروبة ١٦،٢٢ ● فوز الانصار على الانحاد ١٧/٢١

□ المجموعة التابية 👁 فوز العربي على النصر ٢١١١٢ ◙ نور النجمة عنى النبطة ١٢٠٢٥ € فور التعرق على الشياب ١٥/١٧

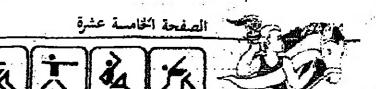
🗖 انجموعه النالنه ● فوز الخليج على الاتفاق ١٣/١٩

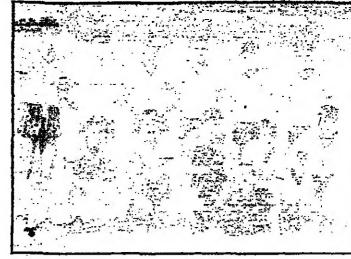
€ عوز النور على القادسية ٢٦/٢٦ 🗗 نوز النتج على العيون ١٧/١٩ 🗅 مباريات البوم والقد

تلعب اليوم وعد مباريات الاسبوع الثاني وهي على النجو الثاني

 الجموعة الأولى: العروبة والاهلى:

يلتقى الفريقان الساعة الثالثة والذع من بعد عصر غد على صالة الرئاسة العامة بالمدينة







● فريق كاظمة الكويتي لكرة القدم

يلتقي أليوم ضمز مباريات البطولة فريقا الاتحاد السعودي وكاظمة الكوبتي وذلك في

أول لقاء يخوضه الفريقان في هذه البطولة يدخل الفريقان اللقاء وكل منهما يحرص على

الظهور بعظهر حسن يدل على استعداده وقدرته على المنافسة وكلا الفريقين يحرص على ان

يبدا البطولة بنفس قوي حتى يستطيع مواصلة مشوارة في البطولة



إعداد: محدالقدادي - يح زريقان - محدالأحري

سكوتشيك

### منقدم مايرضي جماهير جناهز ون سواء لعبت كياظهية او

تحدث للصلحة ندرب الاثحاد المستر ولتر مكوتشيك عن رايه بقريقه في كاس الاثنية العربية الخامسة لكرة القنع للقلعة بالرياض فقال انمنى لكل القرق التوهيق واثمنى ان يوفق

🤏 سكوتشيك 🍙

فريقى و التغلب عل الاصفيات التي لحقت بالفريق والثي انرت على مستوى الفريق وجعلته يعقد العديد من النقاط خلال مجريات الدوري فعندى العديد من اللاعبين مصابين مثل السويد وسراج خريج والعبدروس ومحمد غريح

اضف الى ذلك الاتقاد القريق لنجد خط الدفاع كتفن رعم الإصابات فلتى الانتجرد معظم تجوير العريق من الشاوكة فلنني اعد جماهم الالحك بكل حيروهى الجماهير الصغرة الوفية . وكما تعرف الجبوعة التى بحز فيها مجموعة الوية جدأ والتغنى اعدان ثقدم ماترخي عنه الجملهير

 (عن معزفته بقارق الشيرية فقال مكل صراحة انا لا اعرف عن العرق اي بليء سوى معرفتي بالترسانة والهلال غهدان الغريقان اللذار اغرف عنهما بحكم مشاركة الاول و البطولة القربية بجدة والهلال بطبيعة البجال من العرق السعودية الما بقية الغرق فهن غير معرومة لدى واتصى ان يعى لاعبو الاتحاد ان

ويجب مضاعتة الجهد في هدد البطوقة وأر عوصوا عسر جماهوهم وعن الانعاد التي تقريد عز عدد مشاركة كالعلمة انتوبتى بالبطولة قال سواه ضارئت كاظمة ام لد أتسارك فتحز بطبيعة إقحال سوف نلعب فأااى وات واز کنت اتوقع باز ذاک غیر منجیخ

هذه النطولة مهمة وحساسة لهمّ

غض اعتفادي بأن كاظمه ستشبرك ولكنها مناورة وستنكشف خاتل الدورة ● • وعن الاخطاء الذفاعية الشي يرتكبها خُط الدفاع الإنجادي قال: / الإصليات وكررها ثلاث مرات قال عليكم ان تعوا بان الاصلية عن السبب لجعل خط الدفاع الانتدادي غير مطعشون لكنني انعنى ان يزول هذا الشبح وان بحود خط الدفاع الانجادي ال قوتُه

### غدا الوحدة واللبث

شسن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم الشنين) بلتقي عصر غد الجمعة في الرابعة عصرات فريقا الوحدة واللبث ونك على ملعب خادي الوحدة بحي التنعيم : ` يدخل الوحداويون هذا اللقاء ويأملون حمد بالطنية وقم مرشحون اللوز أ الالرق الامكانيات بين القريقين .. وبرغم مشاركة لاعبي جند في صلوف الفريق الوحداوي ولاول مرة الا عن مشاركة بعض اللاعبين السادفين مترجح كاله الغريق الوحداوي اما فريق الليث فقد اعب ال الاسبوع الماض امام فريق حراه وحسر اللقاه بكتيجة صفر/۲ رغم تقديمهم استوى چيد نغوقوا په على حراء ولكن مشكلة الغريق تكمن في عدم وجود الهداف ألذي يبصر للرمى واليوم لاشك اتهم سيعخلون اللقاء واضجن نصب اعينهم 7 الناطئين ) معد أن استألوا من اخطاء الباراة التامعية .: فهل يغور تأشنو الوحدة ويحظون اول انتصار لهم ف الدوري .. لم يرفض خالسة الليث تحقيق مايطمع به لاعبي الوحاة ، فيحققوا

### حانشير خان -الانجاز

برمينديام ـ ١ ك ب فاز الباكستاني الثباب جانشج خان بيطولة العظم دلاسكويش الشر تعليه الس الأول ال مرمينجيام على الإستراق كريس نيتمار ١٠ أ٠ - 7/4 . 11t e 1/4 . وقد بنل جانليو څاز ١٨٠ سنة . مجهودا كبغ عل عنى ساعة وتصف الساعة ليقوز

عل خصعه ويصبح لاول مرة بطل العلم وليعمل عل مِلِج فرم ١٠ ألف بولار \_ \_ . • سعود الحماد •



### الساحلي والرشيد

يدخل الاتحاد اظفاء وذلك بعد از لعب اخر

يلتقى ايضا اليوم وفي ثاني لقاءات البطولة فريقى النجم السلحق التونسي والرشيد الحراقى ينخل الغريقان اللقاء بامال وطموهات جنيدة لاسبعا وان اللقاء من المتوقع ان يصبح معتما ومثيرا لكونه يجمع بطل الدورة العربية الماضية والنجم السلحل الذي سيعمل جاهدا على از يحقق مالم يحققه الإوائل ومن المتوقع لهذا اللقاء أن يحفل بالإثارة والندية نظرا غا يملكه الفريقان من نجوم في صخوفهما قادرون ان يقدموا مباراة كبيرة تليق باسمي الغريقين غماذا سيقدم الغريقان هل بعلنها النجم السلمل بداية فوية ام يؤك الرشيد جداراته في البطونة واحقيته بلحثلال مركز الصدارة في البطولات العربية فعلاا سيقبم الغريقان عل سنشاهد مباراة تلبق بما يملكه الغويقان من امكانيات فنية رفيعه ام يكون للشحن الناسي والتوتر العصبي دورد ق انحسار

### بترومين للهلال والشاي للاتحاد !!

سيقوم نادى الهلال بارتداء شعار بنرومين كشعار له خلال البطولة شأي ربيغ خلال الادوار التعهيدية

### النجماويون بالرياض معجبون

سععتهم الكبيرة بوجودهم في الرياض وقد اتيحت لهم فرصة التجوال ﴿ بِعَضْ الْمُحَلَّاتُ التجارية في مدينة الرياض وقد اعجبوا

أبدى عدد من تجوم السلحلي الثونسي

### المعاشر

تقدمت بعض الدول لنفل مبارياتها ومنها فتلفزيون المصرى الذى طلب تسجير مباريات فربق الترسانة وضحنها بالنعليق السعودى كذلك تقدمت الجزائر بطلب كل المباريات التى سيلعبها فريقها وايضأ تونس طلبت كل المباريات التي تشارك هبها

فيعا تقدمت قطر بطلب مبارياتها ومهانيات البطولة فقط كذلك تقدمت الامارات بطلب نقل کل الیاریات ماعدا مباریات بود ۲۰ اكتوير ٨٧ وايضا نفده العراق بطلب كل المُعِلَرِيات ماعدا معِلْرِيات ايلم ٢٠ و ٢٧ اكتوبر ٨٧ وسيقوم بالتعليق على مباريات الفريق التونسى المعلق حبيب حبشى فيعا

يعلنها الجيش العرافى مواصلة للمشوار ام

يوقف العربى القطرى زحف الجبش هذا

ماستعوفه من خلال المباراة التي ستجمع الفريقين

اللفين سيرميان بكل جيودهما من اجل الكسب ولا

### يطلبون النقل

● عبدانه غراب ●

### لاوانه وانمنى لكل الفرق طيب الاقامة ي عاصمة العرب واتمنى از تشهد البطولة منافسات نوبة وكل ما اتمناد ان يحفظ ات امير الشباب عباهب السمو الملكى الامير فيصل بن فيد الذي كاز وراء هذا النجمع

لاعبو فريق العربي القطري يتحاشون التحدث للصحافة الرياضية وعندما سالناهم عز السبب قالوا بانهم يتمثون از تكون الإجابة على ارض

### تثبيت المشاركين

انمنى لكل الفرق مزيدا من للتوفيق وان تظهر

للنافسات بشكل جيد تعكس مدى القطور الكبير

● و و الناد دل اني دريقه للمناصبة ام

فريقي بضم خمسة من لاعبى المنتخب التوشي وانا لم ات من اجل المساركة فقط ولكتنا جنبًا من اجل المنافسة وناط أن توفق في تقييم العرض الحيد الذى نتمناه خلال هذا النجمع الرياضي

● وعن معرفته بالفرق فال معرفتي ليست

معرفة كافية عن الفرق ولكننى املك معلومات بسيطة عن الهلال والرشيد العراقي اما بقبة الفرق فانتى لا اعرف عنها اي شيء

الذى وصلت اليه الكرة العربية

عفيت اللجنة الفنية احتماعا لها مجضور عدراء الغرق وقد تم خلال الاجتماع بحث اهليه اللاعيين ومشاركتهم وتم التاكد من ذلك بالإضافة الى اقرار وتثبيت اسماء لاعبي الفرق المساركين ﴿ الدورة

### عربى قطر لاستكلم

الملعب بدلا من التحدث فرجال الاعلام

### عقدت اللجتة الاعلامية للبطولة العربية اجتماعاً لها برناسة صلحب السعو الملكي الامع تركي بز سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة وحضور مندوبي الصحف والمجلات وقد بحثت اللجنة

في اجتماعها النشرة الإعلامية اليومية المزمع صدورها ابان افتتاح مباريات البطولة وقد تاكد صدور هذه النشرة تحت ادارة الاستلا عبداه الضويحي واشراف صلحب السعو الملكي الامير تركي بن سلطان وقد فررت اللجنة العليا المنظمة دعم فكرة اضافة ريال واحد على تذاكر مباريات البطولة العربية لصالح رعاية الاطفل للعوفين وكتاكيد على البادرة الإنسانية التي تبناها صلحب السمو الملكى الامير هيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كما اعتنت اللجنة في اجتماعها أن الاتحاد العربى هو المسؤول والنظم للجوائز التي ستعنح للاعبين التفوقين في البطولة وتمنى الامع تركي أن تكون النشرة التي يتم اصدارها اعتباراً من اليوم علالة وتعطى لكل فريق حقه من المضوء والجبير بالذكر ان اللجنة الإعلامية سبق وان عقدت اجتماعها الاول والذي اكد فيه المجتمعون

● النجم الساحلي لكرة القدم .

نشرة اعلامية للبطولة العربية

برناسة صلحب السعو الملكي الامير تركي بن سلطان على ضرورة ابراز هذه البطولة بالشكل اللائق أعلاميا وضرورة الالتزام بالحياد والانزان و الوصف والتحليل والابتعاد عن التعرض والتجريح لاي من المشاركين في البطولة سواء كانوا حكاماً او لاعبين

حدث للصفحة مدرب نادى النجم الساحل التونسي الكبتن فوزي عبدات الحميد عن

توقعه لغريفه خلال البطولة العربية فقال

الرحيمي .. يتمناها

بين الاتحاد والهلال

تحدث للصفحة مدير الكرة بنادى الاتحاد الدكنور مدني رهيمي عن توقعه لمجريات

بطولة الإندية العربية الخاصة فقال \_اننى اط ﴿ از بقدم كلا من الهلال والاتحاد

عروضا جيده واتمنى از يكوز لقاء الخنام

بين الانحاد والهلال وهذا ليس تقليلا من حق

الغرق المتساركة ولكننى امل ان يكون الاتحاد

والهلال في مستوى المناسبة واز يعكسوا

المستوى الجيد الذي وصلت اليه الكرة

● اما عز توقعه للفريق الذي سيحظى

بالبطولة فال النوفع صعب لانه شيء سابق

السعودية

العربى الرياشي الكبير

### اكد مدمعجي الاتحاد مرواز بصلص سرورد الكبع لنشريف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ادير منطقة الرياض ورعايته واهتقاحه لمطولة

غهانيات كرة الغم العربية - واضاف ان هذا التشريف ماهو الادافع قوى للشباب الرياضي لتقديم المزيد من العطاء ويدل دلالة عبيرة على تضجيع المسؤولين ي بلادنا للرياضية والرياضيين ويملؤنا التعاؤل والامل في از نحرز بطولة هذه واشار ال از مشارکة نادی الاتحاد و هده لتقديم مطريات تنسم بالقوة والتعافس الرياشي

النهائبات نعتبر خطوة موفقه وجيدد وهامة في تاريخ الاتحاد العريض والذي نامل از نقدم ﴿ هذه البطولة المستوى الحقيقي المعروف عنا ونعسج الصور الهزبلة التى ظهر بها في الدورى

● ● واستطرد فائلا ﴿ تصريح خصر به الصفحة الرياضية انه مز انطبيعي ان جميع العرق المشاركة في هدد البورة نعتبر جيدة المستوى وتعلك مز الإمكائيات الشيء الجيد والذي يوهلها

توقعه للاتحاد خلال مجرياتها فقال ـ

● ● وعن رايه في المقولة التي تقول بان

لقد استطعنا والحمدات خلال النطولة

العربية بجده از نظهر بمستوى مشرف

وكبير وعمومأ ستظهر النتاثح خلال هذه

البطولة وهى الغيصل لنا او علينا واتمنى

من انه سيحانه وتعالى في ان يوفق انه فريقي

الهلال والاتحاد للوصول الى المباراة

● ● اما عن رايه في الفرق المشاركة قال -

ان نادى النجم الساحل التونسي ونادى

الترسانة المصرى ونادى الرشيد العراقي من

المنافسين الاقوياء خلال هذه البطولة

ومعروف بمواقفه امام الفرق الكبيرة

المباريات الودية قال

فانتظروهم

كقا نعرف بان الاتحاد فريق كبير

الشربك بين بعضها البعض .. وقد جامت هذه الفرق اذ هنا للننافسة على اللقب واحراز البطولة وهدا شىء طبيعى جدأ وستكون المهمة ضاقة بالنسبة لجميع العرق لتقارب المستويات واختلاف الدارس الكروية التي تلعب بها هذد

السفير التونسي

قلم سفير تونس المعتمد لدى المعلكة

بزيارة لفندق قصر الرياض المعد لسكن الفرق

المشاركة فأ فهانيات البطولة العربية للاندية

الابطال والتقى بفريق النجم الساحلي

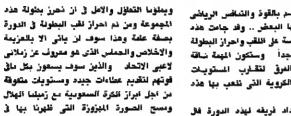
النونسى وحتهم خلال اللقاء على الظهور

بمظهر مشرف وذلك لتشريف الكرة التونسية

ق المحافل الرياضية

● وحول استعداد فريقه لهذد الدورة فال اننا والحمدية مستعبون بصورة جيدة

تحدث للصفحة لاعب نادى الاتحاد والمنتخب محمد السويد عز رابه في البطولة وعز



ليطولة

كلنا امل واستعداد وثقة في از تحفق ما تامله لجماهم الرياضية الاتحدية بصفة خاصة والرياضية بصغة عامة من فوز وامتصارات نؤك مز خلائها احقيتنا بالمنافسة على نقب هذه

كأن من المفروض أن نلعب املم كأظمة الكويتي ولكن هسب ملسمعت انه اعتذر - ونحن عموما

مستعدون للقاء اى فريق مهما كأن مستواد فنحن جاهزون لبدء مشاركتنا التي نطمع من جماهج

أعرب البصاص عن شكره وتقديره لادارة الهلال على ماتينله من جهود و سبيل تنظيم هذه البطولة وتقديم كل الراحة للفرق المشتركة بها وهذا ليس بغريب على الهلال فلقد استطاع ان ينظم بطولات عديدة وهذا خير مثال على حيوية ونشاط الشباب السعودى وامكانية تنظيمه لاية



### بالجو اللطيف الذي تتمتع به الرياض ليلا سترسل باقى الدول معلقيها الملال يواجه المجمول امام الفريق الجزائرى

### يواجه الجيش بأمال دعم الخطوة الاولى

يلتقى غدأ ضعن مباريات البطولة العربية فربغا الهلال السعودي وتيزي اوزو الجزائري وذلك ق ثَلَاثُ أيام البطولة يعتبر هذا اللقاء هو اللقاء الناني للهلال السعودي ويعتبر و نفس الوقت اللقاء الاول للقريق الجزائري الذي يدخل اللقاء وهو يعرف جيدا مناسبه خاصة وان الهلال سبق وان لعب امام العربي القطرى ومِثلك لذَذ الغريق الجزائري الغرصة للاطلاع على مستوى الغريق الهلال الذي مبيععل جاداً على ان يقدم في هذا اللقاء مستوى جيدا يعكس ماوصل اليه من استعداد نهذه البطولة الذي يعلق عليها الهلال امالا كبيرة فعلاا سيقدم الفريقان في هذا اللقاء ماذا سُيغهم القربق الجزائري هل سيقدم عرضا ● • الجيش العراقي أيضًا يدخل المياراة وكله

ينيق يسمعة الكرة الجزائرية ويستطيع از يدخل اطل في أن يجتاز عقبة العربي من نجل مواصطة مشواره في طبطولة وذلك بعد ان لعب مباراته ذاكره الثرشيحات البكرة . ألاوق لعام الترسانة المصرى وسيعمد الغربق الجيش والعربي العراقي جاهدا أن يكسب المباراة ليستمر ضمن دائرة الغرق المرشحه للوصول الى نهائيات يلتقى في المباواة الثانية ضمن مباريات البطولة البطولة فعلاًا صيفتم الفريقان في هذا اللقاه هل

قريقا الجيش العراقي والعربي القطرى وذلك ال لقاء پهم الفرېقين اذ ان العربي القطرى سيحرص ق هذا اللقاء على ان يكسب المباراة من اجل دعم رصيدد باكبر عدد من النقاط وسيحرص على تقيم ُ مُعنَوى جِيد يؤكد به حسن استعداده لهذ الدورة والتي يامل أن يوفق فيها الفريق.

### اليوم الهلال والاتحاد

الرياض/واس/ نقام عصر اليوم الخميس على صالة الالعاب الرياضية بمقر نادى الهلال المباراة الختامية للدورة التنشيطية لاندية الدوري المتاز في الكرة الطائرة والتي تقام بين فريقي نادى الهلال من الرياض ونادى الاتحاد من جده وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي

وكان الاتحاد السعودي للكرة الطائرة قد نظم هذه الدورة بين اندية الدوري المنتازة الني لعبت في ثلاث مجموعات تضم اندية المناطق الوسطي الشرقية والغربية وحصل كل من نادى الهلال ونادى المحيط ونادى الاتحاد على المركز الإول لاندية المناطق الثلاث على النوال واقيمت التصفية بين الاندية الثلاثة الاوائل بصورة مجمعة على صالة نادى الهلال بالرياض .

للكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر.

ومما يككر أن الدور الاول للدوري المعتاز في الكرة الطائرة للموسم الرياضي الْحَالُ سِيبِدا بِمشيئة الله اعتبل امن يوم الحميس القلام الموافق ١٤ ربيع الاول



● مسلح النعيمة ●

### النعيمة سعيد يعودة الحازع والحماد

بعد ان غلب كبتن العرب وكبنز المنتخب الوطني وكبتن نادى الهلال اللاعب صالح النعيمة في ميثراة مربقه اماد الطائي شاك في لقاء الاعس امام العربى الفطرى وفد ابدى ابوفهد سعادته بعودة لاعبى المنتخب المساركين وهما يوسف جارع وسعود الحماد الى خط المقدمة الهلالي .



كِنب . غرف سفره . غرف نوم الطفال مكتبات، بخف الطعته طاولات



الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعادة الشباب على مشاركة فريق نادى الوحدة النقاق من مكة الكرمة في السابقة النقافية الرابعة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي سنقام في الكويت خلال الغيرة من ١٦ الى ٢١ من شهر ربيع ويتكون أربق نادى الوحدة الثقاق من خمسة

اعضاء وهم .. ابراهيم صادق ــ فائز الشهري ــ

محمد الحلوائى ـ عادل عيد ـ تركى الفامدى .

العامة لرعلية الشباب الاستاذ عبدالبرحمن

العليق .. وقال ان مشاركة الملكة في هذه المسابقة

وكانت الملكة قد شاركت في المسابقات التلاث

السابقة حيث شارك نكى الهلال في المسابقة الاولى

كما شارك نادى القدسية و المسابقة الثانية التي

اقيدت بعمان وحصل على المركز الثالث .. أما نادى

النصر فقد شارك في المسابقة الثالثة التي اقيمت في

تقدير كريم لجهود

وزارة الحج ومؤسسة

مطوفي جنوب شرق اسسأ

النجريبية لمطوق حجاج دول جنوب شرق

اسيا خطابا مز معالى وزير الحج والاوقاف

يتضمن شكر وتقدير المقلم السامى للوزارة

والعلملين ز مؤسسة مطوز حجاج جنوب

شرق اسيا على الجهود التي بذلتها في سبيل

اعداد برنامح التفذية والعمل على تطوير

وقد تمنى معال الوزير التوفيق للجميع

واطلاع جميع منسوبى المؤسسة على هذه

الاشادة السامية مع الحث عل بذل المزيد

تعديل مسافات

مكافأة التدريب

اصدر وزير الدولة ورنيس الديوان العام

للخيمة المنية ورئيس لجنة التدريب

الاستاذ تركى السديرى تعديلا خاصا

بمسافات مكاهاة القدريب بين مقر عمل

الموظف ومكلن التعريب وفد تم شحديد

٤٠ كم للطرق غير المسفلتة بحبرف النظر

١٥ كم فاكتر للطرق التي لا تصل اليها

مع احتساب المعافة بين مقر العمل ومكان

التدريب وفق ما تورده الامانات والبلديات

من حدود المدن وقرى الملكة ويعتبر ذلك

🗷 فقد صرح سعادة الاستلا اياد مدنى مدير عام

مؤسسة (عفاظ) للصحافة بان مجلس المؤسسات

الصحفية . سينعقد قريباً ف دورته السنوية التي

يحضرها مديرو عموم المؤسسات ورؤساء تحرير

الصحف لناقشة الموضوع الخاص بالاسعار الذى

اما بالنسبة لموضوع نقل الصحف بالاقمار

الصناعية وطبعها في المناطق \_ فقد فق انها فكرة

جيدة وجديرة بالدراسة والاعتمام اذ أنها ستوفر

الكثير من أوجه الإنفاق على الصحف اذ انه ق هذه

الحالة سيكتفى بطبعة واحدة بدلأ من طبعتين

٨ حالات ابدر

في الاردن

عمان/ اكتشفت في الاردن ثماني هات

مصابة بعرض الايدز بينها اربع هالات عن

واوضح تقرير صادر عن وزارة الصحة

الاردنية ان الوزارة . اتخنت الإجراءات

الوقائية اللازمة لمنع انتشار المرض في الاردن

وقال الدكتور احمد قدري رئيس الهبئة ان

الابحاث العلمية اتبتت ان اخشاب المركب

ما زالت سليعة ويحالة جيدة وان هذا المركب

يشبه الى حد كبير مركب (خوفو) الذي سبق

اكتشافه علم ١٩٥١ . وكان هذا المركب الذي

اكتشفه الاثرى المصرى كمال الملاخ فد اطلق عليه

ونکر الدکتور قدری فی مؤتمر صحعی انه تم

اكتشاف المركب الجديد في حفرة تجاور عرم

مخوفوه فنمن برنامج استعر عامين مع عدد من

الجمعيات الامريكية المتخصصة هى الجمعية

الجغرافية وهيئة الارصاد ومركز بحوث الفضاء

وقال ان هدف هذه الدراسة هو استخلاص

عينات من هواء الحفرة وترابها و أحجارها ندراسة

الظروف الطبيعية التي تحافظ على المنتنيات

في ذلك الوقت اسم (مركب الشعس)

بجامعة بوسطن

طريق ثقل الدم.

للصحف وق ذلك توفير كبير بالنسبة للصحف

سيكون في مقدمة مواضيع جدول الإعمال.

ساری المفعول من ۱۵۰۸/۱/۱ هـ

٧٠ كم فاكثر للطرق المسقلتة

عن طبيعتها طللا تجتازها السيارات

الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن .

للمحافظة على هذه المكتسبات

البلحة \_ عبدات عريب

مكة الكرمة/ تلقت المؤسسة الإهلية

قطر وحصل على المركز الثقث

أوضح ذلك مدير عام الشئون اللقافية بالرئاسة



● فيصل بر فهد ●

### ملاحظات عادره

هذد ملاحظات عابرد اسجلها هنا علها تكون جديرة بالإهتمام والدراسة من قبل المسؤولين في حقل التعليم في خافة مراحله. فمن خلال حوار دار بينى وبين احد المسؤولين و جامعة الملك عبدالعزيز حول امور كثيرة تتعلق بقبول الطلبة في الجامعات ومستوى الطالب الجامعي المستجد . قال ال المسؤول وهو استلا جامعي مخضرم : أن الجامعات قبلت جميع الطلبه الذين حصلوا على النسب المطلوبه والمحددة في كافة التخصيصات ، كما أن جامعة الملك عبدالعزيز استقيلت عددا من الطلبه الذين لن تستوعبهم مقاعد جامعة ام القرى التي سوف تكون من كبريات الجامعات ق الملكة بعد تنفيذ

شروعها الجديد .. وأشأر المسؤول والاستلا الجامعي الخضرم الى مشكلة يعاثى منها بعض الطلبه وتحاول الجامعة في نفس الوقت معالجتها في حدود ما تسمح به انظروف لتعليميه .. والمشكلة هي أن أغلب الطلبه الذين يحصلون على درجات عالية في الثانوية العامة كانوا يعتمدون اثناء الدراسة في المرحلة الثانوية على ·الحفظ عن ظهر قلب، .. بينما تعتمد الدراسة الجامعية ق الدرجة الاولى على النقاش والدراسات المعملية والميدانية وليس على الحفظ عن ظهر قلب كما هو الحال بالنسية لهؤلاء اثناء دراستهم بالمرحلة الثانوية .. لذلك فلن الطالب الذى يواجه هذه المشكلة قد يصلب بالإحباط على الرغم من تفوقه في الدحلة الثانوية . وتقع مسؤولية ذلك على البيت اي اولياء امور الطلبة الذبن لم يحسنوا توجيه ابنائهم الى الطربقة الصحيحة في الاستذكار يشاركهم في المسؤولية استلا المادة الذى استجاب لمقتضيات الحال دون ان يبنل اي جهد

في توجيه الطالب .. والشكلة الثانية التى يواجهها. بصورة خاصة - طلبة النراسات فل مجال العلوم المذتلفة تكمن في أن شريحة من الطلاب تفلجا بالدراسات المعملية منذ البداية . عل الرغم من ان كل مدرسة ثانوية مزودة بلحدث المعامل المتوفر بها احدث ما توصلت اليه الاختراعات الحبيثة على صعيد البحوث العلمية الا انها لم تستغل ـ فيما يبدو ـ بالطريقة التي وضعت من أجلها في خدمة الدراسة والدارسين

ويعد ، فان هذه مجرد ملاحظات قد تكون قمينة باهتمام المسؤولين واث من وراء القصد

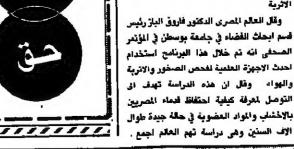
يوسف حسين دمنهوري

### قرب «خوفو» القاهرة ـ اعلنت هيئة الأثار المصرية عن اكتشاف مركب خشبي مفكك في طبقات ارضية



### بالحمى الصفراء في مالي باماكو ـ. قال مصدر رسمى في باماكو ان

وباء الحمى الصفراء الذى بجتاح المنطقة الغربية في مالي أدى الي وفاة ١٠٨ اشخاص من بين ٣٢٧ شخصا اصابتهم هذه الحمى . والذين ملتوا اطفل تتراوح اعمارهم بين علمين و ١٩ عاما واضاف المصدر ان الرض محصور في مناطق (كلتى وكيتا وكانجابا وكولوكاني) ويستعر تطعيم السكان ضد الحمى الصفراء في المناطق المصابــة وتستهدف الحملة تطعيم جميع سكان



# السعوبية في تبوك لعلم ١٩٨٦ م

### ●● الاستاذ عبدالعزيز العباد مدير مكتب معالى وزير الصناعة غلار الى الجزائر يرافقه معال الوزير العباد بالمناسبة احد المجيين ●● المهندس رضا بالقيه مدير الدراسات والتخطيط بوزارة المواصلات والسئول عن تنظيم ندوة النقل المدرس قال القد كان حضور الثوة اكبر معا كان متوقعا وهذا دليل على أن المناقشات سنكون جدية ●● تنظم ادارة الدراسات الافتصادية

صالح فطب كادما مز فيينا بعد ان تجصل

على درجة الدكتوراه في الامراض الباطنية

ومما هو جدير بالذكر ان الدكتور طلال

سيعمل طبيبا استشاريا في الخدمات الطبية

بالخطوط السعودية وقد كان الدكثور

قطب محل ترهيب الاهل والاصدقاء عمرهبا

والصناعية بجامعة الملك فهد للبترول

والمعادن بالظهران يوم الانسين القادم

معاضرة بعنوان الاتجاهات الحديثة ق

السوق العللية للبترول، بلقيها كبير

الاقتصادين في شركة ،كالتكس، البترولية

الامريكية الدكتور دنيس أوبراين .. وذلك ق

اطلر نشاطات الجامعة الثقافية لهذا العام

نويل للاقتصاد

لبروفسور اميركي

﴿ السويد ان جائزة نوبل للافتصاد استة

١٩٨٧ منحت للبروفيسور الامريكى روبرت

سولو تقديرا لاعماله بشاز نظرية النمو

المعدنية الحافظة للعظم.

وفاة كاتب

و،انتېجىون، و،ليوكىديا، و،ميىدي،

جائزة لأعلى

ايرادات بين وكالات

السعودية في تبوك

السعودية بمنطقة تبوك وكالة النجرانى.

بجائزة الاستحقاق التقبيرية للادارة العامة

للخطوط السعودية ونلك لتحقيقها اعلى

وقد قلم بتسليم الجائزة المقدمة من

الادارة العامة للخطوط السعودية مدير فرع

الخطوط السعودية بثبوك عبدالقادر رشاد

خلال حفل اقيم بهذه المناسبة ليلة أمس

وإشار مدير فرع الخطوط السعودية بتبوك

بالجهد الكبير والتعاون الجيد الذي ثقوم يه

الوكالة والذي تعثل في تحقيق اعلى نسبة في

واضاف ان تكريم الخطوط السعودية

لاهدوكلائهايعبر عن مدى ما تكنه من تقدير

واحترام للدور الذي تقوم به . وقد حققت

الوكالات بمنطقة تبوك \$\$٪ من ايرادات

الإيرادات بين الوكالات بمنطقة تبوك

نسبة في الايرادات بمنطقة تبوك

تبوك ـ واس ـ فاز وتعل عام الخطوط

كسر العظلم

●● على إثر الإفكار التي طرحتها جريدة ،الندوة، حول المطالبة برفع أسعار الصحف عن ريال واحد إلى

ربالين ــودعوتها المؤسسات الصحفية الديراسة فكرة نقل صحفها وطبعها عن طريق الإقعار الصناعية ق

ثلاث مناطق رئيسية في المعلكة ، وهي الشرقية ، الوسطى والغربية

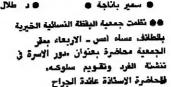
ستكهلم/ اعلنت الإكاديمية الملكية للعلوم

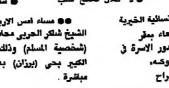
والجهاز الهضمي والكيد .

بصحيفة (النيوة)

• سعير باناجة •

●● نظمت جمعية البقظة النسائية الخبرية بالطائف مساء امس ـ الاربعاء بمقر الجمعية محاضرة بعنوان سور الاسرة ق تنشنة الفرد وتقويم سلوكيه فلحاضرة الاستاذة عائدة الجراح













من آجل تحقيق الاهداف الخاصة لتتقيف الفتاة بمنطقة المدينة المنورة بالطرق التربوية الحديثة وضعت ادارة تعليم البنات بالمنطقة خطة عمل مستقبلية تتمثل في اقامة مركز ثقاق نساني بالدينة المنورة بالغرب من المسجد النبوى الشريف معادلات رياضية

لضبط كسر العظام! هونولولو ـ اكتشف البلمثون في المركز الطبى بمدينة (كلواكيني) ﴿ ولاية . هلواي. ألامريكية مؤخرا معادلات رياضية تمكن من ضبط كسر العظام الناتج عن فخدان المادة وقد جاء هذا الإكتشاف نتيجة براسة استفرقت ستة سنوات حول سبب كسر العظلم وقد اجريت الدراسة على حوال الف امراة في سن الياس من اللائي تعرضن لمرض منفيرة للاطفق

كما يتضمن المركز دارا للحطملتة ويقبل بهذه الدار الاطفال من الجنسين الذين نكل اعمارهم عن الثالثة وسيكون هنك برنامح ترفيهى وتعليعي حقيا في دور الحضانة التابعة للرئاسة والحد الاقصى لاستيعاب هؤلاء الاطفال هو ١٥٠ طفلا

ومستودعا لتخزيز الكنب ومكاتب للاداريات والمشرفة على المكتبة وعبالات للمطالعة وسنتكون المكتبة لاستغبال اكثر من مانتين من رواد المكتبة في وقت واحد



مسرحى فرنسى باريس ـ. توفي الكاتب السرحي الفرنسي السلبعة والسبعين عاماً في (اوزان) بسويسرا حيث كان يقيم منذ سنوات . وجان انوي من اكبر واشهر كتاب السرح ل القرن العشرين وله انتاج خصب فقد كتب نحو ثلاثين مسرحية منها زمسافر بلا مناع

المنورة حول تغيب ابرز الإعضاء عن و الشلة ،

فقد علق أحد القراء المتابعين على ذلك بقوله : لقد كانت أسباب غييته هى التامل والتفكير لاعداد خطة جديدة لمواجهة متطلبات المرحلة القادمة .

### نتطوي

للثقافة والغنون بالدمام على القثفنين الذين وجهت لهم الدعوة للعشاركة في المعرض الإول للحرف العربي والذي سيقيمه الفرع في الفترة من ٣/٥ هتی ۱۱٬۰۸/۵/۱۷ هـ على ضرورة سرعة ارسال اعمالهم التي يرغبون الاشتراك بها في المعرض في وأهأب الفرع بجميع الفنانين بضرورة وصول اعمالهم خلال الدة المنكورة حتى يتسنى للفرع انفاذ كافة الترتيبات والتجهيزات الخاصة

التشكيلية للاشتراك .

الموعد الذى تحدد بنهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٨ هـ وقد اخطر الفتلتون بذلك كتابيا

### لن يواجه ضعاف البصر بعد الآن مشكلة في دراستهم ولن يقلق اولياء امورهم على مستقبلهم الدراسي .. ذلك أن وزارة المعارف بدأت بتقديم خدمة لضعف اليصر الذين

تظرهم ١٠/٦ بعد التصحيح

وقد وافقت الوزارة على ان يتم تخصيص مدرسة في كل منطقة لضعف البصر جدا وبدأ ذلك ل المنطقة الشرقية بالتنسيق مع مركز تقويم البصر التلبع لوزارة الصحة وهو مركز متكامل وبه خدمات وخبراء معربون .

وقلعت الوزارة باعداد مدرسين سعوديين لهذا الفرض حيث تم تدريب اربعة مدرسين من معهد الغور بالإحساء ليعملوا في القطيف والإحساء لتقيم خدماتهم للتلاميذ

ويذكر أن ضعف البصر غير المكفوف واكنه يتمتع بنفس معزيات المكلوف في رعلية الدولة له وسيتم تزويدهم بالكتب اللازمة والمطبوعة يالبنط العريض اضافة الى الاجهزة المبكرة .



فعل ماض ای مؤکد .

معدل مناسب لمنع حدوث مضاعفات نقص الوزن المفلجيء . واوضح مدرس الجراحة بطب الازهر الدكتور مجاهد الشاقعي ان هذا الاسلوب يعتمد على احدث ناثير ضيولوجي يجعل الريض يشعر بالشبع بعد تناول ١٢٠ جراما من الطعام وذلك بوضع جيب صغير بالجزء الإعلى من المعدة هجمه ٥٠ سم مكعب دون أي مسلس بوظيقة المعدة والإمعاء أو

وقال الدعتور الشلغعى انه لابد من وجود اربعة شروط ينبغى توافرها لإهراء هذه الجرلحة وهي ان تكون هنك زيادة في وزن المريض لاكثر من 20 كيلو جراما على الوزن المثاني لمعمره وطوله .. وان يكون قد لجا الى اسلوب التخسيس عن طريق النظام الغذائي ،الريجيم، والرياضي تحت اشراف طبى لدة عام على الاقل دون استجابة كما يشترط أن لا يكون سبب السمنة مرضيا أو سببه خلل ق

التمثيل الغذائي بالإضافة الى ضرورة الا يكون المريض مصلها بأمراض معينة أن الاجتراة الاساسية

### القاهرة ـ يجرى حقيا بكلية طب الازهر بالقاهرة تطبيق أساوب جراهي جديد لعلاج السمنة المُغرطة حَيثُ أطَّيْر حدوثُ استجابة لانخفاض الوزرُ بمعمل يتراوح بين ٥ ال ٨ كجم شهريا وهو

تغيير الصفات اللسيولوجية او التشريحية للمعدة

الخياط

الركاض سلحة 2.5501

العسّدل 🕍 14137-3

البغدادية عارة الجوهرة 1252747 1251920

للجسم كأعراض الكلب والكبد والكلى والسكي المدينة المنورة ا الطائف الدماح باب

هذا العلمل النعرف على مرض تفتت كوات الدم الحمراء عند حديثى الوكادة ويحدث هذا المرض عندما يكون في دم الآب والابن

0200110

شارع۱۰۰ شارع الواقعالية المسايع المشاح عمارة خدعل فيساء عمارة الديل عاره جوارالغرفية ص.ب٩٤٧ عني الأقلة تي

علمل ايجلبي بينما پکون عامل سلبي في دم الباحة الشارعالعام عارةالشخاجد





• سـهل المطرق 🗨 مساء اس الارمعاء دائقي بحاثل الشيخ شاكر الحربى محاضرة دينية بعنوان (شخصية المسلم) وذلك بمسجد الجامع الكيع بحى (برزان) بعد صلاة المغرب

● امدرت الديرية العامة للبريد طليما

الاستاذ سمع بانلجة مدير عام الغريد كلم

ياهداء بعض طوايع الاصدار الجدييد

للمنجف واليثنين كثبائج للأمندار .. وهو

مليحرص عليه كلما اعسرت المبيرية طليعا

 تحت رعاية مدير التعليم بعنطلة عكة. والكرمة الإستلا سهل محمد البطري أقامتان

عدرسة حسان بن تبت الابتدائية بعكة

الكرمة حفلا لنكريم الاستلا عبدالله شعيب

الفقير المحال على التقاعد بناء على طلبه واليد

ألحظ مساء الثلاثاء الماضي على مسرح ادارة

التعليم بلعزيزية ويعتبر الغلية من

للعرسين القدامي اللين خدموا التعليم فترة

• حصل الطقب نايف بن قبلان العقيبي

على رسالة الملجستير من جامعة ام القرئ

بعكة الكرمة \_ كلية الدعوة واصول الدين

بعثوان: مالواقف الإيصائية للمؤمنين

وقد ناقش الرسقة كل من الدكتور عبدات

أبراهيم الوهيبي عميد كلية الشريحة

بالاحساء والنكتور عويد بن عياد المطرق

والدكلور عبدالياسط ابراهيم ملبول (مشرقأ)

وقد حضر النقشة عدد كبير من الباحثين

«تقوى الله وأثرها

في اصلاح النفس»

مساء اليوم الخميس يللى فشيلة الشيخ

عبدالرحمن العصلان القاضي سللحكمة

الشرعية الكبرى بمكة المكرمة محاضرة

بعنوان ءتقوى اه سبحانه وتعالى واثرها ق

اصلاح النصر، وننك بقاعة المحاضرات

الكبرى بمبنى ءمكتبة الحرم للكي الشريف.

صرح بذلك فضيلة الاستلا محمر بن

سليمان بن عبيد مدير مكتبة الحرم الكي

الخراط .. والسنوات

الرهيبـــة ..

يقيم نادى المدينة المنورة الادبى مساء

يوم السبت القادم أمسية النبية عنوانها

،السنوات الرهيبة للأديب الكبيع ج .

ضاغجي، وهي الرواية التي تصور ماساة

السلمين ﴿ جمهورية (القرم) السوفيتية .

وسوف يلقيها الاستلا النكتور لمعد

محمد الخراط الإستاة الشارى بالعهد العال

للدعوة الاسلامية فسرع جامعة الامام

محمد بن صعود بالميئة المنورة والدعوة

والجنير بالذكر ان محاضرة الاعلام التي

كقاها الدكتور محمد كامل خطاب كان كثيفا

جدا وامتلات الصللة تعاما وكان معظم

دواء فرنسي جديد

لعلاج الكوليسترول

جاريس ــ اعلن هذا أن فريقا من العلماء

الفرنسيين بمعهد (ياستور) ق مدينة (ليل)

الغرنسية فدحقلوا انتصارا شد مرض

وقالت مصادر صحفية ان اكتشاف

العلماء سيؤدى خلال الشهور القدعة الى

أنتاج دواء جديد يعمل على تخفيض

الكوليسترول في الدوم الى جرامين فقط في

واشارت هذه المسادر الى ان ٣٦٪ من

المسابين بارتفاع الكوليسترول و فرنسا

يؤدى بهم الى الموت .. هيث انه ينتج عن

تراكم الشحوم بكعية كيجة حول الشرايين

مما يؤدى انسدادها وتوقف ضخ اليم .

مدارس

عامة للجميع .

الجشور من الإعلاميين .

الكوليسترول في الدم .

اللتر الواحد من الدم

الدينة المنورة \_ احمد جابر

والدعوة علمة .

مكة الكرمة/ محمد لحمد يخش

بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة

يدعوات الرسل في القصص القرأن .

ليس عظيما من يعظمه الناس خوفا أو رهبة منه والا اصبحت عظمته

مرهونة ومعرضة للزوال إذا انقطع تعطيم الناس له . ولكن العظيم هو من

يضفى صفات المظمة على من يعظمه فلاا انقطعوا عن تعظيمه انفصفت عنهم

عظمة العظيم . تلك بديهة فلمطية لا اجدها في حاجة الى شوح . فالله سفحات

وتعالى جلت عظمته عظيم في داته لانه رب كل شيء ملك الملك . فهو رب من يعبده

ويعترف بوحدانيته ورب أن لا يعبده ولا يعترف بحودانيته ، قسم الريق وجند

الاجل لكل من خُلقهم وهو ايضا عظيم في صفاته لانها صفات لا ينبغي أو لا يمكن

أن تكون لأحد سواد . ترى هل ينقص من عظمة ذاته إو عظمة صفاته من ينكر

وجوده أو من لا يعترف بوحداثيته . هو رب في وحداثيته التي هي ذاتية

العظمة . من اعترف بها زاده اعترافه وتحلى يعظمة الانتماء إلى العظيم . ومن

والاسلام منهج ابه العظيم وتريعته: استمد عظمته من عظمة المشرع الذي

اشتق له صفة من صفاته (السلام) والاسلام يعنى السلام ، والسلام هو الأمن

والطمانينة للبشر من اتخذه منهجا سلم نفسه من جميع الشرور . ليس من شرور

الناس فحمب بل من شر تفسه لتفسه . ومن هذا المنطلق كانت عظمة الاسلام

ذاتية لارتباطها بعظمة العظيم الاعظم فهو. شرعه ومنهلجه . ويتركرُ سمو

الاسلام وشموخه في اركانه الخمسة التي اولها شهادة (الا اله الا ات وان محمدًا

رسول أته) يقيناً شَاملاً لا يتخلله الثلث وليست هذه الشهادة نفيا بعدم وجود

اله غيره وأنما يجب أن تكون اقرارا بوحدانيته . والاقرار لا يأتي الا عن يقين

واقتناع . فاذا لم يقرر الانسان بهذه الشهادة فان بقية اركان الاسلام لا تنفعه

وان محمداً رسول الله اقرار ايضا بان هذا الرسول هو الذي نزل عليه منهج

الاسلام شريعة الله . وهو ايضا الرار يقيني صادر عن اعتقاد بذلك . فإن لم

بعثرف الانسان بان محمداً رسول الله كان في مناى عن الاسلام وان اعترف يبقية

اركانه لانه لم يقر بأن محمداً هو الرسول الذي جاء بهذه الشريعة . هذا الركن

المُشتعل على الشِهادتين هو الركن الاول والاسلسى لهذا المنهج . ثم تاتي بقية

ما أريد أن أصل اليه من هذا السياق هو : هل يضير الاسلام شيء أو

الإركان التعبدية الشاملة التي تخضع المعترف بالركن الاول لتطبيق التشريع

ينقص من عقامتِه من لا يعترف به كمنهج عظيم جاء به رسول عظيم من رب

وسيظل الاسلام في عظمته منهجا وتشريعا وينفصل عن الانتماء لهذه

العظمة كل من لم يعترف به أو يعتنقه . اذا هو دُاتي العظمة لا يزيد في عظمته

الذاتية كثرة من اعترف به واعتنقه ولا يتقص من عظمته ان لم يعتنقه من

ولذلك فاننا نرى ان معتنقي هذا المنهج تزداد اعدادهم عاما بعد علم لو اثنا

رجعنا الى احصبائية المسلمين قبل عشرة اعوام فقط . ومن هذا المنطلق ترى ان

اعداء الاسلام لا يحاريون المسلمين لانهم يعلمون ان اعتناقهم لهذا \_المنهج هو

التزام يقينى بعظمة المشرع ولكنهم يحاربون الاسلام في نصوصه وتغليمه

لعلهم يستطيعون أن يوقفوا هذا الإثجاه المزايد من سكان الارض لاعتناق

الاسلام لانهم كرهوا ذلك الادعاء الهزيل عن حماية حقوق الانسان في حين انهم

يحاربون الانسان في صميم حقوقه ممثلا في التغرقة العنصرية والظلم

. لا شك انهم في اجحافهم بالانسان وحرمانه من ابسط حقوقه انما يدفعونه

للبحث عن منهج اقضل من منهجهم فلا يجد الا الاسلام بديلا عادلا لحفظ

ولعل هذا هو سر عظمة هذه الشريعة فللعظيم هو من تتكسر على صخرته

اعتلق اعدائه . لذلك ظل الإسلام طيلة اربعة عشر قرنا وسيظل الى ان يرث الله

الارض ومن عليها منهجا عظيما جاء به رسول عظيم من رب اعظم فاستمد ذاتية

فالاعتراف بوحدانية الله تحمى المعترف به من التخبط في متاهات الآلهة . (لو

كان فيهما آلهة الا ان لفسدتا) والاعتراف بأن محمدا رسول انه هو الذي جاء

بهده الشريعة تصديق وتاكيد للاعتراف السلبق فات مسحانه يقول (محمد

رمنول أش) . والاعتراف بمشروعية الصلاة جماية من الضلال وضمان لحسن

الخُلِّمَةُ (أن الصلاة تنهي عن القحشاء والمنكر والبغي) والإعتراف بالركاة حث

على منهج التعامل المادي (ما نقص مثل من صدقه) ونفى النقص اثبات للزيادة

ومن منا لا يرغب في الزيادة . والاعتراف بصيام رمضان مناجرة ذات ربح

مضَّمون مؤجل الى أن تحين ساعة الإفلاس (الصوم لى وانا أجزى به) ولا شك ان

الجزاء من العظيم لا يكون الا عظيما . والاعتراف بحج البيت متلجرة ذات ربح

علجل (من حج ولم يرفث ولم يفسق خرج من ننوبه كيوم ولدته اسه) وخرج

ترى يعد هذا هل يفقد الإسلام عظمته لان بعض البشر يحاربونه

ولا يعترفون به أم انهم هم الذين سيفقدون حصولهم على عظمة الانتماء الى

العظيم . سيظل الاسلام ذاتي العظمة تشع عظمته لياوي اليها من ارعبهم

دورة للكفيفات

في معهد

النور بالرياض

يثظم معهد النور للكفيفات بالرياض حالما

دورة خاصة بتدريب المعلمات على القرامة

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المعلمة

بهذه المهارة التعليمية لما لها من دور ايجابي

ق الاداء الوظيفي للمعلمة وتتركز هذه

ألدورة على تزويد المعلمات بمكونات الحروف

الابجبية بطريقة برايل وتعريفهن بالقواعد

الصحية لاستخدام لدولت التعليم البارز

وطرق شريسها بطريقة برايل للكفيفات

وتزويدهن بمكونات الرموز والمصطلحات

التوضيمية لتعريب الرياضيات الحبيلة

وقد التحق بهذه الدورة دا معلمة

وفاة عالم اميركي

نيويورك ـ توق النكتور فيليب ليعل بوم

الاحد للاضي في نيويورك عن ٨٧ علما وكان

الدكتور ليفن قد اكتشف العامل (ار انش) ﴿

وكان اكتشاف ليفن للعامل ،أر اتش، هو

الذي اتاح اجراء عمليات نكل الدم دون أن

تكون هنك خطورة في عدم التلاؤم بين

المتبرع بالدم والمتلقى . كما اناح اكتشاف

للطالبات الكفيفات

دم الانسان .

الرياض - عصام عبدائلك خان

والكتابة بقخط البارز .. مبرايل.

الطَّقَّ . ولهذا فإن اعداءه يمزقون اتفسهم ولا يستطيعون أن ينقوا منه شيئا

عظمته من عظمة رسوله الذي استعد عظمته من عظمة ربه

والاستبداد وغير ذلك مما يحرم الانسان من أبسط حقوقه الادمية

وان أقر واعترف بها.

انكرها انفصل هو وحده عن عظمة صاحب العزة ويقيت عظمة العظيم ثابئة .

تذكاريا جديدا بمناسبة يوم الخذاء العللي

●● مشكلة البعض منا أنهم حين يصدرون النصح للآخرين لتعديل خططهم او تعاملهم . تجاه الذين يعملون معهم \_ لايضعون البديل لان نصحهم ينطلق من انطباعات ذاتية ، فلذلك يعجزون عن طرح

ذكر ذلك خلفتوة، الدكتور على المرشد محمد المرشد مدير عام ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة وقال ان مشروع اقلمة المركز الثقاق النسائى بالدينة المنورة يشتمل على روضة للاطفال وتستوعب ٢٠٠ طفل بمعدل ٢٥ طفلا و كل فصل دراسي ويتم فبول الاطفال من الجنسين الذين تتراوح اعمارهم مابين الثالثة الي ما دون سن السادسة وسيكون برنامج الدراسة بقروشة وفق ماهو معمول به في رياض الاطفل التابعة للرناسة وسنكون هنك رعاية صحية واجتماعه نقوم بها مشرفات متخصصات في هذا المجال وهنك مجموعة من الالعاب والراجيح التي ستوفر للأطفال في فناء الروضة اضافة الى مكتبة

حسب مستويات الاطفال وفق ماهو معمول به والى جلنب ذلك يضم المركز الثقاق مكتبة علمة

●● تأكيداً لما نشرته الصفحة الأخيرة من ملحق (الاربعاء) الصلار عن الميتة

ورياض الأطفل .

● د . على المرشد

ويشتمل المركز الثقاق النسائى الجديد يللدينة

المنورة على عبالة محاضرات وهي قاعة كبيرة

مسلحتها ٣٢٠ مترا مربعا وتتسع لعدد ٣٠٠

مشاهد ويوجد بها مسرح وغرفتان ودورات مياه .

ويشتمل الشروع على اهناء به حدائق

واستراحات عامة ونوافع ومراجيخ للأطفال . كما

يضم المشروع بوفيه وكافتيريا عامة وهي عيارة

عن مكان منسع مطل على الفناء الداخل لخدمة

رواد المكتبة وصقة المحاضرات ودار الجضائة

ويشتمل النور الارخي للعكتبة على صطة كبيرة

لتخصص لعرض منتجات التربية الفنسة

والنفصيل والخياطة للغتيات اغتفوقات بمختلف

مراحل الدراسة بمنطقة المدينة المنورة وتتسع

هذه الصالة لأكثر من ٢٥٠ زائرة في وقت واحد

وكان الفرح قد اعلن قبل فترة عن اقامة الاهتمام بتطويع الحرف العربى في أعمائهم

المعرض الذكور ودعا الفنانين التشكيليين نوي

وتاتى اقامة هذا المعرض ضمن جملة نشاطات

تشكيلية سينفذها القسم التشكيلي بالغرع هذا

معين من الجهد .. وبقدر معين على التواصل اجتهادا لا يستاهل سوى اعطائك المزيد من الفرص.

في رحمة العمل يخطىء الإنسان .. أو ينسى .. أو لا يكون بدرجة التوفيق فالإنسان مهما بلغت طاقته الفكرية .. والجسدية .. يظل محكوما بقدر ولهذا قالوا بأن الذي يعمل يخطىء .. ولهذا كان معيار الخطأ وانت تعمل فهناك فارق كبير بين أن تخطىء متعمدا .. وبين أن تخطىء نسيانا .. أو

47.43V

ALAULAN B 1330AJY

37:3773

760-077